

AUTOR: Karol KADLEC  
RED. AUDYCJI MUZYCZNYCH  
-----

589  
Dnia: 27.01.1972 r.

Godz.

"MUZYCZNE A...B...C..."  
-----

no  
E-10  
270172  
RW

Po nadaniu miesiąc temu zagadki muzycznej wpłynęło do nas sporo odpowiedzi, i to trafnych. W związku z tym przeprowadziliśmy losowanie nagród. Oto trzy nazwiska słuchaczy, których odpowiedzi zdobyły nagrody: Teresa Banach - Rynarzewo pow. Szubin; ul. Szubińska 26, Helena Rydzkowska - Wałdowo powiat Sępólno Krajeńskie; Ewa Zwierzykowska - Aleksandrów Kuj. Al. Wojska Polskiego 8 m.10. A teraz przystępujemy do nowej serii zagadek. Pierwsze hasło: Jednym z wielkich rywali legendarnego wprost skrzypka - Nicolo Paganiniego był polski artysta. Ich pierwsze spotkanie nastąpiło w 1818 roku, kiedy to nasz skrzypek koncertował we Włoszech. Ocena gry gościa z Polski w ustach Paganiniego brzmiała mniej więcej tak: "Nie wiem, kto jest pierwszym skrzypkiem świata, ale drugim jest na pewno ten młody wirtuoz z Warszawy." Zatem wielki Paganini bardzo wysoko wypunktował kunszt artystyczny Polaka. Jednym z największych spotkań artystycznych - rzecz by można - turnieju skrzypcowego był wspólny ich koncert w Warszawie, kiedy to Włoch w drodze do Moskwy zatrzymał się na kilka występów

w naszym kraju. Tyle dykteryjek, ale nie każdy ~~wix~~ może wie, że skrzypek, o którym mowa, był także nielada twórcą. W jego teczce kompozytorskiej znalazło się szereg utworów, jak: kaprysy, etiudy na skrzypce solo, polonezy, ba, nawet i jedna opera zatytułowana "Syrena Dniestru". Największą popularnością cieszy się do dnia dzisiejszego jego Koncert skrzypcowy D-dur, zwany "Wojskowym". Proponuję teraz państwu wysłuchanie fragmentu pierwszej części tej kompozycji. Przypominamy jednocześnie, że należy na kartce zapisać imię i nazwisko sławnego Polaka.

/ 422 - czas: 11' 40"/

Państwo zapewne napisali już nazwisko i imię polskiego kompozytora, a zarazem wirtuoza, co stanowi już odpowiedź na pierwsze hasło.

A teraz druga zagadka. W połowie grudnia bydgoski Teatr Opery i Operetki przygotował na karnawał operetkę Ryszarda Heubergera. Jednym z najpiękniejszych fragmentów tego spektaklu jest słynny walc "Chambre séeparée". Podczas premierowego wieczoru tego walca wykonywał duet: Bożena Betley i Piotr Trella.

/Taśma - czas: 3' 00"/

Ponieważ w prasie, jak i w radio sporo się na temat tego spektaklu mówiło i pisało, sądzimy, że od razu państwo przypomną sobie nazwę operetki.

Trzecie hasło - tradycyjnie już - należy do świata tanecznych rytmów. Karnawał jeszcze trwa, jesteśmy pod wrażeniem niejednego balu, zatem z łatwością odgadniemy charakterystyczny rytm tego tańca. Dla ułatwienia dodamy, że jest to polski taniec.

/Taśma 759 - czas: 4'05"/

Ponieważ jesteśmy przy tańcu - zatem mały krok dzieli nas od świata piosenki. I właśnie <sup>jej</sup> jemu poświęcimy kolejne, czwarte hasło zagadki. Pewnego dnia roku 1940 do amerykańskiego kina w Hoboken wszedł młody dziennikarz sportowy, reporter "Jersey Observer", by oglądnąć film muzyczny z Bing Crosby. Zaraz po seansie wrócił do redakcji i... złożył wypowiedzenie. Tak, tak, proszę państwa - wypowiedzenie pracy. Pod wpływem Crosby'ego młody człowiek postanowił zostać pieśniarzem. Po kilku latach morderczych ćwiczeń i dobijania się do wytwórni płytowych - udało mu się zwrócić uwagę opinii publicznej. Pierwsze jego nagrane piosenki w 1943 roku przyniosły upragnioną sławę, a stały udział w cotygodniowych audycjach radiowych utrwalały jego pozycję

w wielkim świecie muzyki rozrywkowej. Posłuchajmy jego głosu, a z łatwością zapiszemy imię i nazwisko amerykańskiego ~~dziennik~~ piosenkarza.

/Taśma 14257 - czas: 2'50"/

No i piąte, ostatnie hasło dzisiejszej zagadki. Instrument ten wynaleziony został przez niejakiego Buschmanna w 1821 r. Jednak ostateczną formę nadał mu dopiero Hohner 30 lat później. Zwykle instrument ten służy jako zabawka dziecięca, chociaż ostatnio coraz częściej używany jest w muzyce rozrywkowej, a nawet w muzyce artystycznej. Oto fragment koncertu Artura Benjamina na ten właśnie instrument. Gra Larry Adler z Londyńską Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Basila Camerona.

/Taśma 8235 - czas: 5'40"/

Było to ostateczne hasło zagadki. Przypominamy jednocześnie, że odpowiedzi prosimy nadsyłać pod adresem: Polskie Radio - Bydgoszcz, Aleje 1 Maja 50 - z dopiskiem: "Muzyczne ABC".  
Do usłyszenia za miesiąc.