

BYDGOSZCZ

373
Program III

Redakcja Rozrywkowa
Autor: Elżbieta GÓRSKA
Prezenter: Marek Dopierała

Dnia: 22.I.1972 r.
Godz.: 13,00 - 15,00

 " NA BYDGOSKKEJ ANTENIE "
=====

/Muzyka nr 18136/
i na tle:

E-9
21 I, 1972

Słuchaczy programu III witam serdecznie i zapraszam na spotkanie karnawałowe trzech pokoleń. Dziś sobota - karnawał w pełni - jedni z państwa będą z pewnością szaleć na różnych zabawach, inni zaś sięgną pamięcią do lat swej młodości. Pragniemy i my włączyć się do tych nastrojów.

Nasze spotkanie rozpoczyna zespół Mroczyńskiego walczykiem "Kolorowe piłeczki" i slowfoxem "Pełnia księżyc" - nowymi nagraniami.

M U Z Y K A nr 18138 /i na tle pod koniec utworu/

Drodzy państwo - jak doświadczenie uczy - w szaleństwie karnawałowym różne się zdarzały i zdarzają okoliczności, przeto lojalnie uprzedzam, że nasz program dzisiejszy dozwolony jest od lat 18-tu. A więc odsyłamy nieletnich do książek, sami zaś przenosimy się w początki XX wieku.

/Na ciszy śpiewa: /

"Lat 20-cia miał mój dziad, był to wtedy chłopak chwata"...

W owych latach królował niepodzielnie walc...

M U Z Y K A nr 16213 /fragment/

Epoka romantycznych westchnień i zalotów, kiedy to czubek pantofelka damy wychylający się spod sukni wprawiał panów w podniecenie... A więc - mówiąc słowami Jurandota- : High life, bon ton, savoir vivre, pardon ...

M U Z Y K A 11785

Czyżby więc epoka świętych ? ... Eee... Co to, to nie!
Była wszak druga twarz moralności: szukanie przygód miłosnych w świecie aktorek, tancerek, a także... pokojówek...

Ot, dla przykładu, zajrzyjmy do domu paryskiego przemysłowca pana Dumenil. Jego gość - Teofil Beaubuisson - rentier, zaleca się właśnie do fertycznej pokojówki - Hortensji, gdy ... nagle wchodzi jego żona Palmira. A po chwili młody kadet Henryk, który wpadł w oko Hortensji...

/Scena I i II - taśma p.Kadlec/

Zaprezentowaliśmy państwu dwie sceny z operetki Heubegera /Heubegera/ "Bal w operze" wystawianej aktualnie w Bydgoszczy.

Wystąpili: Barbara Paprocka - jako Palmira, Aleksander Giemski

- Teofil, Bożena Betley - Hortensja i Piotr & Trela - Henryk.

Inscenizacja i reżyseria: Vladislav Hramšik , scenografia - Vladimír

Šramek, kierownictwo muzyczne - Zbigniew Droszcz.

A oto ów słynny walc z tej operetki "Chambre séparée"

- krótko mówiąc separotka ! Śpiewają: Bożena Betley i Piotr Trela.

M U Z Y K A taśma p.Kadlec/

/"Bal" - fragment wiersza Jana Lemańskiego/

Ten "naukowy" wykład na temat balu wyszedł spod pióra
Jana Lemańskiego, a ujrzał światło dzienne w słynnym warszawskim
kabarecie "Momus" ponad pół wieku temu - ale czy stracił na
aktualności ? ...

A teraz "Biały mazur", proszę państwa, bez niego bowiem
nie mógł się wówczas obyć żaden bal...

M U Z Y K A 12224

/i na tle w połowie utworu/

A teraz zajrzyjmy do dziewczynskiego sztambucha z owych lat...

Był to taki albumik, gdzie się wpisywało różne różności "Ku pamięci"

/Teksty przedzielane muzyką/

/Utwór do końca/

M U Z Y K A nr 17696

/ i pod koniec utworu/

Taak... to były piękne dni ... Dni młodości babuni, kiedy to kręcił się wokół niej rój młodzieńców, zagładając w oczy, prawiąc dusery... Przyjemnie jest powspominać ...

/Utwór do końca/

Przerwa w balu.

Orkiestra poszła na kolację, zapraszam więc państwa do Teatru Miniatur. Arkadiusz Awerczenko: "Wizyta starszej pani".

/ g o n g /

T A Ś M A A-3261/1

/Harfa - parę taktów/

W humoresce wystąpili: Zuzja Krajewska, Jerzy Stasiuk i Zdzisław Krauze. A teraz stare romanse rosyjskie śpiewają: Piotr Szczepanik i Wojciech Młynarski.

M U Z Y K A nr A-4153/3, 14485

Przypomnijmy teraz klimat karnawału ^zlat ^ztrzydziestych naszego wieku. Królowało wtedy sentymentalne tango i walc angielski...

M U Z Y K A nr 12108, 12449

/i na tle drugiego utworu/

"Tańczmy dalej" /Pawlikowska/

/Muzyka wychodzi/

"Miss Ameryka" /j.w./

/Muzyka wychodzi/

Były to wiersze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

/Muzyka wychodzi/

M U Z Y K A 9536

Niezapomniany bal ...

/ D ż w i ę k - Górska/

M U Z Y K A ok.30 sek.

A teraz piosenki ze starego archiwum. Śpiewają: Aleksander Żabczyński, Wera Gran, i Hanka Ordonówna.

M U Z Y K A nr 9526, 11912, 3980

I jeszcze raz w naszym dzisiejszym programie "Bal w operze"...
Tym razem jednak z innej epoki: Będzie to fragment głośnego poematu Juliana Tuwima z roku 1936-go. Poemat ten, niezwykle ostra satyra polityczna i obyczajowa, krążył w odpisach po przedwojennej Warszawie, cenzura bowiem nie zezwalała na jego druk w całości. Oto próbka, proszę posłuchać:

/"Bal w operze" - tekst/

M U Z Y K A 15770
/i na tle po 30 sek./

A nie mówiłem, że program tylko dla dorosłych ?...

Słuchamy teraz przebojów z tamtych lat w nowym wydaniu
wokalnym i instrumentalnym.

M U Z Y K A nr 15534, 474/1 /Jacek/
16291

I wreszcie karnawał młodych ... Przypomnijmy tańce, które
królowały okresowo: twist, boogie-woogie, let's kiss, kazaczok...

M U Z Y K A /bloczek z pr.noc.31.XII.71r./
nr 162⁹⁰

Proponuję teraz mały odpoczynek. Jerzy Sulima-Kamiński
i Zdzisław Pruss zapraszają państwa do Kabaretu Rozgłośni Bydgos-
kiej.

T A Ś M A /Red.Liter./

Znane przeboje w rytmach tanecznych gra Orkiestra Hugo
Strassera.

M U Z Y K A nr 18176, 18178, 18175, 18177

A teraz - ku przestrodze młodym pannom - skecz Vlasty
Smrżowej pt."Przyjaciółka".

T A Ś M A A-2950 poz.3.

W skeczu wystąpili: Gena Wydrych i Lucja Krajewska.

Oczywiście takich "przyjaciółek" nie należy słuchać, bo
zepsują całą zabawę ...

A karnawał, to także - "Do zakochania jeden krok" ...

M U Z Y K A nr A-4681/1, 17980, A-2106/5

Love Story, Champs Elisée,

Nasze wyimaginowane spotkanie na balu trzech pokoleń dobiegło końca. Tym z państwa, którzy się wybierają dziś na karnawałowe szaleństwo - życzymy wspaniałej zabawy, pozostałym zaś - odświeżenia miłych wspomnień sprzed lat...

M U Z Y K A 17911/6

Dla spikera dyżurnego dane do końcowej zapowiedzi programu

" Na bydgoskiej antenie "

dnia 22 stycznia 1972 roku godz. 13,00 - 15,00

Autor programu - Elżbieta Górską

Prezenter - Marek Dopierała

Realizatorzy - Zdzisław Pająk i Zenon Frischke

Dane uzupełniające :

Humoreski przetłumaczył Adam Ochocki a zradiofonizował Leonard Milczyński

Wierszy Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej słuchaliśmy w interpretacji Lucji Krajewskiej.

W kabarecie bydgoskim wystąpili : Bolesław Bombor, Zdzisław Pruss, Hubert Strużyk i Ewa Sadowska.

KONKURS DLA POETÓW I KOMPOZYTORÓW NA PIOSENKĘ DZIECIĄCĄ

/tekst i muzyka łącznie/ ogłoszony przez Naczelną Redakcję Programów dla Dzieci i Młodzieży Polskiego Radia - trwa.
Termin składania prac został przedłużony do dnia 15 listopada br.
Przewidziane są następujące nagrody /łącznie dla poety i kompozytora/:

Pierwsza		zł.	10.000,-
Dwie drugie	po	zł.	6.000,-
Dwie trzecie	po	zł.	4.000,-
Ośmiem wyróżnień	po	zł.	3.000,-

Piosenki powinny być opracowane na 1 głos /ew. na 2-3 głosy/ z towarzyszeniem fortepiana lub dowolnego niewielkiego zespołu instrumentalnego.

Prace należy opatrzyć godłem . Do przesyłki trzeba załączyć zapieczętowaną kopertę opatrzoną tym samym godłem, zawierającą imiona i nazwiska poety i kompozytora oraz adres jednego z nich.

Tematyka: interesująca dla dzieci i młodzieży od lat 9 do 15. Zapraszamy poetów i kompozytorów zrzeszonych i niezrzeszonych do udziału w konkursie.

Przypominamy, że termin nadsyłania piosenek konkursowych upływa z dniem 15 listopada br.

Podajemy adres:

"Konkurs na piosenkę dziecięcą"

POLSKIE RADIO

Warszawa 1

skrytka pocztowa 46