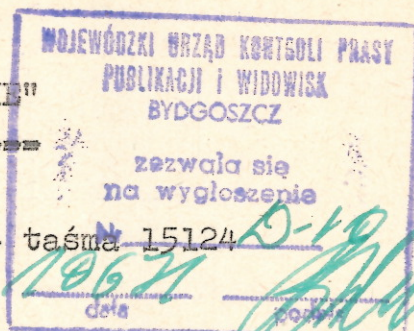


Rozgłośnia Bydgoska
Redakcja Audycji Rozrywkowych
A u t o r: Jacek BINIAK

217
Dnia: 19.06.1971 r.
Godz. 13.00 - 15.00

"NA BYDGOSKIEJ ANTENIE"



95
/Utwór muz. "Kochanie" - taśma 15124
i po 30" na tle: /

KONFER: - Witamy serdecznie na bydgoskiej antenie. Dzisiaj zapraszamy

państwa do naszego "salonu sztuki użytkowej", który ~~wbrew~~

nazwie otwiera swoje ~~swój~~ podwoje bardzo szeroko i to dla słuchaczy

i o przeróżnych gustach. *Naszą ambicją będzie zaspokoić*

pragnienia zarówno intelektualistów jak i... hobbystów, oczywiście

z pewnością przyda się odrobina relaksu. No, ale drodzy

państwo, gdyby się tak dobrze zastanowić - to w co się można

U progu gości wita salonowa orkiestra...

wpływa piosenka W. Młynarskiego

"W co się bawie" - taśma 12929 (koniec na tle!)

KONFER: - Uciechy, swawole i zabawy będą, a także, ale najpierw

szczypta strawy duchowej...

W witrynie poetyckiej naszego salonu prezentujemy wiersz

bydgoskiego poety - Andrzeja Baszkowskiego, zatytułowany:

"Lato"...

/wiersz z taśmy A-2411-poz.2/

- 2 -

KONFER: - Z kolei - poezja śpiewana, czyli wiersze Krzysztofa Baczyńskiego, Ireneusza Iredyńskiego i Juliana Tuwima w interpretacji Ewy Demarczyk, Urszuli Sipińskiej i Jerzego Połomskiego...

/Kolejno piosenki: "Na moście w Avignon"
- taśma 16869, "Kwiat" - taśma 17165,
"Moja mała, moja cicha" - taśma 16308,
potem utwór muz. - taśma 15668 i po
minucie na tle: /

A teraz - zapraszamy
KONFER: ~~do~~ antykwariacie *zobacz* - dyskurs wiódł o sztuce... kupowania, co
jak wiadomo w naszym życiu, jest rzeczą wysoce użyteczną...

/Wstawka - humoreska Franciszka Molnara
- taśma A-3992-poz.5, potem wypływa
"Taniec węgierski nr 5" - taśma redakcyjna
i po 30" - na tle: /

KONFER: - W naszym salonie sztuki użytkowej teraz koncert popularnej muzyki klasycznej. Słuchamy utworów Bacha, Brahmsa i Mozarta w nowoczesnym, gitarowym opracowaniu. Gra bydgoski zespół młodzieżowy "Classicum - 69"...

/Taniec węgierski - wypływa do końca,
potem "Aria na strunie G" oraz fragment
serenady "Eine kleine Nachtmusik" /

KONFER: - Zmieniając nastrój - zapraszamy państwa do salonu hobbystów,
gdzie właśnie odbywa się kolejne posiedzenie bydgoskiego
klubu Oryginałów...

/Wstawka - taśma A-4631 - fragmenty, potem
wypływa groteska muzyczna "Diabelskie sztuczki"
- taśma 14892 i po chwili na tle:/

KONFER: - W Klubie Oryginałów gości przyjmowali: prezeska - Urszula
Łączkowska oraz Marek ~~z~~ Dopierała - sekretarz generalny...

/wypływa muzyka i po chwili na tle:/

KONFER: - A teraz - kącik bydgoskiej piosenki satyrycznej. Zatem -
"Hej, kto Polak na... bankiety"...

/Piosenki: "Hej, kto Polak na bankiety" -
taśma 15576, "Ballada o potrzebnym" -
taśma 16773, "Czerwone kropelki" - taśma 14465/

KONFER: - Skoro posiedliśmy już tajemnicę sztuki kupowania, możemy co
nieco pohandlować, tym bardziej, że towar jest nieprzeciętny -
chodzi mianowicie o... stół Napoleona...

/Wstawka - humoreska Jo Hansa Roeslera
- taśma A-3682 - poz.4, potem wypływa
utwór muz. "Cimaron" i po 2 min. na tle:/

KONFER: - Zapraszamy państwa teraz na gościnny występ popularnych
aktorów filmowych, których tym razem nie zobaczymy, a usłyszymy.

223

Bowiem śpiewać będą: Richard Chamberlain, Brigide Bardot,
Frankie Laine i Zofia Loren...

/Kolejno piosenki: "Lili" - taśma 10739,
"Koniec lata" - taśma 13646, "W samo południe"
- taśma 10549, "Niech moja miłość trwa" -
taśma 11659, potem utwór muz. "Bonanza" -
taśma 10981 i pod koniec na tle: /

KONFER: - Żegnamy gwiazdy dużego ekranu, a dla państwa mamy małą
opowieść z dreszczykiem, czyli najkrótszą kobrę świata...

/wstawka - skecz Stefana Leacocka - taśma
A-2890-poz.4, potem ballada "Pochód świętych"
- taśma 13047/

KONFER: - "Pochód świętych" otworzył mini-recital żartobliwych ballad
Tadeusza Chyły. Usłyszymy jeszcze "Tamarę" oraz piosenkę
"Pastuszek i gąski"...

/Taśmy 13044 i A-3172 - poz.1/

KONFER: - Nasz salon sztuki użytkowej na kilkanaście minut oddajemy
teraz we władanie - żakom. Do wspólnej zabawy zapraszają
państwa - toruńscy studenci...

/Wstawka dźwiękowa z imprezy klubowej
w "Od nowie" - taśma A-4072 /fragmenty/
potem wypływa piosenka "Student żebrak
ale pan" - taśma 16403, następnie utwór
muz. "La Bamba" - taśma 16001 i po
minucie na tle: /

KONFER: - W galerii portretów (prezentujemy dwa obrazy. Oto pierwszy -
"Pan z teczką"...

Oto jest portret pewnego pana -
wszystkim ta postać dobrze jest znana:

Pan chodzi z teczką grubo wypchaną
i ma na ogół twarz nie wyspaną.

Lecz z namaszczeniem teczkę swą nosi -
w teczce ma mydło oraz termosik.

Prócz tego ręcznik, kanapki z serem,
a z kanapkami - ważny papiererek.

Na tym papierku mały stempelek,
że pan do Łodzi jedzie w niedzielę.

Z Łodzi pojedzie do Raciborza,
gdzie mu stempelek znowu przyłożą.

A z Raciborza - wprost do Warszawy
pojedzie ważne załatwić sprawy.

I tak - da capo - i tak - al fine
jeździ, by firmie pożytek przynieść.

Kiedy do domu wraca na koniec,
rozkładzik jazdy ujmuje w dłonie.

Liczy, sumuje, ustala klasy,
a potem idzie prosto do kasy.

Kiedy wyczerpie ową "dotację"
znowu wyjeżdża na de-le-ga-cję

ten - rzec by można, patrząc na niego
d e l e g a t ludu pracującego.

/Wypływa muzyka i po 20" na tle:/

KONFER: - "Wizerunek rodaka"...

Czy to nad Odrą, czy to nad Wartą,
czy nad Notecią, czy nad Bugiem,
stoi rodak z pływacką kartą,
wszak pływać dobrze umie.

Płynie woda od Krakowa
do samego Gdańska,
i niejedna drętwa "mowa"
spływa na koszt państwa.

Czy to nad Wisłą, czy to nad Nysą,
czy nad Pilicą, czy nad Drwęcą,
szeroko kwitnie "tuwimisizm"
i sport - bo wszyscy...kręcą.

- 7 -

Pro publico bono
 człek się stara wić,
 kręcąc wciąż "mamona",
 żeby jakoś żyć.

I tak wielu w trosce o społeczne mienie,
 wczuwa się starannie - w swoje położenie.
 Bo rodak - wiadomo - choć cwane zeń ziółko,
 śpiewa unisono... i kręci się w kółko.

/Po wierszu wypływa piosenka "Papa" -
 taśma 16933, następnie utwór muz.
 "Do widzenia" - taśma 15972 i zaraz
 na tle: /

KONFER: - No, i pora również zamknąć bydgoski "salon sztuki użytkowej",
 w którym prezentowaliśmy teksty satyryczne Jacka Biniaka
 i Włodzimierza Ścisłowskiego oraz humoreski Stefana Leacocka,
 Franciszka Molnara i Hansa Roeslera w przekładzie Adama
 Ochockiego i radiofonizacji Leonarda Milczyńskiego.
 Uśmiechem darzyli państwa wykonawcy: Janina Bocheńska, Zucja
 Krajewska, Stefan Czyżewski, Jerzy Kownas, Zdzisław Krauze,
 Jerzy Stasiuk oraz Jerzy Skierczyński.

Całość zrealizowali i utrwalili na taśmie: Mikołaj Popowicz
i Wojciech Bąk.

Audycję opracował Jacek Biniak, a prowadził Marek Dopierała.

Żegnamy państwa, życząc przyjemnego sobotniego popołudnia
i wieczoru...

/Muzyka do czasu połączenia się z W-wą/