

"Wieczór literacko-muzyczny"

=====

na dz.6 maja 1971 r.

/Muzyka na początek - 17454/ 30-40"

Spiker: /na tie muzyki/ - Proponujemy Państwu kolejne spotkanie w naszym "Wieczorze literackomuzycznym", który trwać będzie około 100 minut. Czas to niemały, więc uczyniliśmy wszystko co w naszej mocy, by całość wypadła możliwie rześko, sprawnie i ciekawie.

Abyśmy wiedzieli co nas czeka i na co liczyć możemy, zreferuję krótko "spis treści" naszego spotkania. Tak więc na początku podamy Państwu "Sposób na lisa" - według recepty pary autorskiej: Zdzisław Prus i Jerzy Sulima-Kamiński. Forma audycji: słuchowisko. Treść ? Ba, z tym już gorzej... W każdym razie nie dla intelektualistów ani dla zwolenników Szekspira, Becketa czy Dürrenmatta. Zaletą: audycja trwa tylko 16 minut. Potem przez dobry kwadrans rzeźwić się będziemy "Muzyką z przymrużeniem oka" - a gdy już będziemy tak rześcy, że chętnie usłyszelibyśmy coś innego - wtedy nadejdzie najlepsza pora dla wysłuchania tego, co mówi o sobie i o swoim profesorze artysta-plastyk z Grudziądza, Jerzy Feldmann.



229

Następnie znowu chwila muzyki - i to parafrazy - aż <sup>nie</sup> pięć razy! - bo akurat tyle parafraz miał w szufladzie redaktor muzyczny Karol Kadlec. - Więcej nie ma - powiedział - i należy mu wierzyć.

Należy też dać wiarę kolejnej audycji naszego "Wieczoru literacko-muzycznego" - mianowicie wierszom Jana Górecy - Rosińskiego, zatytułowanym: "W Paryżu", a interpretowanym przez Teresę Wądzińską i Janusza Hamerszmita. A już zupełnie bezkrytycznie proszę przyjąć ostatnią część (muzyczną) pod tytułem: "Wszystkie drogi wiodą do Paryża".

Pod koniec tej części muzycznej podziękuję Państwu za wysłuchanie naszej audycji - i powiem: Dobranoc.

A narazie otwieram nasze wieczorne spotkanie "Sposobem na lisa".

15"  
/"Sposób na lisa" - 16' taśma ...../

Spiker: - Było to mikrosluchowisko Zdzisława Prussa i Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt.: "Sposób na lisa".

W sluchowisku wystapili: Ewa Studencka, Ryszard Fiszbach i Zdzislaw Krauze. Rezyserowal Zenon Jaruga. - muzyka -



Posłuchajmy teraz "Melodii z przymrużeniem oka".

/I blok muzyczny - czas: 16'20"		
"Melodie z przymrużeniem oka":		
3850.A.Pestalozza - "Ciribiribin"	wyk.Zespół Renato Carasone	2'40"
12795.Henryk Jabłoński - Groteska	"Sztuczne ognie" - gra Ork.PR	3'35"
dyr.Stefan Rachoń		
17235.Mieczysław Janicz - "Spacer	z dziadkiem" wyk.zespół p/kier.	3'30"
kompozytora.		
12797.Jerzy Woźniak - "Taniec	bazyliiszków" wyk.Ork.PR -	3'15"
dyr.Stefan Rachoń.		
3845.Duke Ellington "Karawana"	wyk.zespół Hazy Osterwalda.	3'20"
		<hr/> 16'20"

*Proszę państwa, dajcie już przymrużenie oka...*

Spiker: - teraz "Uczeń i profesor". Przed mikrofonem artysta-plastyk z Grudziądza - Jerzy Feldmann.

*W*  
/Kam "Uczeń i profesor" - 12' taśma ...../

Spiker: - Wysłuchaliśmy audycję, przygotowaną przez Reginę Adamczak:

"Uczeń i profesor". Mówił grudziądzki artysta-plastyk - Jerzy Feldmann. *- muzyka -*

Kolejna część muzyczna - czyli: *szesc'* "Pięć razy parafrazy".



243

/II blok muzyczny - czas: 15'35"

"Pięć razy parafrazy".

10301. Fritz Kreisler "Stary refren" 4'00"

wyk.Ork.Mortona Goulda.

16940 3'45"

9150. Jan Sebastian Bach "Preludium 2'15"

d-moll" - wyk.zespół

Jacquesa Loussiera.

14256. Jerzy Bizet - Parafraza na 3'45"

tematy z opery "Carmen" -

wyk.Herb Alpert ze swoją

orkiestrą.

15096. Franciszek Schubert - Parafraza 2'15"

na tematy "Symfonii Niedokończo-

nej" - wyk.Orkiestra Ray

Conniffa.

15673. Mikołaj Rimski-Korsakow - 3'20"

Parafraza "Pieśni hinduskiej"

z opery "Sadko" - wyk.Zespół

"Tijuana Brass". /

15'35"

*Parafrazy, parafrazy... a zatem...*

Spiker: - Jak parafrazować, to parafrazować... Czapki z głów, panowie -

Poezja!

13'

/ "W Paryżu" - 12' taśma ..... /

Spiker: - Wiersze Jana Górecy-Rosińskiego ("W Paryżu") - czytali: Teresa

Wądzińska i Janusz Hamerszmit.

Tyle • audycji poetyckiej...

Żeby jednak nie odejść zbyt daleko od tematu i klimatu -

trzymajmy się nadal dróg - które wszystkie poprowadzą nas do -

Paryża!



/III blok muzyczny - czas: 14' -

"Wszystkie drogi wiodą do Paryża"

10608. x x x "Tous Les Chemins" piosenka 2'45"

16729. J.B. Lully - "Marsz Królewskich 0'45"

Muszkietierów"

12448. Padre Martini - "Radość miłości" 3'00"

melodia.

12179. Trenet - "Dwie melodie francuskie" 3'30"

15679. D.A.R. Lewame a la luna" melodia 1'55"

15795. Monnot "Hymn miłości" 3'35"

13386

3'05"

14'30"

13798

- - -

2'50"

20'25"

spiker: /na tle muzyki/ - I tak zbliżamy się do końca naszego bydgoskiego

"Wieczoru literacko-muzycznego". Dziękujemy za uwagę i żegnamy z nadzieją, że audycją tą wprowadziliśmy naszych słuchaczy w dobry, wieczorny nastrój.

Audycję prowadził ja - Włodzimierz Wiśniewski, stronę muzyczną przygotował Karol Kadlec - a całość opracował Jerzy Sulima-

-Kamiński.

Dobranoc państwu.

/Muzyka do wyciszenia/