

Polonica radzieckie.

W miesięczniku ukraińskim p.n. "Wseswit" t.zn. "cały świat" od wielu już lat ukazują się przekłady współczesnej prozy polskiej. Ostatnio znalazła się tam powieść Witolda Zalewskiego "Pruski mur", której akcja jak wiadomo rozgrywa się w Grudziądzu.

A oto fragment recenzji Ewy Wasilewskiej.

"Pruski mur" nie jest łatwy w czytaniu. I to z wielu przyczyn: i przez to, że jest utworem wieloplanowym, z częstymi dygresjami retrospekcyjnymi, i przez to, że do narracji w pierwszej osobie autor często wprowadza dodatkowe relacjonowanie cudzych kwestii, a te "opowiadania w opowiadaniu" są przy tym często przeładowane rozważaniami. Nawykły do rebusów prozy współczesnej czytelnik przewycięża jakoś te wszystkie przeszkody. Ale autor, jakby nie ufając czytelnikowi, postanowił za wszelką cenę go zafrapować, zwabić w sieci powieści kryminalnej. I oto czytelnik już od pierwszych stron jest cały pod wrażeniem rozwijających się gwałtpwnie wydarzeń, trawia go wątpliwość i domysły - kto zawinił, kto jest mordercą? ...

I mimo woli nasuwa się myśl - czy nie odwraca to uwagi czytelnika od treści najważniejszych? Autor zmuszony jest niekiedy rzucić w pośpiechu kilka słów o tym, co wymagałoby

głębszej analizy, kreśli jakiś jeden rys tam, gdzie byłby pożąany cały obraz. Ale mimo to chwyt detektywistyczny nie przeszkodził autorowi w realizacji jego zamysłu; ukazał on świat wewnętrzny bohaterów, poddał analizie skomplikowane stosunki międzyludzkie.

W swojej bardzo rzeczowej, operującej ścisłymi faktami narracji Zalewski potrafił, nie uciekając się do gromkich frazesów, stworzyć klimat, który można śmiało nazwać klimatem prawdziwego patriotyzmu. Udało mu się nienatrętnie, bez moralizowania, wytyczyć ścisłą granicę między dobrem a złem, wskazać na nierozzerwalną więź interesów poszczególnej jednostki z interesami kraju i społeczeństwa. Tak samo nienatrętnie wplata się do wybitnie prozaicznej tkanki powieści symbolika: pruski mur - wcielenie przemocy, mroku okupacji i budowana na Tysiąclecie Państwa Polskiego szkoła - symbol przyszłości.

Słuchaczy zainteresowanych tą recenzją informujemy, że znaleźć ją można w 2 numerze miesięcznika "Literatura Radziecka" z tego roku.

Polonica radzieckie.

W miesięczniku ukraińskim p.n. "Wseswit" t.zn. "cały świat" od wielu już lat ukazują się przekłady współczesnej prozy polskiej. Ostatnio znalazła się tam powieść Witolda Zalewskiego "Pruski mur", której akcja jak wiadomo rozgrywa się w Grudziądzu.

A oto fragment recenzji Ewy Wasilewskiej.

"Pruski mur" nie jest łatwy w czytaniu. I to z wielu przyczyn: i przez to, że jest utworem wieloplanowym, z częstymi dygresjami retrospekcyjnymi, i przez to, że do narracji w pierwszej osobie autor często wprowadza dodatkowe relacjonowanie cudzych kwestii, a te "opowiadania w opowiadaniu" są przy tym często przeładowane rozważaniami. Nawykły do rebusów prozy współczesnej czytelnik przewycięsza jakoś te wszystkie przeszkody. Ale autor, jakby nie ufając czytelnikowi, postanowił za wszelką cenę go zafrapować, zwabić w sieci powieści kryminalnej. I oto czytelnik już od pierwszych stron jest cały pod wrażeniem rozwijających się gwałtownie wydarzeń, trawia go wątpliwość i domysły - kto zawinił, kto jest mordercą ? ...

I mimo woli nasuwa się myśl - czy nie odwraca to uwagi czytelnika od treści najważniejszych ? Autor zmuszony jest niekiedy rzucić w pośpiechu kilka słów o tym, co wymagałoby

479

głębszej analizie, kreśli jakiś jeden rys tam, gdzie byłby pożąany cały obraz. Ale mimo to chwyt detektywistyczny nie przeszkodził autorowi w realizacji jego zamysłu; ukazał on świat wewnętrzny bohaterów, poddał analizie skomplikowane stosunki międzyludzkie.

W swojej bardzo rzeczowej, operującej ścisłymi faktami narracji Zalewski potrafił, nie uciekając się do gromkich frazesów, stworzyć klimat, który poena śmiało nazwać klimatem prawdziwego patriotyzmu. Udało mu się nienatrętnie, bez moralizowania, wytyczyć ścisłą granicę między dobrem a złem, wskazać na nierozzerwalną więź interesów poszczególnej jednostki z interesami kraju i społeczeństwa. Tak samo nienatrętnie wplata się do wybitnie prozaicznej tkanki powieści symbolika: pruski mur - wcielenie przemocy, mroku okupacji i budowana na Tysiąclecie Państwa Polskiego szkoła - symbol przyszłości.

Słuchaczy zainteresowanych tą recenzją informujemy, że znaleźć ją można w 2 numerze miesięcznika "Literatura Radziecka" z tego roku.

Z kroniki TPPR

22 kwietnia prezydium Zarządu Wojewódzkiego wysłuchało informacji przedstawicieli zarządów powiatowych w Sępólnie, Tucholi i Chojnicach o działalności Towarzystwa na tych terenach w roku ubiegłym i w I-szym kwartale roku bieżącego.

A oto parę przykładów:

✓ S e p ó l n o

Na szczególne podkreślenie zasługuje praca komisji kultury i oświaty, młodzieżowa oraz języka rosyjskiego. Z inicjatywy tych komisji zrealizowano wszystkie kampanie inspirowane przez Zarząd Wojewódzki, a także podejmowały własne inicjatywy i przedsięwzięcia. Np. komisja oświaty i kultury zorganizowała w okresie sprawozdawczym 73 imprezy /środowiskowe, gromadzkie, miasteczkowe i powiatowe/, ja akademie, wieczornice, poranki, konkursy piosenki radzieckiej, recytatorskie, dni filmu radzieckiego.itp. Szczególnym powodzeniem cieszyły się spotkania z uczestnikami wycieczek do Związku Radzieckiego i przedstawicielem konsulatu ZSRR w Poznaniu. Do bardzo udanych należało także spotkanie młodzieży i społeczeństwa miasta Więcborka z oficerami Północnej Grupy Wojsk Radzieckich z okazji 53-ej rocznicy powstania Armii Radzieckiej. Komisja języka

rosyjskiego zorganizowała na terenie powiatu 6 kursów języka rosyjskiego, uczestniczy ogółem 118 słuchaczy.

W stosunku do roku ubiegłego stan słuchaczy kursów znacznie się powiększył na co niewątpliwie wpływ miała prawidłowa organizacja przygotowań do rozpoczęcia pracy kursów, bowiem już w miesiącu wrześniu 1970r. prace organizacyjne zostały zakończone.

W wyniku aktywnej działalności Zarządu Powiatowego w roku 1970 na terenie powiatu powstało 6 nowych kół w środowisku wiejskim zrzeszających łącznie 235 członków. Uroczysty charakter miało zebranie organizacyjne koła przy OHP w Więcborku, na którym wręczono 51 legitymacji członkowskich. Wręczenia legitymacji nowym członkom dokonali Przewodniczący ZP TPPR tow. Witold Walczak i sekretarz ZP TPPR tow. Franciszek Wolski. Zebranie uświetnione było występem zespołu artystycznego Technikum Ekonomicznego w Więcborku, którego program poświęcony był problematyce przyjaźni polsko-radzieckiej.

/ Muzyka krótko /

T u c h o l a

W roku 1970 Zarząd Powiatowy zwrócił szczególną uwagę na podsumowanie i zakończenie obchodów związanych z 100 rocznicą urodzin W.I. Lenina.

W związku z tym zorganizowano uroczyste posiedzenie Zarządu Powiatowego z udziałem przedstawicieli organizacji politycznych i społecznych. Ponadto w posiedzeniu udział wzięli wszyscy działacze powiatu tucholskiego. ~~Na uroczystym posiedzeniu~~ ^{na konferencji} podsumowano pracę w okresie obchodów rocznicy leninowskiej. Za szczególne osiągnięcia ponad 20 działaczom powiatu tucholskiego nadano "Złotą Odznakę TPPR".

W celu udzielenia maksimum wiadomości o całokształcie działalności W.I.Lenina - Zarząd Powiatowy zorganizował także sesję naukową dla działaczy i aktywu Towarzystwa. Wykładowcami byli profesorowie Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Bydgoszczy. W sesji wzięło udział 60 osób. Sesję naukową o takim charakterze zorganizowano w powiecie tucholskim po raz pierwszy.

Należy odnotować duży wkład pracy w czasie przygotowań do obchodów Rewolucji Październikowej. Zarząd Powiatowy we własnym zakresie przygotował akademię powiatową z okazji tej rocznicy. Akademia odbyła się w sali kina "Mir" w Tucholi, w której wzięło udział 380 osób. W części artystycznej wystąpił zespół artystyczny przygotowany i prowadzony przez komisję języka rosyjskiego.

W ramach współpracy z Powiatowym Domem Kultury zorganizowano

konkurs wiedzy pt. "W Lenin". W konkursie wzięło udział 23 uczestników z różnych środowisk, a mianowicie ze szkół średnich, wiejskich domów kultury i świetlic gromadzkich. Zdaniem komisji oceniającej przebieg konkursu był on na wysokim poziomie. Wyróżnili się uczestnicy środowiska wiejskiego, którzy zajęli czołowe miejsca. Organizatorem konkursu byli przedstawiciele wszystkich komisji działających przy Zarządzie Powiatowym TPPR.

Na przestrzeni 1970r. utworzono dwa nowe koła TPPR i to przy Prezydium Gromadzkiej Rady Narodowej w Kęsowie i w Zasadniczej Szkole Zawodowej w Tucholi. Wydano ponad 500 legitymacji członkowskich w szkołach. Szczególnie w Technikum Leśnym i w Szkole Zawodowej w Tucholi. Praca zarządu w porównaniu z rokiem 1969 znacznie się ożywiła, stąd też lepsze jej wyniki.

/ Muzyka krótko /

C h o j n i c e

Ogółem działa w powiecie 70 ogniw TPPR z ilością 5.523 członków w tym 23 jednostki organizacyjne w mieście C \dot{h} ojnice, a pozostałe tj. 57 na terenie Czerska i w środowiskach wiejskich powiatu. Wzrost w stosunku do roku 1969 wynosi 12 członkostw zbiorowych.

Z okazji rocznicy wyzwolenia powiatu spod okupacji i obchodów 100 rocznicy urodzin W.I.Lenina - ogłoszono ponad 120 pogadanek

w szkołach i zakładach pracy i środowiskach wójejskich. Do tej akcji wykorzystano także obozy i kolonie letnie ZHP odbywające się w powiecie chojnickim.

Świetlice zorganizowały 8 eliminacji piosenki radzieckiej, a na powiatowe eliminacje zorganizowane przez PDK przy współudziale Zarządu ~~X~~ Powiatowego TPPR - Zarząd Powiatowy Towarzystwa ufundował dla zwycięzców nagrody rzeczowe. Ponadto urządzono szereg konkursów recytatorskich o Leninie dla młodzieży szkolnej. ZHP w ramach akcji "Iskra" przeprowadziły konkursy wiedzy o Leninie, konkurs "Kraj Rad" - pionierska organizacja im. W.I. Lenina, ZMW i ZMS zorganizowały olimpiady wiedzy o Polsce i świecie współczesnym. PDK i Biblioteka Powiatowa i gromadzkie zorganizowały konkursy na najlepszą gazetkę ścienną i plakat związany z życiem i działalnością Lenina.

W rocznicę wyzwolenia powiatu chojnickiego odbyły się spotkania z oficerami radzieckimi w Chojnicach i Czersku.