

Słowo wiążące do audycji

"DZIEŃ DOBRY - TO MY!"

/Utwór sygnałowy audycji i na tle:/

/Zapowiedź już nagrana na muzyce, po czym
po upływie około 20" - na tle:/

K: Witam państwa serdecznie i ponieważ pragnę to poranne niedzielne spotkanie, utrzymać - jak zwykle "in tempo rubato" - proponuję, by rozpocząć je w nastroju wspomnień i refleksji...

A więc oddajmy się wspomnieniom, które wzbudza również ~~stara~~

spowod lat
piosenka. Dla niektórych z państwa może być tym lakmusowym

sprawdzianem wspomnień nawet piosenka sprzed lat ~~ośmiu, czy~~

czy kilkunastu
~~dziesięciu~~, dla innych-melodia bardzo sędziwa. A zatem najpierw

piosenka z lat trzydziestych, jako następna zaś ta, która była

przebojem w nie tak bardzo odległych czasach. Śpiewają: Irena

Santor i Dean Martin...

/Kolejno 2 piosenki:

1/ "Tango milonga" w wykonaniu Ireny Santor
z taśmy nr 15537, czas: 3'25"

2/ "Zawsze ktoś kogoś kocha" z taśmy nr 11016,
czas: 2'50"/

/Po piosenkach utwór muzyczny z taśmy "Classics up to date" J. Lasta - pozycja nr 1 "Barcarola", czas: 2'30" i po 2'15" - na tle:/

K: Wybrałem dla państwa kilka mniej znanych sentencji rzymskich, które - jak sądzę - mimo upływu czasu, nie~~z~~atraciły swej głębokiej wymowy i treści.

/Nałożyć następny utwór klasyczny z tej samej taśmy z pozycji nr 5 "Marsz torreadorów" Bizeta i na tle - kolejno 5 sentencji rzymskich, przedzielonych tym utworem, po czym nadal ta sama muzyka około 30" i zapowiedź:/

K: Skoro zagłębiliśmy się już w chwile zadumy i refleksji - proponuję państwu jeszcze "Bajeczkę o słoniu" i muszce"...

/Wiersz "Bajka o słoniu i muszce", po czym utwór muz. "La Bostella" z taśmy nr 13423, czas: 3'10" i po 2'50" - na tle:/

K: A teraz "Współczesny wizerunek rodaka"...

/Wiersz "Wizerunek rodaka", po czym piosenka "Na deptaku w Ciechocinku" z taśmy nr 16585, czas: 3'15", następnie utwór muz. "I was Kaiser Bill's" z pozycji nr 6 z taśmy "Last 69 - Goes pop" i na tle:/

K: Śpiewają dla państwa: Jerzy Połomski, Mireille Mathieu, ^{des O'Connors} ~~Jerry~~ Vale, ~~z~~ Irena Santor i Elvis Presley.

/Kolejno 5 piosenek:

- 1/ "Dziewczyna jest niebezpieczeństwem"
w wyk. J. Połomskiego z taśmy nr 16665, czas: 2'45";
- 2/ "Gwiazda miłości" z taśmy nr 16537, czas: 3'40";
- 3/ ^{Samotność} "Palermo" z taśmy redakc. A. 3202, poz. nr 3, ^{5'20"} czas: ~~2'20"~~ 2'20";
- 4/ "Graj, piękny Cyganie" z taśmy nr 16517,
czas: 3'05";
- 5/ "Santa Lucia" z taśmy redakc. A. 2102, poz. ostatnia,
czas: 50"; po czym utwór żywy marynarski z taśmy
"Last 70" z okrzykami Ju - huu... i po 60" -
na tle:/

K: A oto rewelacja z ostatniej chwili - mam dla państwa panaceum
- niezawodny środek na biurokrację! Preparat ma tę wielką zaletę,
że nie można go przedawkować... Zresztą - posłuchajmy...

/Humoreska "Antybiurokratin", po czym 3 utwory
muzyczne żywe z taśmy "Last 70" i pod koniec
trzeciego - na tle:/

91

K: Kilka fraszek wziętych wprost z życia:

/Kolejno 6 fraszek "pływających" w muzyce
z tej samej taśmy "Last 70". Najpierw
3 fraszki J. Biniaka, następnie 3 fraszki
Z. Beckera. Uwaga - zapowiedź wszystkich
fraszek lecą ze studia!!!/

K: "O kamieniarzu"...

/Fraszka - muzyka 10" - zapowiedź:/

K: "Hobbysta"...

/Fraszka - muzyka 10" - zapowiedź:/

K: "Szczyt"...

/Fraszka - muzyka 10" - zapowiedź:/

K: "Mówca"...

/Fraszka - muzyka 10" - zapowiedź:/

K: "Handlowiec przed wakacjami"....

/Fraszka - muzyka 10" - zapowiedź:/

K: I... urodzony w niedzielę...

/Fraszka - muzyka około 5" - z tej samej
taśmy, po czym na tle:/

K: "Indyjska ballada" jest nadal bardzo popularna, o czym świadczą

państwa listy. O piosenkę tę w interpretacji Urszuli
Sipińskiej proszą panie: Maryla Kramka i Aniela Teichert
z powiatu wolsztyńskiego, Henryka, Genia i Abna Łuczak oraz
Urszula Wojciechowska i Krystyna Lewandowska z Redgoszczy, Barbara
Fiodoreczyk z Rzęczkowa, a także panowie: Włodzimierz Musielski
z Poznania i Andrzej Wojnowski z Rąbczyna.

"Indyjską balladę" nadajemy również dla państwa Spradów z Osia
w powiecie świeckim, dla pani Budzianowskiej z Bydgoszczy oraz dla
pana Janusza Kątnika z Wrocławia.

/Piosenka "Indiańska ballada" w wyk.
U.Sipińskiej z taśmy redakcyjnej, po czym
utwór sygnałowy i na tle zapowiedź końcowa:/

K: Na kolejne wydanie audycji "Dzień dobry - to my" złożyły się
teksty: Zbigniewa Beckera, Jacka Biniaka, Grzegorza Ryklina,
Leonarda Milczyńskiego i Adama Ochockiego.

Wykonawcy: Helena Krauze, Władysław Jeżewski, Hieronim
Łazarz Krauze
Konieczka oraz Sabina Aleksandrowicz, Jacek Biniak i Jerzy
Skie rczyński.

Reżyseria Zenona Jarugi.

Realizacja: Mikołaj Popowicz i *Przemysław Walczyński*

Całość opracował i prowadził Leonard Milczyński, który kłania
się państwu pięknie, dziękuje za wytrwałość i zaprasza na
następne rendez-vous w eterze za tydzień, o tej samej porze...

/Sygnał do końca/