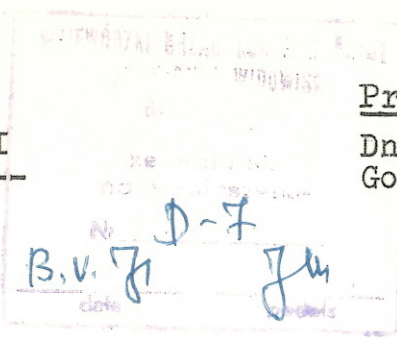


REDAKCJA MUZYCZNA  
Autor: Franciszek PRENTKI  
-----

Program lokalny  
Dnia: 17.V.1971r.  
Godz. 12,35 - 13,00



Z okazji 50-lecia działalności wystąpi chór męski "DZWON"  
-----  
im. Zygmunta Moczyńskiego w Toruniu. Dyryguje: Edmund Klebba.  
-----

Po zakończeniu I-szej wojny światowej i odzyskaniu przez Polskę niepodległości - powstaje w Toruniu Towarzystwo Śpiewu "Dzwon". Na przestrzeni 50-ciu lat stała się ono istotną częścią muzycznego i kulturalnego życia tego miasta.

Oto krótki zarys historii z kroniki towarzystwa:

W dniu 24 kwietnia 1921 roku - 30-osobowy męski chór "Dzwon" wybiera zarząd w osobach: Czesław Senftleben, Alojzy Aleksandrak, Józef Karczewski i Maksymilian Smętek. Dyrygenturę obejmuje Franciszek Kulczyk.

Wydatki na administrowanie zespołem pokrywano ze składek członkowskich.

Po niespełna dwóch miesiącach intensywnej pracy szkoleniowej chór "Dzwon" staje do współzawodnictwa śpiewaczego w Bydgoszczy.

Z grona 5-ciu dyrygentów, którzy zespołem kolejno kierowali - najwięcej sławy przysporzył chórowi znany pedagog i kompozytor toruński Zygmunt Moczyński, który zasilał repertuar chóru

swoimi kompozycjami.

W roku 1929-tym członkowie towarzystwa ufundowali piękny sztandar. Rok ten upamiętnił się również w kronice zespołu udziałem chóru w wielkiej imprezie, jaką był I-szy Wszechsłowiański Zjazd Śpiewaczy w Poznaniu.

W latach następnych nie było w Toruniu uroczystości, w które "Dzwon" nie brałby udziału. Wymieńmy chociaż niektóre z nich: uroczystość ku czci Tadeusza Kościuszki, obchód 100-lecia Powstania Listopadowego, 60-tą rocznicę śmierci Stanisława Moniuszki, uroczystość otwarcia mostu drogowego w Toruniu i inne. Szczytowym osiągnięciem "Dzwonu" było <sup>zdobyć</sup> w 1937 roku na ogólnopolskim konkursie w Toruniu I-go miejsca wśród 37-miu zespołów śpiewaczych.

W jury zasiadali wówczas czołowi kompozytorzy muzyki chóralnej: Piotr Maszyński, Feliks Nowowiejski i Wacław Lähman.

Pamiętnym dla wielu żyjących dziś jeszcze chórzystów był udział toruńskiego chóru "Dzwon" w zjeździe chórów polskich w Gdańsku w roku 1938-mym. Zjazd ten był potężną manifestacją polskości tego miasta.

Wybuch II-ej wojny światowej zahamował działalność chóru "Dzwon". 12-tu jego członków zginęło w hitlerowskich obozach koncentracyjnych, zamordowano cenionego dyrygenta i kompozytora - Zygmunta

Moczyńskiego, a także ówczesnego prezesa chóru - Józefa Pietrykowskiego.

Niemal całkowitemu zniszczeniu uległ majątek chóru.

Nadchodzi rok 1945-ty. Dzięki Michałowi Moczkowi, Janowi Zasadowskiemu i jego matce Emilii - chór odzyskuje resztki biblioteki oraz swój cenny sztandar.

W dniu 6 maja 1946 roku 15-tu ocalałych z wojny chórzystów reaktywuje działalność i łączą "Dzwon" z istniejącym już innym zespołem śpiewaczym toruńskiego rzemiosła. Nowy zarząd zjednoczonych zespołów pod nazwą: "Towarzystwo Śpiewacze "Dzwon" Rzemieślniczy Chór Męski im. Zygmunta Moczyńskiego - w krótkim stosunkowo czasie <sup>zespół</sup> przygotowuje ~~się~~ do występów. Dyrygenci: Jakub Gudel, Jan Michał Wieczorek, Alojzy Szymański, Ludwik Rutkowski, Janusz Skrobiszewski, Kornel Strzelewicz i Karol Kadlec - przez ostatnie ćwierćwiecze kierowali tym zespołem śpiewaczym.

Na przestrzeni tych lat chór "Dzwon" występuje w uroczystościach państwowych, w 630-tą rocznicę Bitwy pod Płowcami, w Festiwalach, w 500-ną rocznicę II Pokoju Toruńskiego i w wielu imprezach śpiewaczych w Toruniu, a także w pobliskich miastach i osadach.

Do swej jubileuszowej uroczystości chór "Dzwon" przygotował się starannie. Jest to zasługa obecnego dyrygenta - Edmunda Klebby a przede wszystkim długoletniego, pracowitego i pełnego inwencji prezesa - Stefana Łuczaka.

Życzymy jubilatowi - toruńskiemu chórowi "Dzwon" dalszego rozwoju organizacyjnego i artystycznego.

Pozwólmy teraz chórzystom "Dzwonu" zaprezentować swój program muzyczny. Są to - z jednym wyjątkiem - kompozycje Zygmunta Moczyńskiego.

Na wstępie usłyszemy pieśń "Straż nad Wisłą".

/Taśma 1./

Oto kompozycja Zygmunta Moczyńskiego do słów Marii Konopnickiej "Hejnał".

/Taśma 2./

Z kolei usłyszemy utwór do słów Marii Konopnickiej "Dwie dole

/Taśma 3./

Posłuchajmy Ludwika van Beethovena "Hymn do Nocy"

/Taśma 4./

A teraz piosenka żołnierska Zygmunta Moczyńskiego "Gdy do wsi przyszli ułani".

/Taśma 5./

Na zakończenie posłuchajmy pieśni "My z morza, Pomorza - polski lud".

/Taśma 6./