

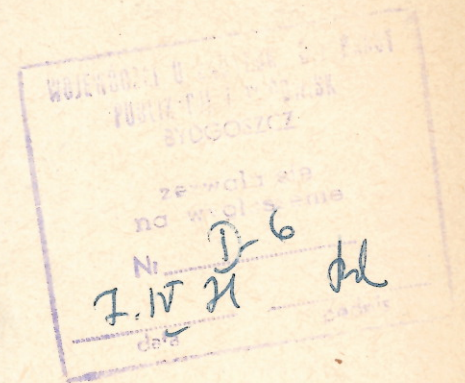
Rozgłośnia Bydgoska
REDAKCJA AUDYCJI ROZRYWKOWYCH
Autor: Jacek B i n i a k
Oprac.muz.: Karol K a d l e c

479
Program I
Noc: 8/9.IV.1971 r.
Godz.0.30 - 2.55

PROGRAM NOCNY
=====

Część I - godz.0,30 - 1,00

Q
/Utwór muz."Nieznajomi nocą" - taśma 14902
i po 30" na tle:/



KONFER: - Witamy serdecznie słuchaczy w kraju oraz licznych rodaków na obczyźnie i zapraszamy do ^{wioski} ~~grodu~~ nad Brdą na kolejne nocne spotkania.

A oto - w skrócie - co przygotowaliśmy dla państwa:

✓ w pierwszej części naszego programu usłyszycie "przeboje bez słów" oraz "muzyczną łamigłówkę"; ✓ dla drugiej części wybraliśmy hasło, które jest jednocześnie bardzo gorącą, męską prośbą - "Dziewczyny bądźcie dla nas dobre na wiosnę"!

✓ I wreszcie na ostatnią część naszego nocnego rendez-vous złożą się: "muzyczne pocztówki z dedykacją", współczesny humor radziecki oraz wędrówka szlakiem indiańskich ballad.

Sądymy, że z tych propozycji - każdy z państwa wybierze coś dla siebie. Tak więc - życzymy dobrego odbioru...

481
/wypływa utwór muz. "El Garbanzo" -
taśma 14193, potem utwór muz. "Piąty
maja" - taśma 14219 i po minucie
na tle: /

KONFER: - Uwaga - słuchacze! Podajemy rozwiązanie "muzycznej łamigłówki",
którą nadaliśmy w naszym programie nocnym 26 lutego. Prawidłowa
odpowiedź brzmi: "TOM". Jest to oczywiście imię jednego
z najznakomitszych piosenkarzy angielskich Toma Jonesa.
Wśród słuchaczy, którzy właśnie takie hasło nadeszali na kartkach
pocztowych, rozlosowaliśmy 13 nagród w postaci płyt, książek
i bonów książkowych.

Otrzymują je:

panie - Anna Grzebiela z Lasowic Małych w województwie opolskim,

Hanna Hetmanek z Olsztyna,

Barbara Kołodziej ze Szczecina,

Iwona Kwejt z Gdańska,

Barbara Lasocka z Łodzi,

Irena Matuszewska z Legnicy

i Marta Stanisze^uwska z ^uAngelholm w Szwecji

oraz panowie: Wiesław Barski z Zabrze,

Marcel Gawroński z Pleszewa,

Henryk Goślicki z Krakowa,

Michał Kruk z Niemirowki koło Kowna w Związku Radzieckim
 Stefan Majewski z Warszawy
 i Zenon Szczerba z Kielc.

Gratulujemy szczęśliwcom - nagrody prześlemy pocztą, a dla tych z państwa, dla których los nie okazał się łaskawy mamy nagrodę pocieszenia - śpiewa Tom Jones...

/wypływa piosenka "Bez miłości" -
 taśma 16521, potem wiązanka z przebojami
 68, 69 i 70 roku - taśmy 13420, 13421,
 15402, 15403 i po chwili na tle: /

KONFER: - Do rozwiązywania nowej "muzycznej łamigłówki" zaprosimy państwa za piętnaście minut. Tymczasem słuchamy "przebojów bez słów" w wykonaniu znakomitej orkiestry Jamesa Lasta...

/wypływa muzyka i około minuty przed
 końcem wiązanki na tle: /

KONFER: - Zgodnie z zapowiedzią - prosimy państwa teraz o chwilę szczególnej uwagi - oto nasza nowa "muzyczna łamigłówka", której rozwiązanie stanowi czteroliterowe hasło.

✓ Pierwsza litera tego hasła jest jednocześnie pierwszą literą imienia jednego z najznakomitszych piosenkarzy amerykańskich, który sam niedawno pożegnał się ze sceną, no - ale nadal śpiewa jego córka. Dla ułatwienia przypominamy państwu jeden z jego

ostatnich przebojów...

/wypływa fragment piosenki "Świat,
który znaleźliśmy" - taśma 14257 i po
1,5 min. na tle:/

KONFER: - Przypominamy - chodzi o pierwszą literę imienia piosenka-
rza, który śpiewał przed chwilą...

Drugą literę hasła znajdziecie państwo w ostatniej głosce
zarówno imienia, jak i nazwiska popularnego i bardzo u nas
lubianego piosenkarza włoskiego, który obecnie przeżywa
swoją renesans. Po wielkich przebojach "Piove" i "Volare"
znowu powrócił do grona najszlachetniejszych, głównie dzięki tej
oto nowej piosence...

/wypływa piosenka "Oddalenie" - taśma 733
- poz. 6 i po 1,5 min. na tle:/

KONFER: - A więc zapisujemy drugą literę w naszym hasle. Powtarzam -
kończy ona imię ^{a Fakri} i jednocześnie nazwisko piosenkarza,
którego głosu słuchaliśmy przed chwilą...

/wypływa utwór muz. "Grenada" - taśma 16005
i po 20" na tle:/

KONFER: - Słuchamy popularnej... O, właśnie jak nazywa się ten utwór,
który z pewnością najbardziej znany jest z wersji wokalne.
Posłuchajmy...

487

/wypływa muzyka i po 1,5 min. na tle:/

KONFER: - Sądźmy, że odgadnęliście już państwo nazwę owego utworu, z której to zapisujemy tylko pierwszą literę, ale za to dwukrotnie. To były trzecia i czwarta niewiadoma w naszym haśle. I w ten oto sposób ma^{ła} już państwo całe rozwiązanie łamigłówki. Dla tych z państwa, którzy nie są jeszcze zbyt pewni swojej odpowiedzi - uchylimy rąbka tajemnicy i zdradzimy, że hasło łamigłówki stanowi nazwisko bardzo popularnego naszego piosenkarza. Więcej już ani słowa...

Rozwiązania prosimy nadsyłać pod adresem: "Polskie Radio" - Bydgoszcz 2, skrytka pocztowa nr 11, "Program nocny".

Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy 13 nagród.

/wypływa utwór muz. "La Bostella" -
taśma 13427 i po chwili na tle:/

KONFER: - Za chwilę z Warszawy serwis wiadomości, a my spotkamy się ponownie o godzinie 1.05. Serdecznie zapraszamy...

/Muzyka do czasu połączenia się
z Warszawa/

Część II - godz. 1,05 - 2.00

/Utwór muz. "Nareszcie mnie pokochałeś"
- taśma redakcyjna i po 30" na tle: /

KONFER: - Bydgoszcz zaprasza państwa na drugą część programu nocnego,
którą zatytułowaliśmy...

/wypływa tylko ten fragment piosenki
ze słowami "Dziewczyny, bądźcie dla nas
dobre na wiosnę" - taśma 13695, po czym: /

KONFER: - Ale, to nie tylko formalny szyldzik, proszę miłych pań,
to coś znacznie więcej - po prostu gorąca, męska prośba...

/wypływa fragment piosenki od słów "Dziewczyny,
bądźcie dla nas dobra na wiosnę" - do końca
taśmy /

KONFER: - Nie, nie, absolutnie niczego nie chcemy bez wzajemności.

Przecież zawsze, gdy ~~z~~ zaczyna się wiosna skłonni jesteśmy
obdarzać was, drogie panie, wielką czułością i bezgraniczną
miłością... /"Czułość" - to tytuł piosenki, którą śpiewać
będzie Gianni Morandi, a "Całą naszą miłość" przekaże w swoim
przeboju Cliff Richard. /

/Taśmy A-4543-poz.6 i A-2102-poz.6
- potem humoreska Eugeniusza Heltai
pt.: "Wiosna" taśma A-3173-poz.10,
po niej wypływa piosenka "Moja mała, moja cicha,
moja śliczna" - taśma 16308, następnie utwór muz.
"Na wiosnę" - taśma 769-poz.6 i po chwili na tle: /

KONFER: - Posłuchajmy teraz nowoczesnego opracowania klasycznej miniatury wiosennej Edwarda Griega. Gra orkiestra Jamesa Lasta...

/wypływa utwór i pod koniec
na jego tle:/

KONFER: - Przypominamy... prosimy, ba - błagamy: "Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę"...

/monolog Oskara Wilde'a pt.: "Ewa"
- taśma A-2669 - poz.14/

Po wypędzeniu z raju Ewa ciągle płakała i Adam nie mógł sobie dać z nią rady. Ponieważ nie wiedział, w jaki sposób ma ją uspokoić, zwrócił się do szatana, który był przecież głównym winowajcą ich nieszczęścia.

Szatan rzekł:

- Ewie jest zimno, zbuduj jej dom.

Adam wybudował dom, lecz Ewa w dalszym ciągu nie przestawała zalewać się łzami, lamentując, że chce wrócić do raju.

Adam znowu zwrócił się do szatana, który udzielił mu następującej rady:

- Wyjedź z nią do innych krajów. Ona się nudzi.

Ale i to nie pomogło. Ewa płakała w dalszym ciągu.

Adam jeszcze kilka razy zwracał się do Szatana, lecz jego rady nie odnosiły pożądanego skutku. Wreszcie Adam zawołał:

- Jeśli nie chcesz mi pomóc, udam się do Najwyższego, niech nam wybaczy, albo niech nas zabije, gdyż tak żyć dłużej nie mogę!

Szatan zastanowił się, po czym wręczył Adamowi jakiś przedmiot, zawinięty w złocony papier.

- Idź i daj to Ewie.

Adam wrócił do swego domu, spełnił polecenie Szatana i położył się spać.

Gdy zbudził się następnego dnia, uszu jego dobiegł wesoły dźwięczny śmiech.

Ewa zalotnie potrząsała głową, trzymając w ręku lusterko - prezent Szatana.

/wypływa piosenka "Czy ty wiesz, moja mała"
taśma A-4271 - poz.2/

KONFER: - "Tylko miłość może złamać serce" - śpiewa Gene Pitney...

/taśma A-4377 - poz.6, potem utwór muz.
"Zakochana dziewczyna" - taśma 16419
i po 30" na tle:/

KONFER: - Oto najświeższe wydanie wiosennych "Wiadomości skrzydlatych"...

/Muzyka krótko - wstawka -
taśma A-1518 - poz.6/

"Trznadel, który kochał się /nie bez wzajemności zresztą/ w żonie słowika, dowiedziawszy się, że ten wyjechał, postanowił wykorzystać nadarzącą się sposobność. Wczesnym rankiem podfrunął pod krzak, w którym mieściło się gniazdko państwa słowików, gdy nagle znieruchomiał: spośród gałązek doleciał go równy śpiew słowika.

- Nic z tego - pomyślał i zabrał się do odwrotu. Zauważył jednak, że słowikowa daje mu z gniazdka znak, żeby się zbliżył.

- A on? - zapytał z niepokojem.

- Ach ty głuptasku - powiedziała słowikowa - tuląc do niego swój ciepły dziobek. - Wyjechał naprawdę. Ten śpiew to jego głos nagrany na taśmie magnetofonowej. Inne trznadle sądzą, że mąż jest w domu i nie przylecą. Będziemy mieli spokój!

/Muzyka - 20" i następny drobiazg satyryczny/

"Pewien ogrodnik ustawił w ogrodzie takiego stracha na wróble, że ptaki nie tylko, że nic nie zjadły, ale jeszcze przyniosły tam, co zabrały poprzedniego lata".

/Muzyka krótko i następny drobiazg/

"Kruk, naczelny redaktor "Wiadomości skrzydlatych", po zaangażowaniu do zespołu paru pawłów, chwalił się przed kolegą gawronem: "Mam teraz w redakcji kilka błyskotliwych piór".

/wypływa muzyka i po minucie na tle:/

KONFER: - Serge Gainsbrough, Dean Martin, Jerzy Połomski i Des O'Connor - cztery głosy oraz cztery dawne i nowe przeboje: "Eliza", "Wróć do mnie", "Niebieska chusteczka" i "Samotność".

/Taśmy: A-4543-poz.5; 16985, 15526 i 16520, potem "Barkarola" - taśma 769-poz.1 i po 2 min. na tle:/

KONFER: Poemat o wiosnie...

/wstawka - humoreska Jeana Carriere i taśma redakcyjna - poz.2 - po niej wypływa fragment piosenki "Szał czarny" - taśma 16402/

KONFER: No właśnie, panowie, przecież miał być poemat o wiosnie, czy nie można by trochę inaczej?

/wypływa fragment piosenki "Wieczór w ogrodzie w altanie" - taśma 16478 i po końcowym efekcie ćwierkania ptaszków nawiązanie:/

KONFER: - Czyżby to z oddali dobiegał głos kukułki?...

/wypływa piosenka "Kukułeczka" - taśma 16816 - potem utwór muz. "Niebieskooka" - taśma 17201 i pod koniec na tle:/

KONFER: - Druga część naszego nocnego programu powoli zbliża się do końca.

O godzinie 2,05 spotkamy się ponownie - zapraszamy...

/wypływa fragment piosenki "Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę", potem utwór muz. "Księżycowa noc" - taśma redakcyjna - do czasu połączenia się z Warszawą/

Część III - godz. 2.05 - 2.55

/Utwór muz. "Przychodzisz nocą bez gwiazd"
- taśma 17206 i po 30" na tle: /

KONFER: - Trzecią część naszego nocnego programu rozpoczynamy muzycznymi pocztówkami z dedykacją.

I tak spełniając prośbę pań: Aliny Wojewody i Jadwigi Jęcek ze Starej Wsi, powiat Inowrocław nadajemy węgierski przebój "Každy o czymś marzy" w wykonaniu Terris Horongozo...

/Taśma redakcyjna/

KONFER: - Nasza stała słuchaczka z Warszawy - pani Zofia Gruszczyńska wiele wspomnień wiąże z partyzancką piosenką "Dziś do ciebie przyjść nie mogę". - Spełniamy pani życzenie...

/Taśma 16194/

KONFER: - Dyżurnym z toruńskiego radiowęzła: pani Kamińskiej oraz panom: Prokopowiczowi, Sliwińskiemu i Wojtczakowi dedykujemy ulubioną piosenkę Teresy Tutinas: "Gorzko mi"...

/Taśma 16323/

KONFER: - Pani Maryli Marek z Bielska Białej oraz panu Andrzejowi Kwaśniakowi z Radomia przesyłamy muzyczną pocztówkę z piosenką "San Bernadino" w wykonaniu zespołu "Christie"...

/Taśma A-2106-poz.1/

KONFER: - Pana Wiktora Wesołowskiego ze Szczecina /byłego bydgoszczanina/
pozdrawiamy serdecznie piosenką "Czyż jest coś piękniejszego na
tym świecie". Śpiewa Halina Kunicka...

/Taśma A-4543 - poz.8, potem utwór
muz."Gratulacje" - taśma A-3743-poz.2
i po chwili na tle:/

KONFER: - Dalsze "mężczne pocztówki z dedykacją" prześlemy wam, drodzy
słuchacze, w następnym programie nocnym - za dwa tygodnie...

/wypływa muzyka i po 30" na tle:/

KONFER: - A teraz proponujemy państwu małą dawkę humoru radzieckiego.
Oto skecz Nikity Bogosławskiego, zatytułowany: "Po wypłacie"....
Przekład i radiofonizacja Jacka Biniaka...

/Wstawka - taśma A-1958 -poz.7,
potem piosenka "Papa" - taśma 16933,
następnie wypływa utwór muz.
"Orkiestry dęte" - taśma 17205
i po 1,5 minuty na tle:/

KONFER: - Zapraszamy państwa teraz na muzyczną wędrówkę szlakiem
indiańskich ballad, a zatem - "El condor passa"....

/Taśma A-2835 - poz.1/

KONFER: - I oto docieramy do indiańskiego rezerwatu, po którym oprowadzi
nas Dan Fardon...

/Taśma A-2106 - poz.2/

KONFER: - Na szlaku naszej wędrówki spotykamy indiański szałas, czyli tak zwany - wigwam. Taki jest właśnie tytuł kompozycji Bobbly Dylana...

/A- 1933 - poz.4/

KONFER: - Przed wigwamem rozpalamy ognisko i zamieniamy się w słuch, bo oto płyną dźwięki pełnych uroku indiańskich ballad...

/Taśmy: 17070 i 17071/

KONFER: - No, pora kończyć nasze spotkanie z indiańskimi balladami. Ostatni odcinek naszej wędrówki wiedzie już żelaznym szlakiem, a towarzyszy nam ballada wagonowa...

/taśma 16324 - potem utwór muz.

"Massachusetts" - taśma 13857

i po chwili na tle:/

KONFER: - I oto już "Massachusetts" - kres naszej muzycznej wędrówki.

Również nasze nocne spotkanie dobiegło końca. Dziękujemy państwu serdecznie za wytrwałość i miłe towarzystwo. Dyżurującym życzymy spokojnej nocy, a wstającym już do pracy - pogodnego, wiosennego dnia.

Wszystkim państwu składamy najpiękniejsze życzenia: "Zdrowych i wesołych świąt". Do usłyszenia w grodzie nad Brdą za dwa tygodnie...

/Muzyka do czasu połączenia się
z Warszawą/