

Redakcja Literacka

Autor: Zdzisław Pruss

471
Dnia: 8 kwietnia 1971 r.

godz.: 20.00 - 22.00

WIECZOR LITERACKO-MUZYCZNY
=====

/Taśma: 15097 po 1'30" na tle:/
x 24

Dobry wieczór państwu. Melodią April love - czyli kwietniowa miłość zapraszamy do wysłuchania naszego wieczoru literacko-muzycznego. Święta za pasem a co za tym idzie, intensywne przygotowania, zakupy i porządki wielkanocne na pewno nadwładliły nasze siły i nerwy, stąd namawiam państwa na ^{prawnie} 120 minut wieczornego relaksu. Cóż proponujemy państwu. A więc orkiestrę Ray² Coniffa, która towarzyszyć nam będzie przez cały czas trwania audycji. - Dla miłośników groteski [i nie tylko] mamy ~~grotesk~~ słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt.: "Zabawa w potęgę". - Zapraszamy też państwa na spotkanie z bydgoską piosenkarką Ewą Sadowską. - Poza tym śpiewać będą Trubadurzy, grać Chopina Witold Małcużyński a całości dopełni rozmowa z profesorem Marianem Biskupem o filmie Kopernik oraz jubileuszowe wydanie wieczornego poeticonu. Tyle w skrócie informacji o naszym programie. A teraz pierwsza jego pozycja. Gra orkiestra Ray² Coniffa - runda pierwsza.

/Taśma: 15776, 15772, 15093 /

1'05" 2'10 3'10
x

Przerywamy teraz na pewien czas beztroskie rytmy, by zaprosić państwa na rzecz frapującą i problemową. Słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt.: "Zabawa w potęgę".

/Taśma/ 31'30"

Było to słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego "Zabawa w potęgę" reżyserował Krzysztof Rościszewski a udział wzięli: Władysław Jeżewski, Hieronim Konieczka oraz Wanda Rucińska i Hanna Wolicka. Realizacja akustyczna Piotr Koziński i Maria Riegel. Po dramatycznych przeżyciach ekselencji i generała dla nerwów uspokojenia Ray Coniff - runda druga.

/Taśma: 15778, 15778, 15100 /
2'45 2'45 1'30

Tradycyjnym elementem naszych wieczorów literacko-muzycznych jest studio bydgoskiej piosenki. Dzisiaj poświęcone jest ono w całość jednej piosenkarce - Ewie Sadowskiej. /Taśma /

/Taśma/ 12'30"

W
Było to Bydgoskie Studio Piosenki. Z Ewą Sadowską rozmawiał Zdzisław Pruss. Zdajemy sobie sprawę, że oprócz miłośników piosenki słucha nas napewno spora liczba melomanów. Stąd nasza kolejna propozycja. Utwory Chopina w interpretacji Witolda Małcużyńskiego. Na wstępie dwa walce: e-moll i ^{Des} ~~Es~~-dur op. 64 nr 1

/Taśma: 3768 - 3772 /
2'45 1'50"

Nokturn nr 1 f-moll op. 15.

/Taśma: ~~3765~~ /
4'10"

Na zakończenie mazurek A-moll.

/Taśma ~~3769~~ /
2'35"

Utwory Fryderyka Chopina grał Witold Małcużyński. | Gdy jesteśmy już w kręgu wielkich nazwisk, może słów kilka o filmie Kopernik. Prace nad tym filmem są dopiero w pierwszym stadium przygotowań, ale przyszła ekranizacja łosów życia i pracy wielkiego astronoma, ~~z~~gę wzbudziła już wielkie zainteresowanie nie tylko wśród krytyków filmowych i publicystów. Przed naszym mikrofonem Edward Mielniczek rozmawiać będzie z profesorem doktorem Marianem Biskupem.

/Taśma/ 5'30"

Film Kopernik - to sprawa przyszłości dalekiej, a obecnie mamy wiosnę. | A więc o miłości śpiewają Trubadurzy.

/Taśma: ~~16443~~, ~~16249~~, ~~16393~~ /
2'55" 3'20" 2'50"

Piosenki o miłości śpiewali Trubadurzy. Po tych nastrojach sentymentalnych proponujemy jeszcze bardziej liryczne, które wyraża poezja. A więc kolejne wydanie Wieczornego poeticonu - audycji w opracowaniu Zdzisława Prussa.

/Taśma/ 16'50"

Był to Wieczorny Poeticon, w którym udział wzięli - Witold Burker
- muzyk, Zbigniew Kłodziński - poeta, Henryk Majcherek - aktor,
i Zdzisław Pruss, który całość opracował.

Na zakończenie naszego wieczoru literacko-muzycznego,
proponujemy trzecią ~~i ostatnią~~ rundę z orkiestrą Ray Coniffa.

/Taśmy: 15092, 15774 i 15103 /na tle ostatniego utworu
2'40" 2'25" 3'05"

Słuchali państwo wieczoru literacko-muzycznego nadanego
z Rozgłośni Polskiego Radia w Bydgoszczy. Całość opracował Zdzisław
Pruss, zrealizowali akustycznie
a prowadził Włodzimierz Wiśniewski. Dobranoc państwu. - i za chwilę
w-wa

/Muzyka do wyciszenia./