

Słowo wiążące do audycji

"DZIEŃ DOBRY - TO MY!"

/Utwór sygnałowy i na tle:/

K: - Witam państwa serdecznie i - jak na pełnię wiosny przystało -
zapraszam na piosenki w tonacji zielonej. Jako pierwsza piosenka
bydgoska - z tekstem ~~bydgoszczanki~~ - Oli Obarskiej i muzyką
~~bydgoszczanina~~ - Zbigniewa Lachowicza... "Zielono jest w naszej
Bydgoszczy". Głos ma Irena Santor... Następne piosenki w tonacji
zielonej usłyszą państwo w wykonaniu Janusza Słezaka i Andrzeja
Dąbrowskiego...

/Kolejno 3 piosenki:

- 1/ "Zielono jest w naszej Bydgoszczy" z taśmy
16360, czas: 4 15";
- 2/ "Zielona trawa" Putmana i Kilarskiego,
z taśmy nr 13909, czas: 2 45"
- 3/ "Zielono mi" Wróblewskiego i Osieckiej,
z taśmy nr 16250, czas: 3 35",
po czym utwór muz. "Delilah" w wyk. zespołu
"The Ventures" komp. Les Reed i Barry Huson,
z taśmy nr 17011, czas: 2 40" i po upływie
1 - zapowiedź:/

K: Po "zielonych piosenkach" - "Zielone impresje"...

/Wiersz "Zielone impresje"/

/Po wierszu dwa żywe utwory z taśmy
"Last Dancing 70" - melodie: "Ob la di,
Ob la da" i "Little arrows" oraz na tle
trzeciego utworu z tej taśmy:/

K: Fraszki wiosenne...

/Muzyka około 3" - ta sama i na jej tle:/

K: ~~K~~ Memento...

/Fraszka I/
/Nadal ta sama muzyka około 10",
po czym zapowiedź:/

K: Rozmowa...

/Fraszka II/
/Nadal ta sama muzyka około 10",
po czym na tle:/

K: Wiosenne wróżby...

Frank Bleser 21.12.17

/Fraszka III/
/Po fraszkach "Taniec węgierski nr 5"
z taśmy z nagraniami klasycznymi J. Lasta -
z pozycji nr 3, czas: 2 35" i po upływie
5" - na tle:/

K: A teraz mała podróż w krainę nieprzemijających melodii ~~niestrzów~~
z ubiegłego stulecia... Słuchamy ~~Tańca węgierskiego~~ numer piąty
Jana Brahmsa... ~~fragment 2~~ Za chwilę ~~chór~~ z opery "Nabuchodonozor" Józefa
Verdiego...

20 pewnym

Starym

być ostatecznym

/Do końca "Taniec węgierski nr 5",
po czym "Chór więźniów" z opery
"Nabuchodonozor" z pozycji nr 2,
czas: 2 40" i pod koniec tego z
utworu - na jego tle:/"

K: Epitafia ~~f~~ dla pszczelarza i ogrodnika...

/Utwór muz. z taśmy "Last Dancing 70"
i natychmiast na jego ściszonej tle,
przedzielone muzyką 2 fraszki:
1/ "Nagrobek pszczelarza"
2/ "Nagrobek ogrodnika"/

/Po fraszkach jeszcze około 30" tej
samej muzyki, po czym na tle:/"

K: Spiewają dla państwa Ricki Zarai, Jan Lewandowski, Wiesława
Drojecka i Engelbert Humperdinck...

/Kolejno 4 piosenki:

- 1/ "Kazaczok" z taśmy nr 16290, czas: 2 40"
- 2/ "Ty i ja" z taśmy nr 13850, czas: 2 20"
kompoz. M. Jarre
- 3/ "To były dni" z taśmy nr 16178, czas: 3 50"
komp. J. Urbanowicz i B. Hardy
- 4/ "Everybody Knows" z taśmy nr 14998, czas: 2 15"
komp. Reed - Mason/

/Po piosenkach utwór żywy - melodia
_____ z okrzykami z taśmy "Last
Dancing 70" i po 30" - na tle:/"

K: Do czytelnika... z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy...

/Fraszka "Do czytelnika", po czym znów
muzyka z tej samej taśmy około 2 minut
i następnie na tle:/"

K: I... jakoś... leci....

/Wiersz "I jakoś leci".../

/Po wierszu nadal muzyka z tej samej taśmy
około 2 - po czym na tle:/

K: Przysłowia są mądrością narodów, a zatem kilka sentencji z całego
świata, które wybrał i przetłumaczył Adam Ochocki:

/Pływające w muzyce i kolejno zapowiadane
ze studia przysłowia:/

K: Indonezyjskie...

/Muzyka 5" /

K: Włoskie...

/Muzyka 5"/

K: Francuskie...

/Muzyka 5"/

K: Arabskie...

/Muzyka 5"/

K: Tureckie...

/Muzyka 5"/

K: I... angielskie...

/Muzyka z tej samej taśmy około 30"
i na tle:/

K: Dwa stare przeboje przypomniał państwu Irena Santor i Fats Domino...

/Kolejno:

1/ "Tango milonga" z taśmy nr 15537,
czas: 3 25" komp. Petersburski - Włost

2/ "Czerwone żagle" z taśmy nr 16291, czas: 2 45"/

/Po piosenkach utwór muz. "Sugar - Sugar"
z taśmy 17010, po czym utwory muzyczne
z taśmy nr 17341 z nagraniami wiązanki
melodii rosyjskich w wyk. orkiestry Jacka
White a - kolejno utwór 3 "Oczy czarne"
"Dzwoneczek" i "Kalinka" i na początku
"Kalinka" - na tle: /

K: A oto piosenka zaproponowana przez państwa: - "Każdy o czymś marzy"
w wykonaniu Teris Horongozo...

O utwór ten proszą panie: Bożena Kadur z Grzebienisk, Krystyna
Sutryk z Żagania, Grażyna Dopierała z Jaroszyna, Aleksandra
Orzechowska z Jabłowa, Urszula Cukrowska z Torunia i Sabina
Skowrońska z Poznańskiego oraz ~~na życzenie~~ ^{z prośbą} panów: Bronisława
Andrzejewskiego z Poznania, Piotra Zamiaty z powiatu Słupca
i Zenona Warguły z powiatu szamotulskiego.

Piosenkę tę nadajemy również dla dwu Genowef, Haliny, Maryli,
Sabiny, Józefa, Mariana, Mieczysława, Edwarda, Leszka i Kazika
z Koła ZMW w Konarskim powiat Srem, dla grona naszych słuchaczy
z Koła ZMW w Jarosławkach, dla pań Alicji Zająkały i Wandy Hojko
z Bydgoszczy oraz dla pani Elżbiety Biernackiej z Inowrocławia.

25

/Piosenka "Każdy o czymś marzy"/
z taśmy redakcyjnej, po czym utwór
sygnałowy i na tle zapowiedz końcowa:/

K: Wiersze i fraszki do kolejnego wydania audycji "Dzień dobry -
to my!" napisali: Jacek Biniak, Leonard Milczyński, Adam Ochocki,
Włodzimierz Scisłowski i Leonard Wallicht.

Wykonawcy: Lucja Krajewska, Zdzisław Krauze oraz Jacek Biniak
i Jerzy Skierczyński.

Realizacja: *Ładysław Żelazna* i Mikołaj Popowicz.

Całość opracował i prowadził Leonard Milczyński, który życzy
państwu przyjemnej niedzieli... i zaprasza na następne poranne
rendez-vous w eterze za tydzień, o tej samej porze...

/Muzyka - utwór sygnałowy/