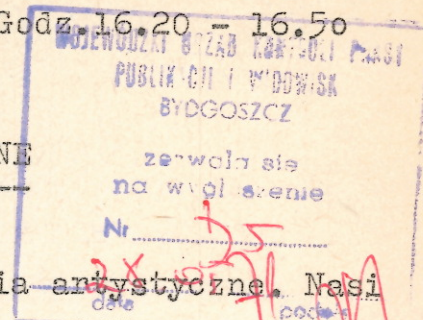


Autor: Karol KADLEC
RED. AUD. MUZYCZNYCH

947
Dnia: 31 maja 1971 r.

Godz. 16.20 - 16.50

BYDGOSKIE AKTUALNOŚCI MUZYCZNE



Miniony miesiąc bogaty był w wydarzenia artystyczne. Nasi filharmonicy koncertowali w Schwerinie, Wittenberdze i Wiesmarze, gdzie spotkali się z serdecznym przyjęciem. Orkiestra wystąpiła z programem, na który złożyły się utwory: Statkowskiego, Lutosławskiego i Szymanowskiego. Posłuchajmy fragmentu Symfonii koncertującej Karola Szymanowskiego z solem fortepianowym Tadeusza Żmudzińskiego.

/ T a ś m a /

Podczas, kiedy orkiestra nasza występowała w NRD, gościliśmy znakomitą Orkiestrę Narodową Radia i Telewizji Francuskiej. W jej wykonaniu usłyszeliśmy utwory Klaudiusza Debussy'ego, Alberta Roussela, Gabriela Faure' i Jeana Martinon'a. Oto fragment uwertury do "Tragedii greckiej" skomponowanej przez dyrektora artystycznego tej Orkiestry - Jean Martinon'a.

/ T a ś m a /

Na liczne bisy Orkiestra Paryska odpowiedziała piękną arią na strunie G Jana Sebastiana Bacha.

/ T a ś m a /

Przenieśmy się teraz na teren Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Bydgoszczy, gdzie od roku istnieje Wydział Wychowania Muzycznego. Jest to jedyny tego typu kierunek w Polsce. Do studia poprosiłem kierownika tego Wydziału mgra Eugeniusza Rogalskiego.

/ T a ś m a /

A teraz ponownie wracamy do gmachu Filharmonii, by posłuchać fragmentów Wielkiego Oratorium Józefa Haydna zatytułowanego: "Stworzenie świata". Oto tercet w wykonaniu solistów: Bożeny Betley, Kazimierza Pustelaka i Wojciecha Śmietany.

/ T a ś m a /

Na zakończenie audycji proponuję wysłuchać fragmentu finału haydnowskiego Oratorium. Śpiewa Chór "Arion" przygotowany przez Antoniego Rybkę z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Pomorskiej pod batutą Zbigniewa Chwedczuka.

/ T a ś m a /