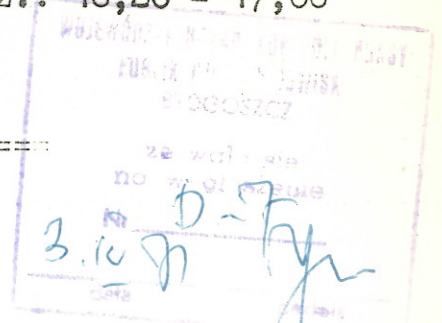


Redakcja Aud. Muzycznych
A. Ciesielska - P. Billert

262
dnia: 5.IV.1971 r.
godz.: 16,20 - 17,00

"Z muzyką nie będziesz samotny"

AF
G
H
/ "serenada" - 10266/



"Serenadą" haydnowską zapraszamy wiernych słuchaczy i korespondentów, wszystkich miłośników muzyki artystycznej poważnej na koncert "Z muzyką nie będziesz samotny." Sądzymy, że repertuar muzyczny zadowoli nawet wybrednych melomanów, dostarczy wielu przeżyć artystycznych.

Uroki wiosennego poranka roztoczy przed państwem Edward Grieg.

Wysłuchajmy się zatem dobrze w I-szą część jego suity "Peer Gynt".

Utworem tym bardzo serdecznie pozdrawiamy panią Halinę Nowak

z Wągrowca i panią Elżbietę Offierską z Poznania - życząc jej lepszego samopoczucia. Mamy też nadzieję, że wiosna i słońce złagodzi pani dolegliwości.

Gra orkiestra Rozgłośni Bydgoskiej pod dyktando Arnolda Rezlera.

/748 - 4'10"/

Jesteśmy szczęśliwi, drodzy słuchacze, że muzyka złagodzi waszą samotność, pustkę, smutek, a nawet cierpienie. Zaskłaga to znakomitych kompozytorów, solistów, doskonałych orkiestr i wirtuozów. Za chwilę słuchać będziemy arii Micaeli z opery "Carmen" Jerzego Bizeta. Jak wiemy, opera ta przyniosła kompozytorowi ogromną sławę, ale niestety dopiero po jego śmierci

Arię tę dedykujemy panom: Michałowi Paszkiewiczowi z Torunia i Zbigniewowi Wicherkowi z Bydgoszczy - przesyłając serdeczne pozdrowienia.

W roli Micaeli wystąpi Anna Moffo. Solistce towarzyszy orkiestra Opery Rzymskiej pod dyрекcją Tulio Serafina.

/10165 - 6'55"/

Koleją pozycją muzyczną będzie popularna, znana zapewne wszystkim państwu aria z opery "Pajace" Leoncavalla. Kompozytor przez dłuższy czas był skromnym dyrygentem i nauczycielem muzyki. Jego pierwsza opera "Sen nocy letniej" nie zdobyła powodzenia. Dopiero "Pajace" przyniosły ~~mu~~ z miejsca światowy rozgłos mało dotąd znanemu kompozytorowi i zapewniły mu trwałe miejsce w historii muzyki operowej. Arię Cania, kierownika trupy wędrownych komediantów, przeżywającego osobistą tragedię - śpiewa Jussi Björling z towarzyszeniem orkiestry Towarzystwa Radiowego "Victor" pod dyрекcją Nilsa Grevilliusa.

O wysłuchanie zapowiedzianego utworu prosimy nasze sympatyczne słuchaczki i nieustrudzone korespondentki panie: Klarę Szajbową z Poznania i Honoratę Śliwową z Bydgoszczy.

/8259 - 3'50"/

Otrzymaliśmy bardzo miły list od słuchaczki z Poznania. Niestety nie znamy nazwiska, ani też bliższego adresu. Z satysfakcją spełniamy prośbę pani przesyłając jej ulubiony ~~utwór~~ ^{utwór} "Ave Maria" Franciszka Schuberta.

Sądzimy, że wysłucha go również z przyjemnością pan Edmund Gołębiowski z miejscowości Nielub, któremu życzymy zawsze pogodnego, wiosennego nastroju. Przed naszym mikrofonem orkiestra Francka Pourcela.

/13038 - 4'40"/

Na początku audycji - zapewnialiśmy państwa - że repertuar muzyczny zadowoli nawet wybrednych melomanów. Sądzimy, że nie zawiedliśmy naszych słuchaczy. A oto kolejna propozycja - ^{tercet} fragment z opery "Aida" Giuseppe Verdiego. Wystąpią też znakomici soliści, a więc: Fedora Barbieri, Richard Tucker i Maria Callas. Do wysłuchania tego utworu zapraszamy panią Ewę Gidlewicz z Kiekrza - dziękując za list i poetycką przysyłkę oraz pana Jerzego Karasiewskiego z Chełmży, który szczególnie upodobał sobie tego rodzaju muzykę. Życzymy panu szybkiego powrotu do zdrowia. Solistom towarzyszy orkiestra Opery "La Scala". Dyryguje już po raz drugi w dzisiejszym koncercie - Tulio Serafin.

/14514 - 6'15"/

Ostatnią pozycją muzyczną jest finał ^{2 4. wersja} symfonii ~~A-dur~~ Ludwika van Beethovena. Pragniemy, jak zwykle zresztą, rozstać się z państwem w pogodnym nastroju. Nim więc nadamy zapowiedziany utwór prosimy wysłuchać anegdoty.

"Brat Beethovena, który był aptekarzem w Linzu, dorobił się na dostawach dla wojska znacznego majątku i kupił sobie posiadłość ziemską.

Autor "Fidelia" nie był tym zachwycony. Gdy wzbogacony brat przesłał mu w 1823 roku życzenia noworoczne z podpisem "Johann van Beethoven - posiadacz dóbr", mistrz odpisując mu podpisał się:

Ludwik van Beethoven - posiadacz mózgu."

I jeszcze małe uzupełnienie. Utwór ten jest muzyczną przesyłką dla pani Marii Maciejewskiej ze Środy Wlkp. i naszej "żelaznej" rzecz by można, zawsze pełnej humoru korespondentki - pani Bogusławy Karasińskiej z Pabianic.

Gra orkiestra symfoniczna Filharmonii Berlińskiej, dyryguje Herbert von Karajan.

/ 11550 - 6'35"/

Nim pożegnamy się z państwem "Serenad" Haydna prosimy przyjąć jak najserdeczniejsze życzenia świąteczne - przede wszystkim zdrowia, pogody ducha i spokoju. Do usłyszenia, drodzy słuchacze, za dwa tygodnie tj. 19 kwietnia o tej samej porze!

/"Serenada" - 10266/