

REDAKCJA MUZYCZNA

Autorzy: Aleksandra Ciesielska
Paweł Billert

Dnia: 1.III.1971r.
Godz.: 16,20 - 17,00

Województwo Wielkopolskie
Urząd Wojewódzki
Poznań
Zezwala się
na wydrukowanie
Nr: D-9
25.11.71
data podpis

" Z muzyką nie będziesz samotny "

/Serenada - 10266/

Naszym melodyjnym sygnałem, Serenadą Haydna - zapraszamy bliżej głośników wiernych słuchaczy, korespondentów i wszystkich samotnych. Chcielibyśmy prosić was, drodzy słuchacze, o przyjazny uśmiech, boć przecież niewiele dni dzieli nas od wiosny. Niechaj w waszych sercach zagości ona już dziś. Tak usposobieni poddajemy się kojącemu działaniu muzyki. - Wyobraźmy sobie, że siedzimy w wielkiej sali koncertowej Narodowego Teatru w Pradze. Orkiestra pod dyktando Zdenicka Folprechta rozpoczyna koncert uwerturą do opery "Niziny" Eugeniusza d'Alberta. Utworem tym pozdrawiamy panią Bogusławę Karasińską z Pabianic.

/8606 - 7'45"/

Bardzo sympatyczne listy otrzymaliśmy od pań: Klary Szajbowej z Poznania i Marii Maciejewskiej ze Środy Wielkopolskiej. Od niedawna zaprzyjaźniona z nami pani Maciejewska, napisała między innymi:

" Od chwili, gdy jestem w waszej rodzinie - więcej radości i zadowolenia wstąpiło we mnie, bo nie czuję się już tak samotna."

Te serdeczne słowa są dla nas ogromną satysfakcją. Dla sympatycznych słuchaczek mamy w upominku arię królowej nocy z opery "Czarodziejski flet" Wolfganga Amadeusza Mozarta. Z Orkiestrą Rozgłośni Bydgoskiej pod dyrekcją Arnolda Rezlera śpiewa Eugenia Gwieździńska.

X/ 226 - 2'50"/

Po mozartowskim utworze proponujemy państwu Serenadę na orkiestrę smyczkową Mieczysława Karłowicza. Nadajemy ten utwór dla pana Edmunda Gołębi^owskiego z miejscowości Nielub, spełniając tym samym zawartą w jego liście sugestię. Pan Gołębiowski - ku naszej satysfakcji - oświadcza, że jeden serdeczny przyjaciel, a więc muzyka, potrafi zniwelować dziesiątki perturbacji *życiowych*.

W rewanżu za przywiązanie prosimy posłuchać zapowiedzianej serenady a także anegdoty:

"Mieczysław Karłowicz był gorącym zwolennikiem sportu wędkarskiego. Kiedyś zapragnął łowić pstrągi, a ponieważ nie miał upoważnienia na połów w tych stronach, przeto udał się w ustronne miejsce nad rzeką i tam zarzucił wędkę. Niewiele to jednak pomogło.

Po pewnym czasie rozsuwają się za jego plecami gałęzie i spoza nich wysuwa się głowa strażnika rzeczno, który tonem urzędowym zapytuje muzyka: *kompozytora:*

- Jakim prawem łowi pan tutaj pstrągi ?

- Mój przyjacielu - odpowiada na to spokojnie zapytany.

Czynię to pod ~~nazak~~ nakazem nieodpartej przemocy niezgłębionego geniusza intuicyjnego nad upośledzoną nędzą kreaturą.

Strażnik osłupiał. - Wybacz pan -rzecze po chwili, zdejmując czapkę z głowy - ale kto by tam znał wszystkie nowe przepisy."

Serenadę wykona Wielka Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Jana Krenza.

/ 8135 - 5'35"/

Z kolei muzyczny upominek dla pana Zbigniewa Wicherka z Bydgoszczy. Myślę, że godzi się przytoczyć z listu pana Zbigniewa takie oto zdanie: "~~Zdumiewająca jest ta audycja,~~ podnosi na duchu i umila chwile samotności. Muzyka najsilniej działa na wyobraźnię."

Dziękujemy naszemu słuchaczowi za serdeczny list i ~~też~~ ocenę. Z przyjemnością spełniamy jego prośbę, dedykując mu utwór Jerzego Bizeta. Słuchamy chóru cyganów z IV-go aktu opery "Carmen". Orkiestrą i chórem Filharmonii Narodowej w Warszawie dyryguje Jerzy Bemkow.

/ 9783 - 2'30"/

15

Serdecznie witamy w naszym gronie panią Ninę Andrzejewską z Torunia. Pani Nina od dawna słucha koncertów "Z muzyką nie będziesz samotny", a także całego programu Rozgłośni Bydgoskiej, ale napisała do nas po raz pierwszy. Mamy nadzieję - pani Nino, że od dziś kontakt ten będzie stały. Pięknie panią pozdrawiamy i prosimy posłuchać teraz Arii Oniegina z opery "Eugeniusz Oniegin" Piotra Czajkowskiego. W roli Oniegina wystąpi Paweł Lisicjan, któremu towarzyszy Orkiestra Teatru Wielkiego w Moskwie. Dyryguje Aleksander Mielik-Paszajew.

/ 8740 - 5' /

Pani Honoracie Śliwowej z Bydgoszczy z całego serca dziękujemy za list. Napisała pani, że muzyka to ^{potęga} ~~potęga~~ i siła i nawet najbardziej zgorzkniałe serce topnieje w ~~o~~ jej cudownych dźwiękach. Wielu słuchaczy podziela to zdanie. Cieszy nas, że dzięki muzyce pozyskaliśmy tylu wiernych słuchaczy. A teraz prosimy panią, a także jej całą rodzinę i przyjaciół o wysłuchanie fragmentu z baletu "Romeo i Julia" Sergiusza Prokofiewa. Gra Orkiestra Symfoniczna Wszechzwiązkowego Komitetu Radiowego w Moskwie, dyryguje Genadij Roźdniestwieński.

/ 8866 - 3'40" /

Kolejną pozycję naszego muzycznego koncertu kierujemy do pani Elżbiety Offierskiej z Poznania, która od kilku lat zмага się ze swymi dolegliwościami. Pani Elżbieta bardzo lubi muzykę poważną i twierdzi, że to właśnie ona uratowała ją od całkowitego załamania się. Droga słuchaczko! Wraz z życzeniami jak najlepszego samopoczucia i powrotu do zdrowia przekazujemy pani kolejny utwór. Będzie to finał III aktu opery "Aida" Giuseppe Verdiego. Wystąpią soliści i orkiestra Opery "La Scala" w Mediolanie, pod dyrekcją Tulio Serafina.

/ 14523 - 5'10"/

I na tym kończymy nasz koncert. Żegnamy się jak zwykle Serenadą Haydna. Do usłyszenia drodzy słuchacze za dwa tygodnie.

/Serenada - 10266 /