

BYDGOSZCZ

Redakcja Rozrywkowa

Autor: Elżbieta GÓRSKA

Opr. muz. Paweł Billert

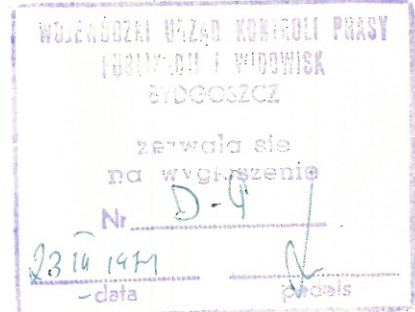
Lektor prowadzący:  
Marek Dopierała

PROGRAM I

Dnia: 26.III.1971r.

Godz.: 0,10 - 2,55

*Handwritten notes:*  
P. Aleksander...  
[Signature]



PROGRAM NOCNY

Godz. 0,10 - 2,00 część I pt. "Senne marzenia"

M U Z Y K A nr 16007

/i na tle:/

Dobry wieczór państwu. Słuchaczy całego kraju oraz rodaków zagranicą zapraszam serdecznie na nasze kolejne nocne rendez-vous.

Proponuję czas do godziny 1-szej spędzić w kręgu snów i senników; między godziną 1,05 - 2,00 - pocztówki bydgoskie: a więc plebiscyt piosenki, nowości naszej fonoteki, turystyczne i - z dedykacją po godzinie 2-iej zaś koncert pod kryptonimem 3 x 15.

A zatem - komu czas i ochota - prosimy ...

/Muzyka do końca /

"Miałem sen, że go wspomnieć strach !

Sen dziki, barbarzyński:

Że Konstanty Ildefons Bach -

To Johannes Sebastian Gałczyński,

A Ildestian Sebaforis Gach -

To Johanty Konstannes Bachczyński ..."

Ten sen - śnił się oczywiście nie mnie, lecz Julianowi  
Tuwimowi, ale dowód to niezbity - jakie to różne różności w naszych  
snach się płaczą ... O czym poniżej ...

M U Z Y K A nr 13680, 15949,

I ... "Moje nieuchwytnie sny" - czyli duet: Nancy Sinatra  
i Lee Hazlewood.

M U Z Y K A nr 17129

Są ludzie, którzy pasjonują się tłumaczeniem snów, a senników  
ponoć nigdzie nie uświadczysz ... Spieszmy więc z pomocą ...

Z sennika egipskiego:

"W kamiennym cebrzyku po morzu Egejskim pływać -  
kocchanek z dzieckiem cię Postawi."

M U Z Y K A - Janicz groteski + nr k4427

O właśnie ... czarny kot ! - A co to znaczy, jak ~~xxx~~ śni się kot ? - Ocho, znaczeń jest mnóstwo ... Np.

Kota białego widzieć - dla młodych - zachowasz się niewłaściwie; dla starszych - straty. A także: - czułości - i zdrada miłosna; Kota czarnego widzieć - niebezpieczeństwo śmierci /tfu! tfu!  
Kota na dachu widzieć - zły znak ...

M U Z Y K A 10246

A teraz proponuję państwu coś z najnowszego, współczesnego sennika Barbary Jonscherę tak, tak tej znanej artystki-malarki ...

"Sztukę mięsa perlami móż południowych garnibować - niegodnie postąpi z tobą osoba wysoko postawiona."

"Puchem żabędzim robocze ubranie naprawiać - niesnaski w pracy."

M U Z Y K A nr 14131

"Wilka czarnego nocą w lesie znaleźć i w brzuch go łaskotać - pewna wygrana na loterii."

M U Z Y K A nr 16544

"Rezedę przetakiem uporczywie przecierać - siestrzeniec się oszuka."

"Pajaka na rozstajnych drogach wadzić - albo się z nim  
gryźć - ukochany cię porzuci.

M U Z Y K A nr 10522

"Monogramy z książecą mitrą w moździerzku tłuc - strzeż się  
obłądy !"

M U Z Y K A nr 12866

Do czasu połączenia z Warszawą światowe przeboje w wyko-  
naniu instrumentalnym.

M U Z Y K A nr 15972, 16762

/i na tle pod koniec/

"Nie mów drugiemu, z kżórą tobie miło,  
aby i jemu o niej się nie śniło ?" - Jan Sztaudynger.

M U Z Y K A nr 13591

/i na tle pierwszego utworu  
pod koniec/

A propos cytowanych dziś senników: chcecie to wierzyć,  
chcecie nie wierzyć ...

O 1,05 zapraszam na plebiscyt piosenki.

/Muzyka do połączenia z W-wą/

Godz. 1,05 - 2,00 część II pt. "Pocztówki bydgoskie"

---

M U Z Y K A nr 16875

/i na tle:/

"Marszem tureckim" Mozarta w wykonaniu zespołu Classicum 69 rozpoczynamy drugą część programu pod nazwą: "Pocztówki bydgoskie". Co się za tym kryje? - A więc: plebiscyt piosenki - już za chwilę, nowości naszej fonoteki, wizyta w Ciechocinku i pocztówka z dedykacją dla słuchaczy.

/Muzyka wychodzi - i pod koniec na tle:/

Zapraszam teraz państwa do udziału w plebiscycie piosenki. Zaprezentujemy trzy próbki twórczości miejscowych kompozytorów i autorów - a zadaniem państwa będzie wytypowanie najmilszej. Wśród słuchaczy, którzy celnie będą typować - rozlosujemy dwa long play'e i 10 bonów książkowych.

/Na ciszy/

A zatem uwaga! Zapisujemy tylko tytuł piosenki. Oto pierwsza kandydatka: "Gdy jesteś - noc w dzień się zmienia" Andrzeja Mroczyńskiego do słów Jacka Biniaka. Z towarzyszeniem zespołu "Gamma 70" śpiewa Ewa Sadowska.

M U Z Y K A /bez numeru/

Tytuł nadanej przed chwilą piosenki brzmi: "Gdy je steś - noc w dzień się zmienia".

Piosenka druga, żartobliwa "Kaloryfery" słowa Zdzisław Pruss, muzyka Pawła Billerka, śpiewa Ryszard Fischbach.

M U Z Y K A nr 16325

"Kaloryfery" - to tytuł drugiej piosenki plebiscytowej.

I ostatnia piosenka: "Kwiaty dla Hani" - Andrzeja Mroczyńskiego i Zdzisława Prussa. Śpiewa Hubert Stróżyk.

M U Z Y K A /bez numeru/

"Kwiaty dla Hani" - była ostatnią piosenką plebiscytową.

Teraz chwila skupienia. Przypominam tytuły /wyciszenie/

I - tak zwana męska decyzja, co najbardziej przypadło <sup>nam</sup> do gustu.

Termin nadsyłania kart pocztowych: 5 kwietnia. Nasz adres: Polskie Radio Bydgoszcz, skrytka pocztowa nr 11 - program nocny.

A oto parę nowości naszej fonoteki.

M U Z Y K A /bez numeru/

Były to parafrazy na tematy operowe. Grała Orkiestra Jack'a White'a, Z kolei Nana Mouscuri w piosence "Adieu Angelina", nowe nagranie "Dalilah" w wykonaniu Orkiestry The Ventures, Din Martin

519

- 7 -

w piosence „Sway” i zespół „The Sputnicks”.

M U Z Y K A nr 17095, 17011, 16984,  
17047

Regina Adamczak i Bohdan Hniedziewicz zapraszają nas do  
Ciechocinka *w letniej ~~okolicy~~ kwaterze.*

T A Ś M A /„Bądź gościem” - 29.9.69/

M U Z Y K A nr 16585 /połowa/

A oto nasza pocztówka z dedykacją:

Hallo! Lubań Śląski - pan Jan Wasilewski i współpracownicy na  
nocnej zmianie! Pozdrawiamy was piosenką „Gwiazda miłości”.

Śpiewa *Mr. Prokocim*

M U Z Y K A nr 16537

Sympatycznej trzynastce - czyli personelowi Stacji Pogotowia  
Ratunkowego w Białymstoku, dziękujemy za miłe słowa i spełniamy  
prośbę: przesyłamy na falach eteru podarunek muzyczny dla  
koleżanek z Miejskiego Szpitala w Białymstoku dyżurujących nocą.

M U Z Y K A nr 16308

Na prośbę naszego stałego słuchacza pana Eugeniusza  
Maćkowiaka dedykujemy piosenkę „Bella-da indiańska” piekarzom ze  
Skulska: Wawrzyńcowi Maćkowiakowi i Janowi Filipiakowi. Śpiewa  
Urszula Sipińska. M U Z Y K A A - 2835 - poz.1.

Zanim połączymy się z Warszawą - jeszcze jedna dedykacja :  
 pan Janusz Kościukiewicz ze Szczecina otrzymuje swą ulubioną  
 "Piosenkę z Kalinką".

Prośby pozostałych słuchaczy uwzględnimy w programie nocnym  
 za 2 tygodnie. A teraz już Halina Kunicka !

M U Z Y K A nr 16070



Godz. 2,05 - 2,55 część III pt. "3 x 15"

---

M U Z Y K A nr 15770

/i na tle po 15 sek./

Rozpoczynamy ostatnią część naszego koncertu pod kryptonimem "3 x 15". Będą to "trzy kwadranse muzyczne: "niezapomniane tanga", "graj czardasza" oraz "w rytmie walca". I oczywiście jak zwykle - szczypta humoru.

/Muzyka wychodzi i pod koniec  
na tle:/

A zatem - niezapomniane tanga ! - Grają orkiestry: Radiowa w Brnie, "Studio 11" i Alfreda Hause, śpiewają: Jerzy Połomski i Irena Santor.

M U Z Y K A nr 16426, 11876, 12109,  
164631, 16563

Proponuję teraz państwu 3 minuty - hm ... dzwś wszystko "na trzy" - gimnastyki umysłowej. Proszę się jednak nie obawiać ... sprawa się w końcu wyjaśni. Radzę jednak typować ... No, ale do rzeczy.

"Skomplikowana zagadka"

/Taśma Red.Rozrywkowej/

Humoreska wg opowiadania Adoriana Stelli pt. "Skomplikowana zagadka".

Narrator: /do dwu mężczyzn/ - Ponieważ obaj uważacie się za znakomitych psychologów, pozwólcie, że zrobimy eksperyment w postaci krótkiej zagadki, zgoda ?

Mężczyźni: Oczywiście ...  
III i II

Narrator: Otóż pewien przystojny mężczyzna w Średnim wieku rozmawiał któregoś dnia około czwartej popołudniu, z dwiema kobietami w następującej kolejności ...

/Rozmowa pierwsza telefoniczna/

Ona: Jak się masz, kochanie ? Skończyłeś pracę ?  
On: Jeszcze podpiszę dwa papierki i już jestem gotów !  
Ona: Musisz zostać w biurze do wpół do piątej ?  
On: Ależ, kochanie ! Jestem przecież szefem, a nie wołem robot-  
czym ! Wychodzę, kiedy mi się podoba !  
Ona: Już cię głowa nie boli ?  
On: Czuję się świetnie. Naprawdę nic mi nie jest. Jeśli mi coś dolega - to tylko tęsknota do ciebie. Bardzo, bardzo za tobą tęsknię ...

Ona: Chcesz zjeść ze mną podwieczorek?

On: Z największą przyjemnością.

Ona: Acha, żebym nie zapomniała. Mam dwa bilety na sobotnią premierę w Operze. I wiesz co? Uszyłam sobie nową sukienkę. Mówię ci - wspaniała. Zresztą sam się przekonasz. Po prostu bajka.

On: Wobec tego włożę ten ciemny garnitur w krateszkę, który tak ci się podoba, białą koszulę.

Ona: Dochodzi czwarta, kiedy po mnie przyjedziesz?

On: Już wsiadam do wozu. Zaraz się zobaczymy, pa, kochanie!

/Wyciszenie/

Mężczyzna I: - Zaraz, zaraz, ale nie wyjaśniłeś nam jeszcze, o co chodzi w tej zagadce?

Narrator: - Ale już to czynię. Za chwilę usłyszycie rozmowę tego samego mężczyzny z inną kobietą i będziecie musieli odpowiedzieć na pytanie, która z tych kobiet jest jego żoną. Ale teraz uwaga - rozmowa druga:

/Rozmowa druga, również telefoniczna/

Ona: - Jak się masz kochanie? Skończyłeś pracę?

On: - Ależ skąd! Jeszcze ze dwie godziny będę się tu męczył. Flaki z siebie wypruwam, tyle pracy!

- 529
- Ona: To odłóż część roboty na jutro. Przecież nie jesteś obowiązany przesiadywać do wpół do piątej.
- On: To łatwo powiedzieć. Jestem tu niewolnikiem, a nie szefem, który może sobie wyjść, kiedy zechce.
- Ona: Już cię nie boli głowa?
- On: Nie boli... Po obiedzie zażyłem cztery proszki. Czuję się potwornie.
- Ona: Może zjesz ze mną podwieczorek? Gdy się znajdziesz pomiędzy ludźmi, zaraz przestanie cię boleć głowa.
- On: Daj mi spokój z ludźmi! Nikogo nie chcę widzieć!
- Ona: Nie denerwuj się, na pewno ci przejdzie. Zaraz będziesz się czuł wysmienicie. A pamiętasz, w czwartek idziemy na koncert? Zobaczysz, jak mi świetnie w tej nowej sukience. Myślę, że i ty...
- On: /przerywa/ - Nie żądaj tylko ode mnie, żebym się wystroił. Naprawdę mam o wiele ważniejsze sprawy na głowie! Acha, w sobotę konferencja w naczelnej dyrekcji. Wyprasuj mi garnitur, dobrze? Wiesz, ten ciemny w kratkę!
- Ona: Dobrze, kochanie. O której wrócisz do domu?

On: Nie czekaj na mnie z kolacją. Muszę jeszcze załatwić w mieście kilka pilnych spraw.

/Wyciszenie/

Narr: No i co o tym sądzicie? Która z pań jest żoną tego mężczyzny?

M.I: Żoną jest oczywiście ta druga!

M.II: I ja tak sędzę...

Narr: Niestety, obaj się mylicie!

M.I: /zaskoczony/ - Czyżby pierwsza?!

M.II: Nie - to chyba niemożliwe?!

Narr: Oczywiście, że nie! Żona tego pana jest na urlopie!

+ + +

Była to humoreska "skomplikowana zagadka" wg opowiadania węgierskiego pisarza Adoriana Stelli. Przekład - Adama Ochockiego, adaptacja radiowa - Leonarda Milczyńskiego. Wystąpili aktorzy: Grażyna Korsakow, Anna Wolicka, Władysław Jeżewski, Hieronim Konieczka. Reżyseria Zenona Jarugi.

/ M U Z Y K A nr 11866 - i na tle

początku:/

I tak oto wchodzimy w krainę puszczy i czardasza...

/Muzyka wychodzi i do końca/

Był to czardasz "Noce puszczy" w wykonaniu znakomitej orkiestry Szwajcarii Romańskiej i Nikolasa Petrowicza - skrzypce. A teraz nasi dobrzy znajomi: Zofia i Zbigniew Framero- wie i Teresa Tutinas, a następnie parafraza czardasza Montiego.

/ M U Z Y K A nr 16171, 16323, 15738/

Zanim zmienimy nastrój - opowiem państwu dowcip z przed- wojennego pisma "Wróble na dachu".

- "Dobrze, przyjmę pana protegowanego, ale czy to człowiek z d o l n y ?

- Ależ tak, panie dyrektorze, do w s z y s t k i e g o !"

A teraz już kwadrans "w rytmie walca".

/ M U Z Y K A nr 11795, 16213, 12449, 499, 16562 /i na tle ostatniego utworu na początku:

Bydgoszcz kończy program nocny. Życzymy państwu dalszej owocnej pracy, a potem pomyślnego dnia. Do usłyszenia za dwa tygodnie.

/Muzyka do czasu połączenia się z Warszawą/