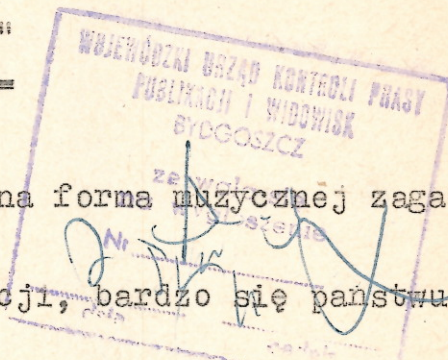


"MUZYCZNE A...B...C..."



R  
Zauważyliśmy, że ta nico zmieniona forma muzycznej zagadki, którą rozpoczęliśmy od styczniowej audycji, bardzo się państwu podobała. Dowodem są liczne i trafne odpowiedzi, które otrzymaliśmy od stałych i przypadkowych słuchaczy. A teraz, żeby już nie denerwować państwa podajemy nazwiska osób, które drogą losowania otrzymały płyty gramofonowe.

Michał Grabianka - Chełmża, Nowe Działo bl.2, Matgorzata Bednarska  
W. Toćławek ul. Ceglana 9 m.6, W. Tęczyński Szost-Toruń ul. Warszawska 2/4 m.1.

Przypomnijmy jeszcze hasła poprzedniej zagadki. Oto Bolero Maurycego Ravela.

/ T a s m a / 3904

Poprawna odpowiedź na drugie hasło brzmi: Witold Małcużyński, w którego wykonaniu usłyszeliśmy kompozycję Fryderyka Chopina "Grand Valse Brillante".

/ T a s m a / 3774

Najmniej kłopotu sprawiła zagadka trzecia. Widocznie znawców tańca mamy wśród słuchaczy wielu. Oto Czardasz.

/ T a s m a / 13027



Czarny anioł polskiej piosenki to po prostu Ewa Demarczyk.

/ T a ś m a / 17229

No, i ostatnie hasło dotyczące kompozycji Sołowjowa-Siedoja, które nastąpiło najwięcej kłopotu. Oto "Podmoskiewski zmierzch" w wykonaniu orkiestry Percy Faith a. *tan własna*

/ T a ś m a /

A teraz, kiedy już wszyscy znamy prawidłowe odpowiedzi - zapraszam do nowej serii zagadek muzycznych. Oto pierwsze hasło: Kompozycje tego wybitnego rosyjskiego twórcy znane są i lubiane na całym świecie. Wystarczy, że wspomnę takie opery, jak: "Eugeniusz Oniegin", "Dama Piżkowa", balety "Jezioro Łabędzie", "Dziadek do orzechów", koncerty fortepianowe, skrzypcowe oraz sześć symfonii. Szczególne jednak powodzenie ma jego koncert fortepianowy b-moll. Z tym właśnie utworem wiąże się ciekawa historyjka. Wielki znawca muzyki i pianista - Mikołaj Rubinstein po zapoznaniu się z rękopisem koncertu ocenił utwór jako mało efektowny, niewdzięczny, szczerze radząc kompozytorowi dokonać licznych zmian. Jednak twórca nie uległ sugestii Rubinsteina i oddał ów koncert do druku. Już wkrótce okazało się, że koncert zdobył niebywale wprost powodzenie, a Mikołaj Rubinstein przyznał się do swojej pomyłki.



W niespełna rok później stał się on - zdaniem krytyków muzycznych - najlepszym wykonawcą tego koncertu. Posłuchajmy fragmentu I-szej części koncertu fortepianowego i zapiszmy imię i nazwisko twórcy tej wspaniałej kompozycji.

/ T a ś m a / 9095

Przypuszczamy, że nietrudno było odgadnąć nazwisko kompozytora. Wobec tego przystępujemy do drugiego hasła zagadki. W roku 1879 Uniwersytet Wrocławski nadał wybitnemu kompozytorowi niemieckiemu - Janowi Brahmsowi tytuł doktora honoris causa Wydziału Filozofii. Jako wyraz wdzięczności za to zaszczytne wyróżnienie napisał kompozytor uwerturę, którą oparł na popularnych pieśniach studenckich, i nazwał ją "Akademicka". Posłuchajmy końcowego fragmentu tego dzieła, w którym przewija się znana melodia Pieśni <sup>studenckiej</sup> Zakowskiej. Prosimy o podanie nazwy tej pieśni.

/ T a ś m a / 73807

Trzecie hasło zagadki, czyli coś dla znawców tańca. Taniec ten rozwinął się w drugiej połowie ub.stulecia. Wywodzi się ponoć z kadryla. Towarzyszy mu muzyka bardzo szybka w rytmie galopu. Po błyskawicznej karierze w <sup>wc</sup> Francji szybko opanowała inne kraje Europy. Taniec ten wprowadził do ~~swój~~ swoich operetek Offenbach.

scena?



503

Z jego to właśnie operetki zatytułowanej "Orfeusz w piekle" słuchamy popularnego ongiś tańca.

/ T a ś m a / 70321

Prosimy podać nazwę tego tańca.

A teraz przedostatnia, czwarta zagadka muzyczna. Piosenkarka ta urodziła się we Lwowie. Studia na Wydziale Prawa Uniwersytetu Warszawskiego, ukończyła w roku 1959. Już w czasie studiów występowała w Kabarecie "Pineska". Dopiero uzyskanie II miejsca na Konkursie Piosenkarzy, zorganizowanym przez Polskie Radio umożliwiło piosenkarce zdobycie popularności. Ona to właśnie wylansowała takie przeboje, jak: "Lato, lato", "Czumbalalajka" i wiele innych. Dzisiaj posłuchajmy jej w znanej piosence Pascala "Gwiazda miłości".

/ T a ś m a / 16515

I ostatnia zagadka dzisiejszej audycji. Kompozytor niemiecki - Jerzy Fryderyk Haendel skomponował znakomite oratorium "Mesjasz". Ta potężna kompozycja, a przynajmniej jej części doczekały się licznych transkrypcji i przeróbek. Posłuchajmy najpopularniejszej części Oratorium w wykonaniu rozrywkowym - ~~gra orkiestra Quincy Jonesa.~~

/ T a ś m a / ten Jones



Prosimy podać nazwę tego fragmentu.

Odpowiedzi prosimy przysyłać <sup>na</sup> adres<sup>ie</sup> Polskie Radio -  
Bydgoszcz, Aleje 1 Maja 50 - Redakcja Muzyczna - do dnia 20 kwietnia.