

Słowo wiążące do audycji

"DZIEN DOBRY - TO MY!"
=====

/Utwór sygnałowy i po chwili na tle:/

I: Witam państwa serdecznie i gorąco zapraszam najpierw na małe spotkanie "przy kominku", które ~~otworzy~~ ^{otwiera} ~~za chwilę Jerzy Połomski...~~

/Kolejno 4 piosenki:

- 1/ "Przy kominku" w wyk. J. Połomskiego z taśmy nr _____ czas: 3' -
- 2/ "La Paloma" - "Jamais" w wyk. Connie Francis z taśmy nr _____ czas: 2' 35";
- 3/ "Tango milonga" w wyk. Ireny Santor z taśmy nr _____ czas: 3' -
- 4/ "Dziś do ciebie przyjść nie mogę" w wykonaniu

z taśmy nr _____ czas: 3' - .

Po piosenkach utwór muz. "Barkarola" z taśmy redakcyjnej nr 769, poz. 1, czas: 2' 40" i po 2' 25" - na tle:/

K: Po chwilach wspomnień, a może i wzruszeń, proponuję państwu parę aluzji do spraw aktualnych.

/Kolejno - na tle utworu ~~"To były piękne dni"~~ w wyk. zespołu ~~"The Ventures"~~ - z taśmy nr _____ czas: ~~3' 50"~~ - przedzielone muzyką 3 fraszki zapowiadane na tle tej muzyki:/

K: "Zależność"...

/2" muzyki i fraszka "Zależność"/

/Przerywnik muz. około 15" - po czym
zapowiedź fraszki drugiej:/

K: "Silne atu"...

/2" muzyki i fraszka "Silne atu"/
/Przerywnik muzyczny ok. 15", po czym
zapowiedź fraszki trzeciej:/

K: "Samopoczucie"...

/2" muzyki i fraszka "Samopoczucie",
następnie do końca ten sam utwór,
po czym 2 szybkie utwory z taśmy "Last 70"
i pod koniec drugiego - na tle:/

K: *a teraz* W ramach ~~bardzo~~ popularnej kampanii antynikotynowej *wymierzonej*
w dynek z papierosa *W postaci* humoreską: - "Papierośnica". *- cisło*

/Humoreska "Papierośnica" - 7' 35" /
/Po humoresce utwór "Granada" z taśmy
nr 16005, czas: 3' 25" w wyk. ork. J. Lasta
i po 2 - zapowiedź:/

K: Nasza wokalna "mieszanka firmowa" z piosenek: węgierskiej,
austriackiej, polskiej, angielskiej i jugosłowiańskiej...

Spiwają: Teris Horongozo, Udo Jürgens, Urszula Sipińska, *Frank Sinatra*

i Teresa... *Teresa*

/Kolejno 5 piosenek:

- 1/ "Každy o czymś marzy" w wyk. T. Horongozo
z taśmy redakcyjnej - czas: 3' -
- 2/ "Merci, cheri" w wyk. Udo Jürgensa z taśmy
nr _____ czas: 3' -

- 3/ "Ballada peruwiańska" w wyk. Urszuli Sipińskiej
z taśmy red. A-2835, czas: 3' 55"
- 4/ "Nieznajomi nocą" w wyk. Francka Sinatry
z taśmy nr _____ czas: 3' -
- 5/ "Czy jest coś piękniejszego na tym świecie"
w wyk. Teresy z taśmy nr _____ czas: 3' - /
/Po piosenkach utwór muz. "Sake Rock" z taśmy
nr 16709, czas: 2' - i po 1' 30" na tle: /

K: Opowieść o "obliczu"...

/Wiersz pt.: "Oblicze" /
/Po wierszu utwór z taśmy 15252, czas: 2' 35"
i po 2' 20" - na tle: /

K: Ballada o paragrafie...

/Wiersz "Ballada o paragrafie" /
/Po wierszu 4 utwory z taśmy "Last 70"
i na tle zakończenia czwartego utworu: /

K: A teraz ~~coś antycznego~~... czyli "Bajka o Antoniuszu"...

„Mireille - renaissance audytor”
/"Bajka o Antoniuszu" /
/Po bajce utwór muz. "La Bostella" z taśmy
nr _____ czas: 3' 10" i po 2' 50" na tle: /

K: Pora na tradycyjną piosenkę na życzenie, którą dzisiaj - wbrew
przyjętemu w naszej audycji zwyczajowi - wybierają nasi słuchacze
bez pośrednictwa poczty...

/Wstawka - rozmowa z pracownikami Huty "Irena"
w Inowrocławiu, po czym piosenka "Gwiazda
miłości" w wyk. Mireille Mathieu z taśmy nr 16537,
czas: 3' 40", następnie utwór sygnałowy i na tle: /

K: Teksty do dzisiejszego wydania audycji "Dzień dobry - to my!"

napisali: Jacek Biniak i Włodzimierz Scisłowski. Bajkę

o Antoniuszu) Wasila Coniewa oraz humoreskę Johna Windiga

przetłumaczył ~~Jan~~ Adam Ochocki, a zradiofonizował Leonard

Milczyński.

Wykonawcy: Grażyna Korsakow, Tatiana Pawłowska, Władysław Jeżewski,

oraz Jacek Biniak, Zenon Jaruga, Edward Mielniczek i ~~Edward~~ ^{Zenon} ~~Jeżewski~~

~~Stępczyński~~
~~Wisniewski~~

Realizacja: ^{Grażyna Pawłowska} Zdzisław Pająk ~~Edward~~ ~~Kozłowski~~.

Całość opracował i prowadził - jak zwykle - Leonard Milczyński,

który życzy państwu pełnego niedzielnego relaksu i zaprasza na

następne poranne rendez-vous za tydzień, o tej samej porze.

/ M U Z Y K A /