

Słowo wiążące do audycji "Dzień dobry - to my!"
=====

/ sygnał i na tle: /

Konfer.: Witamy państwa serdecznie, a dzisiaj szczególnie pięknie
kłaniamy się naszej pani ... wiosnie ...

/wypływa fragment piosenki "bądź wiosną cały rok" od słów
"Dzień dobry wiosno" - taśma 13949 - po piosence na tle
zakończenia muzycznego, /

Konfer.: No, a teraz nasza gorąca prośba ...

/wypływa fragment piosenki "Dziewczyny bądźcie dla nas
dobre na wiosnę" - taśma 13695, potem utwór muzyczny
"An den Fruhling" - taśma 769 poz. 6/

Konfer.: Słuchamy wiosennej miniatury Edwarda Griega w nowoczesnym
wykonaniu orkiestry Jamesa Lasta...

/Wypływa muzyka i pod koniec na tle:/

Konfer.: Poemat o wiosnie ...

5'20"

/wstawka-humoreska po niej wypływa fragment piosenki
"Szał czarny krwią zbryzgany" - taśma 16402 od kartki
do końca, potem zapowiedź/

Konfer.: No właśnie, panowie, przecież miał być poemat o miłości...

czy nie można by trochę inaczej, co...?

/wypływa fragment piosenki "Wieczór w ogrodzie w altanie"
taśma 16478 od kartki do końca potem utwór muz. taśma 715
poz. 7 i po muzyce na tle:/

Konfer.: Zapraszamy państwa teraz do kącika piosenek bydgoskich twórców.

Najpierw Usłyszmy ~~dwie~~ kompozycje Andrzeja Mroczyńskiego: *Kwiaty dla Hani* ze słowami Zdzisława Prussa, a następnie piosenkę, *z tytułową - "Bojownicy tropem śliczki liści"*, do której słowa napisał Jacek Biniak a następnie piosenkę "Kwiaty dla Hani" ze słowami Zdzisława Prussa. *z towarzyszeniem zespołu Bekker.*

"Gamma-70" ~~pod kierownictwem kompozytora~~, śpiewają: Ewa Sadowska

i Hubert Strózyk...

17247
 /Taśmy: 17304 i 17299, potem utwór muz. taśma 715 poz.6
 i po 1,5 minucie na tle:/

Konfer.: ~~Kilka słów o ... nasiadówkach ...~~

/wstawka - wiersz -po nim utwór muz. - groteska
 "Jazda na rowerach" - taśma A-4543 - poz. 10 i po
 1,5 min. na tle:/

Konfer.: Proponujemy państwu teraz *cztery* trzy wiosenne pocztówki muzyczne.

Śpiewają: Dean Martin, Sława Przybylska, i Serge Gainsborough *oraz*

węzłoraki

szepót "Hungaria"

/kolejno *cztery* trzy piosenki: "Wróć do mnie" - taśma 16985,
 "Nie pogodzisz wody z ogniem" - taśma 17323, "Eliza"
 taśma - 4543 - poz. 5, potem utwór muz. "Przychodzisz
 nocą bez gwiazd" - taśma 17206 i pod koniec na tle:/

Konfer.: Humoreska sensacyjno-kryminalna - "Zakopany skarb" ...

7'50"

/wstawka nr 7 - potem wiązanka kilku utworów z taśmy
 "Last-70" i po około minucie na tle:/

Konfer.: Słuchamy wiązanki przebojów ubiegłego roku ...

/wypływa muzyka i po około 4-5 minutach na tle:/

Konfer.: Mamy jeszcze dla państwa piosenkę na życzenie - "Balladę indiańską" w wykonaniu Karela Gotta. O nagranie to prosili nas państwo: Zdzisława i Władysław Maszewscy z Poznania, panie: Grażyna i Jadwiga Grajek z Wągrowca, Cecylia i Jolanta Kaczmarek z Opalenicy, Renata Adamczak i Ewa Rożen ze Świniar powiat Gniezno, Jolanta Beiger z Nowego Dworu, Alina Kozicka i Maria Krzyżanowska z Bydgoszczy, Alicja Neuman z Poznania, Danuta Spychalska z Dąbrowy Wielkiej, Małgorzata Szmyt z Łasi- na oraz Regina Szulc z Dębionek powiat Wyrzysk. Balladę Indiańską nadajemy również dla grona naszych stałych słuchaczy z Grudziądza: Alicji i Alfreda Gramsów, Andrzeja Kleiny, Jerzego Kutowskiego i Józefa Zawadzkiego, a także dla panów: Franciszka Filoda z Gniezna i Stanisława Miczka z Poznania. A oto ~~już~~ - ulubiona państwa piosenka. Śpiewa Karel Gott...

/Taśma: 16753 , potem sygnał i po chwili na tle:/

Konfer.: Na pierwsze wiosenne wydanie audycji "Dzień dobry - to my!" złożyły się ~~teksty~~ : wiersz satyryczny Jacka Biniaka oraz humoreski Fryderyka Bontet'a i Jeana Carrieré'a w przekładzie Adama Ochockiego i radiofonizacji Leonarda Milczyńskiego. Wykonawcami byli: Grażyna Korsakow, Halina Sobolewska,

Władysław Jeżewski, Hieronim Konieczka i Zenon Jaruga, który również sprawował pieczę reżyserską.

Realizacja: Mikołaj Popowicz i Piotr Kosiński.

Audycję opracował Jacek Biniak, a prowadził Leonard Milczyński

Żegnamy państwa życząc przyjemnej, prawdziwie wiosennej niedzieli.

Do usłyszenia za tydzień o zwykłej porze.

/Muzyka do końca/