

Słowo wiążące do audycji

"DZIEŃ DOBRY - TO MY!"

=====

/ S Y G N A Ł /

KONFER: - Witamy państwa serdecznie, a szczególnie gorąco nasze miłe panie, którym w przeddzień ich święta składamy najpiękniejsze życzenia wraz z muzycznym bukietem...

/wypływa piosenka "Moja mała, moja cicha" taśma 16308, potem kolejno piosenki: "Nie zapomnę cię" w wyk. J. Reeves a - taśma redakcyjna - poz.2, "Czy ty wiesz moja mała" - taśma A-4271-poz.2, następnie utwór muz. "Aline" - taśma 16764 i po minucie na tle: /

KONFER: - Drogie panie! Do kwiatów, które wręczymy Wam jutro, już dzisiaj dołączamy naszą okolicznościową laurkę...

/wiersz na tle tej samej muzyki, po nim wypływa piosenka "Całuję twoją dłoń, madame" od tych słów - taśma 9526, następnie utwór muz. "Niwram" - taśma 955-poz.1 i po minucie na tle: /

KONFER: - A oto dwie platynowe myśli tak niezłomnej kobiety, jaką była... Georginia Czyżyk... Panowie, warto posłuchać...

/myśli na tle tej samej muzyki, która po nich wypływa i pod koniec na tle: /

KONFER: - A teraz - jedna z kłopotliwych przygód, które - niestety, panowie, musimy to chociaż dzisiaj szczerze przyznać, zdarzają się nam, no, powiedzmy, od czasu do czasu. Na szczęście - panie zawsze potrafią nam wybaczyć...

/Humoreska "Moja przygoda" - potem wypływa fragment piosenki "Miłujcie tedy, kiedy chcecie" - taśma 16794 do kartki, następnie utwór muz. z taśmy 715-poz.8 i po 1,5 min. na tle: /

KONFER: - Wprawdzie anonimowych życzeń nie spełniamy, dzisiaj jednak wyjątkowo musimy ustąpić. Tak więc: dla Anny, Izabeli, Krystyny, Magdaleny, Marii, Natalii i w ogóle dla wszystkich pań - śpiewają teraz panowie: Sven Ingwar, Aznavour, zespół "Blackout", Jaques Brel, Maciej Kossowski i Gilbert Becaud...

/Kolejno fragmenty piosenek: "O, Krystyna!" - taśma 14806, "Izabelle" - taśma 12848, "Anna" - taśma 15380, "Madeleine" taśma 12300, "To ty, Mario" - taśma 14756 i "Natalie" - taśma 14414, następnie utwór muz. "Mariolaine" taśma redakcyjna - poz.1 i po 30" na tle: /

KONFER: - Nasze mini-uwagi a propos mody maxi...

/Muzyka krótko i na tle: /

KONFER: - "O ukrywaniu prawdy"...

/Fraszka na tle muzyki, potem zapowiedź: /

KONFER: - "O niepewnych transakcjach"...

/Fraszka na tle tej samej muzyki, potem
wypływa fragment ballady T. Chyży pt.:
"Tamara" - taśma 13044 od kartki, następnie
utwór muz. "Faworyt" - taśma 17207 i pod
koniec na tle: /

KONFER: - Uwaga panie - niespodzianka! Do naszego mikrofonu zbliża się
trójka
trójka przystojnych dżentelmenów: Hiszpan - Michel, Clif
Richard oraz Domenico Modugno. Oczywiście wszyscy pragną
śpiewać... i to wszyscy o miłości... A zatem - prosimy...

/Kolejno piosenki: "Hiszpańskie oczy"
taśma 955-poz.2, "Cała moja miłość"
taśma A-2102-poz.8, "Oddalenie"
taśma 733-poz.6, potem utwór muz.
"Niebieskooka" - taśma 17201 i pod
koniec na tle: /

KONFER: - Dwie kobiety - i którą tu wybrać - oto jest pytanie...

/humoreska pt.: "Która" - wypływa utwór
muz. "Orkiestry dęte" - z początkowym
efektem śmiechu i pod koniec na tle: /

KONFER: - Tradycyjnym zwyczajem mamy jeszcze "piosenkę na życzenie".

Nagranie "Ty i ja" w wykonaniu Jana Lewandowskiego nadajemy

dla pań: *Barbary Smolinskiej z Bydgoszczy*
Urszuli Gacy z powiatu wyrzyskiego, Reginy Kujawy

i Reginy Wajer z Dźwierzna Wielkiego, Danuty Majewskiej

z Konina oraz dla naszych stałych słuchaczek z Wojewódzkiego

i pani z Oddziału Etyki i Terapii Psychologicznej w Bydgoszczy
Na on-line Sesyjach

Przedsiębiorstwa Handlu Obuwem w Bydgoszczy...

/taśma 14808, potem sygnał i na tle:/

KONFER: - Na specjalne, okolicznościowe wydanie audycji "Dzień dobry - to my!" złożyły się teksty: Magdy Kertes, Joanny Wit, Jacka Biniaka, Wiktora Klimowicza, Leonarda Milczyńskiego i Adama Ochockiego.

Wykonawcami byli: Grażyna Korsakow, Tatiana Pawłowska, Władysław Jeżewski, Hieronim Konieczka oraz Jerzy Skierczyński.

Reżyseria Zenona Jarugi. Realizacja: Mikołaj Popowicz i Piotr Koziński.

Audycję opracował Jacek Biniak, a prowadził Leonard Milczyński.

Żegnamy państwa i życzymy przyjemnej niedzieli, a wszystkim paniom w jutrzejszym dniu jak najwięcej kwiatów i uśmiechów.

Do usłyszenia za tydzień o zwykłej porze...

/Muzyka do końca/