

BYDGOSZCZ

Redakcja Rozrywkowa

Autor: Elżbieta GÓRSKA

PROGRAM I I I

Dnia: 16.I.1971 r.

Godz.: 13,00 - 15,00

" NA BYDGOSKIEJ ANTENIE "

Zapowiedź
spikera:

MUZYKA nr 12929 /fragment: "W co się bawić,
w co się bawić..."/- Oto hasło, naszego dzisiejszego
programu, na który - kłaniając się pięknie na dzień
dobry - serdecznie państwa zapraszam.

M U Z Y K A nr 12108 /1 na tle po 10 sek./

A zatem ... proponuję dancing na początek ...

/Muzyka wychodzi i po 1 min. wiersz

pt. "Zaklincze węży" - bez tytułów wiersze dawać/

/Po tym utworze na ciszy wiersz

pt. "Trzeba chodzić w masce"

M U Z Y K A nr 7665 /1 na tle po 1 min.

wiersz pt. "Foxtrot"/

M U Z Y K A nr 3557 /1 na tle po 1 min.

wiersz pt. "Motyl"/

/Po tym utworze na ciszy wiersz

pt. "Dancingowe zabawki"/

M U Z Y K A nr 16405 /1 na tle po 1 min.

wiersz pt. "W sieci"/

W

/Po tym utworze wiersz pt. "Strach" - na ciszy/

MUZKA nr 9526

Wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z cyklu "Dancing"

słuchaliśmy w wykonaniu Zucji Krajewskiej i Teresy Wądzińskiej.

No, ale nie każdy jest amatorem tańca, prawda ?

więc

- W co się/bawić ? ... Hm ... A możebyście państwo zajrzeli

do naszego Klubu Oryginałów ? ... Sama prezesa - Urszula

Łączkowska - zaprasza państwa; nie mówię już o mojej skromnej

osobie ...

/Efekt: gwar klubowy/

/"Klub Oryginałów" - taśma.

UWAGA ! uzupełnić 2 przerywniki muz./

M U Z Y K A /~~3~~ utwory orkiestry Belgado/

~~i na tle początku/~~

*Grate orkiestra tancerzów Roberta Delgado. Śpiewali:
Proponuję teraz 10 minut odpoczynku od zabawy przy dźwiękach
Jacka Brel, Domenico Modugno i Danu Martin.
orkiestry tancerzów Roberta Delgado.*

ostadwin
/Po ~~3~~ utworze: /

M U Z Y K A nr 12929 /fragment "W co się
bawić"/

/Humoreska "Telefon do redakcji"

Taśma nr 4103/

M U Z Y K A nr 11574
/"Nowinki krakowskie" - Taśma/

M U Z Y K A nr 12367 /i na tle początku/

Ten obrazek z życia pióra Adama Ochockiego zradiofonizował Leonard Milożyński, a przedstawili nam: Stefan Czyżewski i Jerzy Stasiuk, zaś "najświeższe" "Nowinki krakowskie" ... Boy'a przekazała ~~Wojciech-Krajewski~~ Teresa Wędrzyńska.

/ Muzyka wychodzi - i pod koniec/

No, ale ja się tak nie bawię ... ^{i państwu też nie radzę.} Lepiej posłuchajmy zespołów

Mango Jerry, The Christie i ~~First Generation~~ The Harwabade.

M U Z Y K A nr 16703, San Bernardino, 15858

Oświadczyńy ...

/Taśma archiwalna literacka pt. "Oświadczyńy"/

Słuchaliśmy prozy Bogumiły Dziekan w interpretacji Henryka ~~Majewskiego~~ Stefana Kwiatkowskiego.

~~A teraz 3 piosenki w rytmach tance-nych. Spiewają: Stenia~~

~~Kozłowska, Manolo Escobar i Bogdan Łazuka.~~

16523, 15947,

M U Z Y K A nr ~~14230, 16751~~, 9238

Była już zabawa w chowanego, w plotki, może więc teraz w ...

ciuciubabkę ...

/Taśma nr 4375 poz.4 "Tak czasem bywa"/

45
+
= 4 =

M U Z Y K A /3 nowe nagrania J. Lasta/

/1 na tle początku/

Opowiadanie Igora Dubrowskiego pt. "Tak czasem bywa"

przełożył Adam Ochocki, a radiofonizował Leonard Milożyński.

Wystąpili: Lucja Krajewska, Teresa Wądzińska, Ryszard Fischbach,

Zdzisław Krauze i Jerzy Skierczyński. Reżyserował Zenon Jaruga.

Do tańca gra orkiestra Jamesa Lasta.

/bloczek około 10 min. i na tle pod koniec/

Zdzisław Pruss proponuje "Wieczorek taneczny" nie w lokalu publicznym, lecz na swojską nutę, w zakładowej świetlicy ...

/Taśma literacka z cyklu: "Pegaz z gitarą"

pt. "Wieczorek taneczny" - fragmenty/

Nasz program wkrótce dobiegnie końca ... Przed rozstaniem jednak poczęstujemy państwa jeszcze mieszanką karnawałową.

M U Z Y K A nr 16290

Z babciwego sztambucha:

"Śmieję się przy ludziach

placz tylko w ukryciu

bądź lekką w tańcu

ale nigdy w życiu ...

M U Z Y K A /~~Parafraza "Tanców Polowickich"~~/

Jan Sztaudynger...

"Nie broń się przed miłością
Broń przed miłostkami
Nie udławisz się kością
Udławisz ościami."

M U Z Y K A nr 16635

W wielkiej Encyklopedii Sylwestrowej Zdzisława Pruska.

/Taśma literacka/

M U Z Y K A nr 15092 /i na tle początku/

I tak oto nasze spotkanie dobiegło końca. Mam nadzieję, że
"uzbrojeni" w cenne rady stawicie państwo czoła przygodzie karna-
wałowego wieczoru. Przyjemnej zabawy w domu, czy gdzie indziej !

/M U Z Y K A do końca utworu/