

Anna Jachnina
Bydgoszcz

dnia: 12, 1971 - 23. I. 71 r. 427
godz.: 12,40 - 13,00 - Pr. II

/muzyka /

"Oj żeś mi się, oj spodobał"
=====

/muzyka/

| | |
|-----------------------|-------|
| Województwo Bydgoskie | |
| Książnica Publiczna | |
| 3-0000007 | |
| zakładano się | |
| na | |
| Nr | D-8 L |
| 18, 1, 71 | |
| data | |

"Na piśń ludową patrzę nie jak zabytek folklorystyczny, ale jak na poezję - powiedział ^{Julian} Jan Przyboś w przedmowie do "Jabłoneczki" - poezja ludowa nie fantazjuje, nie koloryzuje. Nazywa rzeczy po imieniu prosto, konkretnie. Słowa w niej, jak paciorki, kragłe, toczone - są treścią samą, obrazem, działaniem..."

Dzisiaj mówić będziemy o miłości, która w twórczości ludowej poczesne ma miejsce. Miłość. Noce pachnące macierzanką, wróżby, lubczykowe napoje, marzenia... i rzeczywistość.

Taśma: /kobieta mówi, jak małżeństwo jej układano między rodzicami a swatem. Wygórowane warunki rodziców młodego rozbiły małżeństwo./

/Pios. "Po co żeśta kawaliry przyszli"/

Taśma: /mężczyzna opowiada, jak w jego wsi chłopak rozkochał dziewczynę, a kiedy ta urodziła dziecko żenił się z inną. Oszukana dziewczyna zabiła niewiernego kochanka./

/pios. "Ballada....."/

Takie krew w żyłach mrozące ballady dziś jeszcze krążą po wsiach. Oszukana dziewczyna, złe dzieci, zdradzony kochanek. Zawsze jednak, aby sprawiedliwości stało się zadość winowajca ponosi zasłużoną karę.

/pios...../

W222

"Święty Prokopie daj nam po chłopie" - wzdychały dziewczęta idąc na odpust do Kłóbki.

Taśma: /kobieta opowiada, jak dziewczęta w Kłóbce obmywały się w źródelku prosząc o męża./

/pios. /

Dziewczyna wiejska zawsze bała się staropanieństwa. Jeśli wokół nie widziała odpowiedniego kandydata na męża zwracała się o pomoc do swata.

Taśma: /kobieta opowiada, jak dziewczęta prosiły sąsiada czy ekonoma aby pomógł im w znalezieniu męża./

/pios. /

Gdzie dziewczyna mogła dać upust swej radości, wyżyć się w tańcu, zwrócić na siebie uwagę chłopców? - Na weselu, zabawie, odpuscie.

Takiej okazji nie pominęła żadna nawet jeśli konsekwencją mógł być konflikt z rodzicami.

Taśma: /kobieta opowiada, jak wykradła się z domu na zabawę. Matka nie mogąc się córki doczekać wkroczyła na salę z kijem./

/pios. /

"Choć byś była, jak dziewanna, bez posagu na nic panna." -

Czy słowa tej piosenki nadal są aktualne?

Taśma: /staruszka mówi, że kiedyś chłopcy chcieli pieniędzy, dzisiaj biorą dziewczynę bez posagu./

/pios. /