

Red. Literacka

173  
Data: 5.IV.1981 r.

J. Sulima-Kamiński

Godz.: 16.05 - 17.30

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "

=====

✓ Muzyka na początek - 21113.

Spiker: - Dzień dobry, słuchają Państwo Rozgłośni Bydgoskiej.

Rozpoczynamy nasz niedzielny "Program literacko-muzyczny".

*innowacje*  
Dziś drobna informacja: wprowadzamy hasło miesiąca.

Przez wszystkie niedziele kwietnia, zaproszeni przez nas

goście /Przeważnie ludzie sztuki/ będą interpretować

pojęcie "tradycja". O pierwszą <sup>ej</sup> wypowiedź <sup>ta</sup> na temat

*inhibitorem*  
tradycji poprosiliśmy popularnego w naszym mieście

artystę scen Teatru Polskiego w Bydgoszczy, pana Hieronima

Konieczkę.

Także pod znakiem "tradycji" kształtować się będzie program literacki naszej audycji. Tradycje tworzą żywi,

lecz przekazują nam ją umarli "O środowisku pisarskim

Bydgoszczy można powiedzieć, iż wydało ono ludzi, których

dzieła zawierają w sobie zarodniki trwalsze, niż fizyczny

byt ich twórców. Należy tu do nich duma i patron tutejszych

pisarzy - Adam Grzymała-Siedlecki. Jest nim poeta Zdzisław

*2*  
Polsakiewicz, zmarły w <sup>1974</sup> ~~1947~~ roku. Jest nim też nowelista

i powieściopisarz Kazimierz Kummer, zmarły tragicznie latem 1962 roku. Chcemy dziś przypomnieć Państwu okruchy dzieł tych dwóch bydgoskich pisarzy.

Co do muzyki, to słuchać będziemy utworów Claudiusza Debussy'ego. Pierwszym z nich będzie "Danse profane" na harfę i orkiestrę. Gra orkiestra z Cleveland pod dyr. Pierre Boulez<sup>a</sup>.

✓ /S-1915 - C. Debussy - "Danse profane - Ork. Symfoniczna z Cleveland p/d Pierre Boulez'a, czas: 5'00"/.

Spiker: - Orkiestra Symfoniczna z Cleveland pod dyr. Pierre Boulez'a, wykonała "Danse profane" na harfę i orkiestrę. Dyrygował Pierre Boulez.

Zechcą teraz Państwo posłuchać, co ma do powiedzenia na temat "tradycji", nasz gość - Hieronim Konieczka.

✓ /"Tradycja" - H. Konieczka - czas: 6'40" - taśma w kopercie miękkiej; szarej/.

Spiker: - Na temat hasła miesiąca - jest w nim w kwietniu "tradycja" - wypowiedział się aktor scen bydgoskich, pan Hieronim Konieczka.

Przed następną audycją literacką, posłuchajmy

Claudiusza

Claudiusza Debussy'ego "Syvinx" - solo na flecie  
w wykonaniu Jean Pierre Rampala.

✓ /S-1614 - C.Debussy - "Syvinx". J.P.Rampal, czas: 2'25"/

Spiker: - Jean Pierre Rampal wykonał na flecie utwór Claudiusza  
Debussy'ego "Syvinx".

Z wydanego pośmiertnie zbioru wierszy Zdzisława  
Polsakiewicza, wybraliśmy kilka utworów. Oto one w  
interpretacji Mariusza Puchalskiego, z muzyką dobraną  
przez Zdzisława Pajaka.

/"Wiersze" - Z.Polsakiewicz - taśma Nr 349, czas: 15'40"/

Spiker: - Słuchali Państwo wierszy zmarłego w 1974 roku poety  
bydgoskiego, Zdzisława Polsakiewicza. Wiersze pochodzą  
z wydanego pośmiertnie zbioru poezji; ukazał się on  
nakładem Wydawnictwa Morskiego w roku 1978.

Wierszy Zdzisława Polsakiewicza słuchaliśmy w interpre-  
tacji Mariusza Puchalskiego. Audycje muzycznie opracował  
Zdzisław Pajak.

Przypominamy, iż słuchają Państwo "Programu literacko-  
muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Kolejnym utworem

muzycznym będą "Szkice symfoniczne "Morze" - część I  
- Od świtu do południa na morzu - Claudiusza Debussy'ego.  
Gra orkiestra smyfoniczna z Chicago pod dyr. Fritza  
Reinera.

✓ /S-3746 - C. Debussy - "Szkice symfoniczne" - cz. I - Ork.  
Symfoniczna w Chicago p/d F. Reinera, czas: 10'30"/.

Spiker: - Były to "Szkice symfoniczne" - Claudiusza Debussy'ego  
- mianowicie część I - "Od świtu do południa na morzu".

Grała Orkiestra Symfoniczna w Chicago pod dyr. Fritza  
Reinera.

Odtworzymy teraz z taśmy słuchowisko Krystyny Królikowskiej "Wydmy", napisanego na podstawie opowiadania zmarłego pisarza bydgoskiego, Kazimierza Kummera.

Przy okazji przypominamy, iż największą popularność zdobyła sobie wśród czytelników powieść Kazimierza Kummera pt. "Klatka" - osnuta na tle tragicznych doświadczeń okupacyjnych Bydgoszczy. Powieść ta będzie ~~zakazana~~ zekranizowana.

Oto proszę Państwa "Wydmy" Kazimierza Kummera w słuchowiskowej adaptacji Krystyny Królikowskiej.

181

✓ /K.Kummer: - "Wydmy" - taśma nr 0-7536- czas: 19'45"/.

Spiker: - Była to radiofonizacja opowiadania Kazimierza Kummera

pt.: "Wydmy". Autorem radiofonizacji jest Krystyna

Królikowska. W audycji wystąpili aktorzy:

Hieronim Konieczka i Andrzej Burzyński. Reżyseria Zenona

Jarugi. Było to wznowienie z roku 1978.

Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej, posłuchajmy jeszcze poematu

choreograficznego "Gry" Claudiusza Debussy'ego. Gra

orkiestra "Nowa Filharmonia" pod dyr. Pierre Boulez'a.

/S-2235 - C.Debussy. Poemat choreograficzny "Gry".

✓ Ork. Nowa Filharmonia p/d Pierre Boulez'a. Czas: 17'05"/.

Spiker: - "Poematem choreograficznym "Gry" Claudiusza Debussy'ego,

Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój niedzielny "Program

literacko-muzyczny".

Dziękujemy Państwu za uwagę.

Do miłego usłyszenia!