

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI

Redakcja Literacka

Dnia: 8.XI.1981 r.

Godz.: 16,30 - 17,30

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY "

\*\*\*\*\*

✓ Muzyka na początek: 21113

Spiker: Dzień dobry. Rozgłośnia Bydgoska, jak w każdą niedzielę, przychodzi do Państwa ze swoim "Programem literacko - muzycznym". Dziś będzie on dosyć urozmaicony, bowiem złożą się nań, nie licząc audycji muzycznych, trzy różne formy autorskich wypowiedzi: poezja, proza i - "kabaret polityczny".

Nasz<sup>a</sup> "chwile petycką", poświęcamy dziś wierszom Maksymiliana Kozłowskiego. Twórczość tego poety, wywodzącego się z kręgu "robotników piszących", rozgłośnia nasza kilkakrotnie już prezentowała na swojej antenie. Dzisiejszy cykl wierszy ~~tego poety~~, odznacza się jasnością poetyckiego wyrazu, prostotą <sup>metafory</sup> metafizyki i elegijną refleksją nad sprawami życia powszedniego. Myślę, że staną się one Państwu bliskie i zrozumiałe. Wiersze Maksymiliana Kozłowskiego usłyszymy w wykonaniu aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusza Puchalskiego.

Po wierszach, czeka nas "Symfonia A-dur - Wiedeńska,  
 nr 21 Wolfganga Amadeusza Mozarta, a po niej nadejdzie  
 pora na kabaret polityczny, czyli na Teatr Prasowy  
 pt. "Horoskop J<sup>+</sup>ogeera" - audycja w opracowaniu Joanny  
 Wiórkiewicz.

Następnie znowu mały oddech muzyczny - będzie to trio  
 sonata c-moll op. 4 nr 11 Arcangela Corellego.

Po tym utworze zapraszamy Państwa na "Pajęczynowe popo-  
 łudnie" - na opowiadanie Henryka Dąbrwskiego. Autor tego  
 utworu jest wrocławianinem i należy do animatorów ruchu  
 literackiego w tym mieście. "Pajęczynowe popołudnie"  
 czytać będzie Roman Szada.

Po nadaniu tego opowiadania, starczy nam jeszcze czasu na  
 wysłuchanie utworu Jerzego Fryderyka Haendla. Będzie to  
 jego "Concerto grosso a-moll, op. 6 nr 4".

Bliżej Dziejczy "program literacko-muzyczny" Rozgłośni  
 Bydgoskiej, otwieramy audycją poetycką, to jest wierszami  
 Maksymiliana Kozłowskiego, w interpretacji Mariusza  
 Puchalskiego.

✓ /"Wiersze" M.Kozłowski - taśma nr 1187,  
 czas: 10'30"/

Spiker: Słuchaliśmy wierszy Maksymiliana Koźłowskiego, w interpretacji aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusza Puchalskiego.

A teraz, proszę Państwa, spotkanie z innego rodzaju poezją: z muzyką Wolfganga Amadeusza Mozarta. Będzie to Symfonia A-dur "Wiedeńska", nr 29. Wykona ją Orkiestra Kameralna Akademii St.Martin in the Fields, pod dyrekcją Neville'a Marinera.

/ZAPOWIADAĆ CZĘŚCI /

✓	/W.A.Mozart: Symfonia A-dur KV 201, nr 29	
✓	3084-S Allegro moderato	7'15"
✓	3085-S Andante	5'35"
✓	3086-S Menuetto e trio	3'20"
✓	3087-S Allegro con spirito	5'10"
		-----
		21'20" ✓
		=====

Spiker: Orkiestra Kameralna Akademii Sł.Martin in the Fields, pod dyrekcją Neville'a Marinera, wykonała Symfonię A-dur "Wiedeńską" nr 29 - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Słuchają Państwo "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Kolejnym jego punktem będzie "Teatr Prasowy" - czyli "Horoskop Jotgeera...."

✓ /"Horoskop z zeszłego tygodnia" - J.Wiórkiewicz

taśma nr 1183

czas: 18'20"/

Spiker: Było to przeniesienie nowej premiery "Teatru Prasowego"  
pt. "Horoskop Jotgeera". ~~Premiera miała miejsce w~~ Domu  
Kultury "Orion", w dniu 4 ~~lipca~~ <sup>lipca</sup>. Wersję radiową tego prasowego  
kabaretu opracowała Joanna Wiórkiewicz.

A oto kolejna muzyczna chwila: "Trio - sonata c-moll op. 4  
nr 11" Arcangela Corelliego, w wykonaniu orkiestry Ars  
Rediviva Ensemble Prague.

✓ /8316-S - A Corelli - trio-sonata c-moll op. 4 nr 11  
Preludiu-Largo  
Corrente - Allegro  
Allemande - Allegro.

Gra Ars Rediviva Ensemble Prague.

czas: 7'20"/

Spiker: Wysłuchaliśmy "Trio-sonatę op. 4 nr 11" Arcangela Corelliego.  
Grał zespół Ars Rediviva Ensemble z Pragi.

Kto z Państwa miałby ochotę na wysłuchanie nieco frywolnego,  
acz nie pozbawionego ~~pewnego~~ liryzmu opowiadania, tego  
zapraszamy na "Pajęczynowe popołudnie" Henryka Dąbrowskiego.  
Czyta Roman Szada.

✓ /"Pajęczynowe popołudnie" H. Dąbrowski  
taśma nr 1114 czas: 9'

Spiker: Roman Szada odczytał opowiadanie Henryka Dąbrowskiego  
pt. "Pajęczynowe popołudnie".

Pożegnamy dziś Państwa utworem Jerzego Fryderyka Haendla.  
Jest nim "Concerto grosso a-moll, op.6 nr 4". Grać będzie  
Orkiestra Kameralna Akademii St.Martin in the Fields,  
pod dyrekcją Neville'a Marinera.

V /1290-S J.F.Haendel: Concerto grosso  
a-moll op.6 nr 4 - Larghetto  
affetuoso, Allegro - Largo e piano -  
Allegro. Orkiestra St.Martin in the  
Fields, p/d N. Marinera.

czas: 11'05"/

Spiker: Rozgłosnia Bydgoska rozstaje się już z Państwem.

Za tydzień spotkamy się znowu przy głośnikach. Na dziś -  
dziękujemy.

Do usłyszenia.

x x x