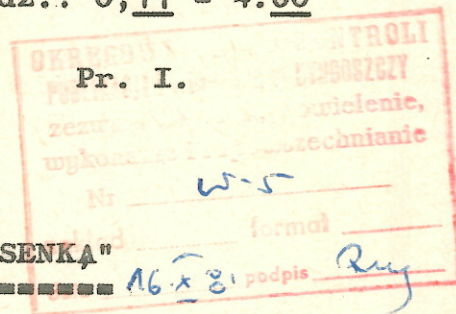


Zdzisław PAJĄK
Redakcja Muzyczna

334 W
Dnia: 19 października 81 r.

Godz.: 0,11 - 4.00



be
"NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ"
=====

/mel.sygnał i po 15" na tle zapowiedź/

Dobry wieczór państwu. Zapraszam na nasze, bydgoskie 4-godzinne spotkanie przy melodii i piosence; spotkanie w którym mam nadzieję, każdy z państwa znajdzie coś dla siebie - gdyż program ten winien być przede wszystkim odzwierciedleniem gustów i życzeń właśnie naszych słuchaczy.

No, ale zanim zdradzę szczegóły programu, pozwólcie państwo, że tradycyjnie rozpocznę od życzeń i piosenek dla dzisiejszych solenizantów imieninowych - a są nimi *Piotr i Ziemowit* i urodzinowych. Wraz z gorącymi, najlepszymi życzeniami dedykuję wszystkim słuchaczom obchodzącym różne prywatne uroczystości - piosenkę Marii Jeżowskiej pt.: "Od rana mam dobry humor", niech rozjaśni ona, choć w sercach państwa, mrok tej jesiennej nocy.

/pios. czas. 3'00"/

Dla wszystkich państwa, obchodzących dziś imieniny, urodziny bądź inne prywatne uroczystości - śpiewała Maria Jeżowska.

341 W

Dodam, iż właśnie za pośrednictwem Marii Jeżowskiej przekazywać będziemy życzenia wszystkim solenizantom na początku każdej części tej "Nocy z melodią i piosenką". Ponadto na te 4 godziny przygotowałem sporo interesujących nagrań muzycznych - i tak wystąpią: zespół "Perfect" w pierwszej godzinie; Fats Domino i grupa The Platters - w drugiej oraz gitarzysta - Francis Goya - w trzeciej. Przez wszystkie zaś godziny "Nocy z melodią i piosenką" towarzyszyć nam będzie Cora i zespół "Maanam".

A ponieważ ta jesienna noc skłania do zadumy i wspomnień, przypomnę wiele piosenek, które cieszyły się uznaniem państwa wiele lat temu. Będą to min. stare przeboje Czerwonych Gitar, złote nagrania z lat 60-tych, no i utwory z jesienią związane. Wszystko to, ^{przypominam} znajdą państwo w dzisiejszym nocnym programie z Bydgoszczy, programie który potrwa do godziny 4 rano.

Zaczynamy zaś od nagrania, które szczególnie przypadnie do gustu naszym młodszym słuchaczom, oni też z łatwością - sądzę - rozpoznają wykonawcę.

/pios. S-9653 czas 3°35"/

/taśma - spotkanie z zesp. Maanam - cz. 5°/

/pios. S-9504 -czas 3°20"/

/pios. S-9653 czas 4°30"/

Rozstajemy się na kilkadziesiąt minut z Corą i grupą "Maanam"; przypomnę, że będą oni nam towarzyszyć w każdej części bydgoskiego programu nocnego. Podtrzymując zaś nastrój wywołany ~~dynamicznymi~~ utworami rockowymi, ^{zapraszam} ~~przypomnę~~ państwa ^{woj} 14 minutowy minirecital zespołu "Perfect", zespołu który, ~~jak jego nazwa wskazuje~~, w sposób znakomity realizuje muzyczne pomysły swego lidera - Zbigniewa Hołdysa. Usłyszymy trzy utwory: "Nie płacz Ewka", "Ale wkoło jest wesoło", i "Bazancie życie".

Przed państwem - grupa "Perfect".

/pios. S-9818 - S-9719, S-9843 - cz. 14'05"/

Po tych nagraniach, ciesząc się uznaniem naszych młodych słuchaczy - pora na nutkę refleksji i zadumy, związanej z następnym "muzycznym blokiem". Nagrania, które za chwilę ~~państwu~~ przedstawię, przywołają być może w pamięci - lata młodości, tym z państwa, którzy mają dziś po 30, 40 - lat.

Ich wykonawcą będzie bowiem zespół, który debiutował 16 lat temu w Sopocie i największe sukcesy odnosił właśnie w latach 60-tych.

Nie było chyba w Polsce zabawy, czy tzw. "prywatki", na której nie tańczono by przy piosenkach, tego zespołu. Jakiego? - myślę, że z łatwością rozpoznają to państwo, już po kilku taktach pierwszego utworu.

/piosm 12818, 11656, 13964, 13082, 12811 - cz. 13°40"/

W bydgoskim nocnym programie - ~~przypomniałem~~ ^{przypominam} wielkie przeboje "Czerwonych Gitar", zespołu który wprawdzie nadal działa, lecz największe sukcesy ma już za sobą. I nagraniami tymi kończymy się pierwszą godzinę "Nocy z melodią i piosenką", za chwilę połączymy się z Warszawą - a ja już teraz zapraszam państwa, na drugą część programu, która rozpocznie się o 1.10.

/mel. instr. do połączenia z Warszawą/

CZĘŚĆ II. Godz.: 1.10 - 2.00

/mel-sygnal i po 15" na tle zapowiedź/

Tu ponownie Bydgoszcz w programie I. Drugą część tej "Nocy z melodią i piosenką" rozpoczynamy tradycyjnie, piosenką dla wszystkich dzisiejszych solenizantów. Dodam tylko, że imieniny obchodzą ... ^{Piotr i Ziemowit} no i że życzenia ~~wraz~~ z piosenką, przekaże państwu - Maria Jeżowska.

/pios. S-9720 - czas 3°55"/

Piosenkę dla dzisiejszych solenizantów śpiewała - Maria Jeżowska. Pora teraz na drugą część spotkania z grupą "Maanam".

/pios. S - 9653/

/wstawka dźwiękowa/

/pios. S-9487 i S-9654/

Martha Jankowskiego

Po raz drugi gościliśmy w studiu Corę i zespół "Maanam",
ciąg dalszy spotkania z nimi ok. godz. 2.10. A teraz zapraszam
wszystkich państwa do wysłuchania kilku nagrań, mocno "zakurzonych"
wartych jednak "odświeżenia" i przypomnienia. Śpiewać będą - wyko-
nawcy popularni pod koniec lat 50-tych - Murzyn z Nowego Orleanu
Antoine Fats Domino zwany "Grubaskiem" i legendarny zespół wokalny
- The Platters.

Naszym młodemu słuchaczom wypada przedstawić zarówno Fatsa Domi-
no jak i grupę The Platters. Fats Domino - urodził się 26 lutego
1928 roku, jak już wspomniałem w Nowym Orleanie. Debiutował jako
pianista w w. 10 lat; początkowo interesował się jazzem - kontynu-
jąc styl pianisty boogie-woogie Alberta Ammons'a. Pierwsze "przeboje"
zaczął nagrywać pod koniec lat 40-tych, lecz największe tryumfy
święcił w drugiej połowie lat 50-tych, nagrywając 24 tzw. "złote
płyty". W latach 1956 -i 1957 Fats Domino zdobył zaszczytny tytuł
"Najlepszego na świecie wykonawcy rhythm-and-bluesowego".
W następnych latach również wiele nagrywał, lecz gusty publiczności
zmieniły się i Fats Domino odszedł w zapomnienie.

349
u

Podobnie stało się z zespołem "The Platters", który powstał w 1953 roku w Los Angeles, a największe tryumfy święcił w latach 1955-58. Na początku lat 60-tych, o czym pewnie niektórzy z państwa pamiętają, Kwintet The Platters wystąpił w Polsce, odnosząc wielki sukces i przypominając takie przeboje jak: "Tylko ty", "Wielki kandydat", "Zalżawione oczy" czy "Moja prośba".

I dziś wiele z tych nagrań państwu przypomnę, nagrań które być może niektórym, młodszym słuchaczom wydawać się będą prymitywne technicznie i muzycznie - cóż technika nagraniowa w ciągu tych 20 lat poszła bardzo daleko... Myślę jednak, że wielu z państwa z radością przypomni sobie "przeboje swojej młodości". Oto więc na przemian śpiewać będą - Fats Domino i zespół The Platters, a usłyszymy piosenki: "Moja dziewczyna - Jozefina", "Zalżawione oczy", "Jambalaya", "Tylko ty", "Jagodowe wzgórze", "Wielki kandydat", "Czerwone żagle o zachodzie słońca", "Moja prośba" oraz "Portowe światła".

/pios. /

I tak, przy dźwiękach nagrań F. Domino i zesp. The Platters - prawie do końca

druga część bydgoskiego programu nocnego; spotkamy się ponownie

o godz. 2.05; a do czasu połączenia z W-wą postuchujemy organisty - Antoniego Ventury.

/c.d. muzyki do połączenia z W-wą/

CZĘŚĆ III. Godz.: 2.05 - 3.00

/mel-sygnal i po 15" na tle zapowiedź/

Po raz trzeci witam wszystkich państwa i zgodnie z naszą tradycją na początek tej części bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką" przesyłam najlepsze życzenia wszystkim dzisiejszym solenizantom, życzenia i oczywiście piosenkę, którą śpiewa - Maria Jeżowska.

/"Deszcze z zielonych lat" czas. 3'25"/

"Deszcze z zielonych lat", piosenkę ~~utrzymaną w jesiennym nastroju~~, którą dedykowałem wszystkim dzisiejszym solenizantom, imieninowym - a są nimi, przypomnę *Piotr i Ziemowit* i urodzinowym śpiewała - Maria Jeżowska. A teraz zgodnie z zapowiedzią sprzed kilkunastu minut zapraszam na część trzecią spotkania z Corą i zespołem "Maanam".

/pios. S-8806

wstawka dźwiękowa

/pios. "Och ten ~~H~~ollywood" i S-9654/

Po raz trzeci gościliśmy w naszym studiu Corę i zespół "Maanam". Wspomnienia z dawnych lat - jak już się zorientowali nasi wierni słuchacze - to tytuł jednego z "bloków muzycznych",

które pojawiają się dziś na naszej antenie. Prezentowałem już *Witka* starych nagrań Czerwonych Gitar, Fatsa Domino i grupy The Platters a za chwilę ~~my~~ usłyszymy "złote przeboje" zapomnianych brytyjskich wykonawców, złote przeboje z lat 60-tych. Któż dziś pamięta takie gwiazdy, jak Barry Ryan, The Seekers, Leapy Lee, Manfred Mann, Wayne Fontana, The Merseys czy Julie Rogers. A przecież jeszcze kilkanaście lat temu płyty ich cieszyły się zawrotną popularnością, zajmowały czołowe miejsca na tzw. listach przebojów. No, cóż tak to już w "świecie rozrywki" bywa, że łaska pańska, tzn. słuchaczy - na pstrym koniu jeździ. Dziś płyty z tymi nagraniami mają tylko w swoich domowych zbiorach kolekcjonerzy "staroci", no a część z państwa, ma te nagrania w sercu; przypominają one bowiem lata młodości, miłosnych uniesień tanecznych szaleństw...

Niech więc te wspomnienia dziś odżyją, choćby przez 22 minuty.

/pios. 22'20"/

Przypomniałem "Złote przeboje", zapomnianych dziś a cieszących się powodzeniem kilkanaście lat temu wykonawców. Podam, iż piosenkę "Eloise" - śpiewał Barry Ryan; "Georgy girl" - zespół The Seekers, "Małe strzały" - Leapy Lee, "Potężna królowa" - grupa

355
h

¹ Manfreda Manna, "Pamela" - Wayne Fontana; ² "Smutek" - The Merseys"

³ a "Wesele" - Julia Rogers.

Przedłużając ten nastrój - "wspomnień młodości" - zapraszam państwa do wysłuchania nowych wersji, starych przebojów, utworów takich jak: "Granada" czy "La paloma", które chyba w każdej epoce będą miały swoich wielbicieli. Dodam tylko, że ich wykonawcą jest bardzo popularny w ostatnim czasie gitarzysta - Francis Goya.

/mel. /

Przy dźwiękach ~~wiecznych~~ ^{wiecznie wiodących} przebojów muzyki rozrywkowej, opracowanych na nowo przez gitarzystę - Francisa Goyę, dobiega końca trzecia część bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką". Usłyszymy się po wiadomościach z Warszawy.

/o.d. mel. do połączenia z W-wą/

CZĘŚĆ IV. Godz.: 3.05 - 4.00

/mel-sygnal i po 15" na tle zapowiedź/

Po raz ostatni tej nocy witam państwa serdecznie. Po raz ostatni też za pośrednictwem Marii Jezowskiej, przekazujemy pozdrowienia wszystkim dzisiejszym solenizantom.

Niech piosenka - "Życ do pełna" - będzie uzupełnieniem naszych
życzeń, które państwu przesyłamy.

/pios. S-8916 czas. 3°15"/

Dla dzisiejszych solenizantów śpiewała - Maria Jeżowska.

A teraz premiera - nagranie jeszcze ciepłe, zrealizowane w bydgos. st. rad. przez zespół
/pios. S-9643 "Witka" - "Jak wyjdę ze studni" Antoniego Szpalera
/wstawka dźwiękowa i Marsha Szubalska - Spiewaj wiatry i bryza
- M. Tobończak - czy tamtego dnia "Witka"
pios. "Szał niebieskich ciał"/
"Ta noc do innych nie podobna"/

Tymi dwoma nagraniami: "Szał niebieskich ciał" oraz "Ta noc
do innych nie podobna" - pożegnaliśmy gości dzisiejszego programu
nocnego z Bydgoszczy: Corę, Marka Jackowskiego oraz grupę Maanam.

Zapraszam teraz państwa na koncert jesienny; słuchać będziemy
piosenek o jesieni, które zaśpiewają: Czerwone Gitary, Magda Umer,
Czesław Niemen, Lucja Prus i Skaldowie oraz Barbara Rylska.

/pios. czas. 23°20"/

I tak, proszę państwa, w tej jesienniej tonacji, dobiega powoli
końca dzisiejszy program nocny nadawany z Bydgoszczy, a przygoto-
wany i zrealizowany przez: Wojciecha Baka, Macieja Pietka.....
i Zdzisława Pajaka. Ja już się z państwem żegnam, życząc spokojnej
nocy i pogodnego, spokojnego dnia. A na pożegnanie ~~cztery~~ kołysan-
ki zaśpiewają: Krystyna Prońko, Maryla Rodowicz i Zbigniew Zamachow-
ski. A więc do usłyszenia i dobranoc państwu.

/pios. do połączenia z W-wą/