

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI  
Redakcja Literacka

125  
Dnia: 25.X.1981 r.  
Godz.: 16,05 - 17,30

*bu-*  
" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "  
=====

/Muzyka na początek: 21113/ ✓

Spiker: Słuchają Państwo Rozgłośni Bydgoskiej, dzień dobry.  
Zapraszamy wszystkich na nasz niedzielny "Program literacko-muzyczny". Dziś w repertuarze utwory Wolfganga Amadeusza Mozarta. Usłyszymy "Divertimento F-dur" ~~pozycja w wykazie Köhlera 138~~. Następnie "II koncert na róg Es-dur" ~~nr 417 według tego samego wykazu oraz "Zast muzyczny" w wykazie Köhlera numer 522.~~  
Na marginesie <sup>koncujących się</sup> ~~trwających do jutro~~ "Bydgoskich Dni Kultury i Sztuki", usłyszają Państwo gawędę popularnego w naszym regionie artysty malarza i pisarza, Mariana Turwida - oczywiście nas tutaj interesuje przede wszystkim Turwid - pisarz. Gawęda nosi tytuł "Były takie dni", a jej tematem są ludzie tworzący w przeszłości kulturę tej dzielnicy, która, ponóć - "nie śpiewała" <sup>w</sup> || - znane jest do dziś, choć nie bardzo

prawdziwe, ale za to sugestywne porzekadło: "Pomerania non cantat". Marian Turwid, którego literacką obsesją stała się potrzeba udokumentowania i "uratowania od zapomnienia" wartości patriotycznych i kulturalnych tego regionu - a dał tej postawie twórczej wyraz w swoich książkach: "Żelazny krzyż", "Dni Wielkiej Doliny", "Noc nad Doliną" i "Dwie strony drogi" - także i w swej publicystyczno-gawędziarskiej twórczości nie odchodzi od tej linii tematycznej. Polecamy więc uwadze Państwa tę <sup>gawędę</sup> audycję Mariana Turwida.

Dla tych z państwa, którzy lubią teatr radiowy, mamy dziś słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego, zatytułowane: "Pustaki". W gatunku swym jest to "komedia społeczna". Premiera tego słuchowiska odbyła się w roku 1975. Reżyserem słuchowiska jest Jerzy Markuszewski, a wystąpią w nim aktorzy scen warszawskich.

To już prawie wszystko, proszę Państwa, jeśli chodzi o wstęp do naszego dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego". Rozpoczynamy "Divertimentem" F-dur Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Części utworu: Allegro - Andante - Presto.

Grać będzie Zespół Kameralistów Filharmonii Narodowej pod kierownictwem Karola Teutscha.

~~/3674-S~~ W.A.Mozart: "Divertimento F-dur" KV 138  
Allegro-Andante-Presto. Zespół  
Kameralistów Filharmonii Narodowej  
p/d K. Teutscha. Czas: 10'25"/

Spiker: ( Był<sup>o</sup> to "Divertimento" F-dur Wolfganga Amadeusza Mozarta,  
~~sygnowane w wykazie Köchlera numerem 138.~~

Grać Zespół Kameralistów Filharmonii Narodowej, pod dyr.  
Karola Teutscha.

Tym samym, proszę Państwa, mamy poza sobą pierwsze chwile  
muzyczne. Ustupujemy miejsca gawędzie Mariana Turwida  
pt. "Były takie dni". Czyta Roman Szada.

/M.Turwid: "Były takie dni"  
taśma nr 1151 czas: 9'10"

Spiker: Słuchali Państwo gawędy Mariana Turwida, zatytułowanej  
"Były takie dni". Czyta Roman Szada.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni

Bydgoskiej nadamy <sup>znowy</sup> utwory Wolfganga Amadeusza Mozarta.  
~~Bydzie to II koncert na róg Es-dur, notowany w wykazie~~  
~~Köchlera pod numerem 417.~~

A oto części: Allegro-Maestoso-Andante-Rondo.

Z towarzyszeniem Orkiestry Akademii Muzycznej St. Martin in the Fields pod dyr. Nevilla Marinera, wystąpi solista Barry Tuckwell.

/3733-S W.A.Mozart: II koncert na róg Es-dur KV 5 nr 417. Allegro-Maestoso-Andante-Rondo.  
Orkiestra Akademii St.Martin in the Fields,  
p/d N.Marinera. B.Tuckwell - róg.  
Czas: 13'/

Spiker: Orkiestra Akademii Muzycznej St.Martin in the Fields, pod dyrekcją Nevilla Marinera, wykonała II koncert na róg Es-dur, wykaz Köchlera 417 - solistą był Barry Tuckwell.

A teraz, proszę Państwa, kożej na teatr wyobraźni, czyli na słuchowisko "Pustaki" Jerzego Sulimy-Kamińskiego. W audycji wystąpią aktorzy scen warszawskich: Stefan Śródka, Elżbieta Wieczorkowska, Marian Opania, Danuta Wodyńska, Marian Kociniak, Teresa Lipowska i Bogusz Milewski.  
Reżyseria Jerzego Makuszewskiego.

/"Pustaki" - J.S.Kamiński - taśma nr A-7674,  
czas: 30'40"

- od kartki, bez słowa wstępnego -

Zapowiedź końcowa nagrana.

- 5 -

Spiker:

Dla ścisłości dodajemy, iż premiera <sup>we odbiorzenie</sup> słuchowiska Jerzego Sulimy-Kamińskiego "Pustaki" <sup>odbyło się</sup> miała miejsce w 1975 roku.

Dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" Rozgłośni Bydgoskiej, zakończy "Żart muzyczny" <sup>Koncertowy</sup> Wolfganga Amadeusza Mozarta - wykaz Kœhlera 522 - Części: Allegro-Menuetto-Adagio ~~cantabile~~-Presto. Gra Szwedzki Zespół "Musica Holmiae".

13673-S W.A.Mozart: "Żart muzyczny" K.V,522  
Allegro-Menuetto-Adagio cantabile-Presto.  
Gra Szwedzki Zespół "Musica Holmiae". /

17'45"

Spiker:

Po tym "Żarcie muzycznym" Wolfganga Amadeusza Mozarta, w wykonaniu Szwedzkiego Zespołu "Musica Holmiaez", Rozgłośnia Bydgoska ~~muszą się~~ <sup>zespół</sup> ~~przebrać~~ się ~~na dziś~~ ze swymi słuchaczami. - *Łączymy się z w-wz.*

Powitamy Państwa na nowo od dziś za tydzień. A więc do usłyszenia!

- - -