

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

361
Dnia: 11.X.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY"
=====

✓ /Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Drodzy Słuchacze. Wita Was Rozgłośnia Bydgoska i zaprasza na swój niedzielny "Program literacko-muzyczny". Kompozytorem "nadwornym" naszej audycji jest dziś Ludwig van Beethoven. Ucieszy to zapewne koneserów muzyki klasycznej. Ale i tych z Państwa, którzy nimi nie są, zasmucić to nie powinno. Nie będą to bowiem utwory symfoniczne, przed których wysłuchaniem zazwyczaj wzbraniają się ludzie - nazwijmy ich tutaj - "nie konserami" - lecz kwartet f-moll op.95 "Serioso", druga część - Adagio - II koncertu fortepianowego B-dur op.19 i IV Sonata C-dur op.102.^{gite}

Nie ręczymy za to, że idealnie z muzyką współbrzmieć będzie fragment powieści Zdzisława Wróbla pt."Pod Krojantami", ani też felieton teatralny Tadeusza Petrykowskiego - "Gęsi, gęsi na pole". No, ale przecież nasz magazyn jest "literacko-muzyczny" i każdy rodzaj "przekazu" /szalenie modne słowo: "przekaz"/ musi bronić się osobno i osobno

sprawiać odbiorcy przyjemność i przynosić mu "osobny"
pożytek.

Rozpoczynamy więc nasz "Program" kwartetem f-moll op.95
"Serioso" Ludwiga van Beethovena.

Gra kwartet smyczkowy "Guarnieri": Arnold Steinhardt
Stainherd
- I skrzypce, John ^{Doli}Dolley - II skrzypce, Michel ^{Tri}Tree -
Dejvid Sejer
altówka i David Seger - wiolonczela.

✓ /1294-S: L.v.Beethoven: kwartet smyczkowy
"Guarnieri"
- czas: 22' /

Spiker: Kwartet smyczkowy "Guarnieri" wykonał kwartet f-moll op.95
"Serioso" Ludwiga van Beethovena. Grał: Arnold Steinhardt
- I skrzypce, John Dolley - II skrzypce, Michel Tree -
altówka i David Seger - wiolonczela.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni
Bydgoskiej, wysłuchajmy teraz prozy toruńskiego pisarza
Zdzisława Wróbla. Będzie to fragment powieści pt."Odwrót".
Książka ta ukaże się niebawem nakładem Wydawnictwa Łódz-
kiego. Opisane są w niej wydarzenia ~~z 1939~~ rozgrywające się
jesienią 1939 roku. Jest to powieść faktograficzna, oparta
na historycznych perypetiach wojennych. Materiały do tej
powieści zaczerpnięte zostały z dokumentów, pamiętników

i ustnych relacji. Prezentowany przez nas fragment nosi tytuł: "Pod Krojantami". Czyta Roman Szada.

/Z. Wróbel: "Pod Krojantami"
taśma nr: M12 czas: 20'1

Spiker: Był to fragment powieści ~~X~~ faktograficznej toruńskiego pisarza, Zdzisława Wróbla, zatytułowanej: "Odwrót". Tytuł nadanego przez nas fragmentu brzmiał: "Pod Krojantami".
Czyta / Roman Szada.

Zapraszamy teraz Państwa do wysłuchania drugiej części II koncertu fortepianowego B-dur op.19 Ludwiga van Beethovena. Solistą koncertu będzie Emil Gilels, a wystąpi on z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej z Cleveland, pod dyrekcją George Szella /czyt.: Szella/.

✓ /2237-S - L.v.Beethoven: II część II koncertu fortepianowego B-dur op.19.
Solista: E.Gilels. Orkiestra Symfoniczna z Cleveland p/d G.Szella.
czas: 8'55"/

Spiker: Była to II część II koncertu fortepianowego B-dur op.19 Ludwiga van Beethovena. Z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej z Cleveland pod dyrekcją Georga Szella /czyt. Szella/ wystąpił Emil Gilels.

Proszę Państwa. Przez jedenaście minut gościć będziemy w naszym studiu toruńskiego pisarza, a zarazem znanego z elokwencji felietonistę, Tadeusza Petrykowskiego. W jego autorskim wykonaniu usłyszemy felieton teatralny, zatytułowany: "Gęsi, gęsi na pole".

✓ /T.Petrykowski "Gęsi, gęsi na pole" /
taśma nr 1110, czas: 10e 50"

Spiker: Nadaliśmy felieton teatralny Tadeusza Petrykowskiego.

Czytał autor.

W ostatniej części dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, wysłuchamy jeszcze IV Sonata C-dur op.102 Ludwiga van Beethovena. A oto części utworu: Andante-Allegri vivace, ^{cze} Adagio d'Andante", ^{dandante} Finale Allegro ^{cze} vivace,

Wykonawcami będą: Mścisław Roztropowicz - wiolonczela i Światosław Richter - fortepian.

✓ /1285-S - L.v.Beethovena: IV Sonata C-dur
op.102.
M.Roztropowicz-S.Richter:

Czas: 14' 20" /

Spiker: IV Sonata C-dur op.120 Ludwiga van Berthovena, w wykonaniu Cyryl Gipi

3/69

- 5 -

Mściława Roztropowicza - wiolonczela i Światosława Richtera
fortepian, Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój niedzielny
"Program literacko-muzyczny".

Dziękujemy Państwu za uwagę. Do miłego usłyszenia w przyszłą
niedzielę.

- - -