

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI  
Redakcja Literacka

Dnia: 4.10.1981 r.  
Godz.: 16,05 - 17,30

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "

✓ /Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Dzień dobry, Państwu. Zawsze o tej porze w niedzielę, zgłasza się na antenie Rozgłoszenia Bydgoska ze swoją audycją artystyczną pt. "Program literacko-muzyczny".

No a że dziś niedziela - i "ta pora" - więc...

Więc jeszcze raz dzień dobry - i krótkie omówienie tego z czym do Państwa przychodzimy. Muzycznie patronować nam dziś będzie Jan Sebastian Bach. W jego I sonatę h-moll, w VI Kwartet Brandenburski i w II część I Suity C-dur opracione zostaną:

opowiadanie Krzysztofa Nowickiego pt. "Powrót <sup>Swiwa</sup> Gulliwera" oraz wiersze Krzysztofa Solińskiego.

Krzysztof Nowicki oparł pomysł swego opowiadania na powieści Jonatana <sup>Swiwa</sup> Swifta "Podróże Gulliwera". Napisał jak gdyby dalszą część tego dzieła, i ~~zabytułował ją~~

"Śmierć Gulliwera". Jednakże Gulliwera Krzysztofa Nowickiego jest postacią antonomazją w stosunku do awego klasycznego pierwowzoru choć - a to jest tu bardzo charakterystyczne - nie zatarł się jego literacki rodowód, a klimat tego opowiadania nawiązuje do poetyki prozy angielskiej epoki Swifta. Samo zaś opowiadanie koresponduje z naszą współczesnością ukazując odwieczne i niezmiennie antynomie<sup>w</sup> jednostkowej i społecznej natury ludzkiej, dążącej ku złemu i dobremu, wzniosłemu i niskiemu.

Opowiadanie "Śmierć Gulliwera" Krzysztofa Nowickiego ukaże się drukiem prawdopodobnie jeszcze w tym roku.

W naszej chwili poezji usłyszą dziś Państwo najnowsze wiersze Krzysztofa Solińskiego. Na dorobek twórcy tego poety składają się, jak dotąd, trzy zbiory poezji: "Obszar ograniczony", "Oko dnia - membrana nocy" i "Sen pod powieką języka". Krzysztof Soliński należy do śródlowiska pisarzy bydgoskich.

Nasze niedzielne literacko-muzyczne spotkanie rozpoczynamy I Sonatą h-moll Jana Sebastiana Bacha.

A oto części: Andante-Largo e dolce - Presto Allegro.

Wystąpią: Aurele Nicolet - flet i Karl Richter - klawesyn.

V /3108-S - J.S.Bach: I Sonata h-moll.

BWN-1030. A.Nicolet - flet,

K.Richter - klawesyn

czas: 18'50"/

Spiker: Słuchali Państwo I Sonaty h-moll Jana Sebastiana Bacha.

Wystąpili: Aurele Nicolet - flet i Karl Richter - klawesyn

Przypominamy, iż słuchają Państwo "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej.

Następna <sup>jepp</sup> pozycja ~~tego programu~~ będzie fragment opowiadania Krzysztofa Nowickiego, zatytułowanego "Śmierć Gulliwera". Tytuł fragmentu brzmi: "Powrót Gulliwera".

Czyta Roman Szada.

/"Powrót Gulliwera" - K.Nowicki,

ta:ma nr \_\_\_ czad: \_\_\_/

Spiker: Roman Szada odczytał fragment opowiadania Krzysztofa

Nowickiego pt."Śmierć Gulliwera".KK. Tytuł fragmentu:

"Powrót Gulliwera".

Pozostając w kręgu muzyki bachowskiej, prosimy o wysłuchanie

XXX VI Koncertu Brandenburskiego. A oto część koncertu:

Allegro-Adagio <sup>1</sup> non<sup>2</sup>tento - Allegro.

Gra Londyńska Orkiestra "Philomusica" pod dyrekcją

Thurstona Darta.

✓ /3183-S J.S. Bach: VI koncert Brandenburski  
Orkiestra "Philomusica" on London  
p/d T. Darta.

Czas: 17'40"/

Spiker: Był to VI Koncert Brandenburski Jana Sebastiana Bacha. Grała

Londyńska Orkiestra "Philomusica" pod dyrekcją Thurstona

Darta.

Zapraszamy teraz Państwa na chwilę poezji, Będą to wiersze  
Krzysztofa Solińskiego w interpretacji aktora Teatru Pols-  
kiego w Bydgoszczy, Mariusza Puchalskiego.

✓ /K. Soliński - "Wiersze" taśma nr 1093  
czas: 8'20"/

Spiker: Były to nowe wiersze poety środowiska bydgoskiego,

Krzysztofa Solińskiego, w interpretacji aktora Teatru  
Polskiego w Bydgoszczy, Mariusza Puchalskiego.

W ostatniej części dzisiejszego "Programu literacko-  
muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej wysłuchajmy jeszcze II-iej  
części I Suity G-dur Jana Sebastiana Bacha.

Podajemy części: Curante, Gawot, Forlana, Menuet i Bouree  
Passepied.

Gra Wiedeński Zespół "Concertus Musicus" pod dyrekcją  
Mikołaja Harnoncourta.

/2209-S J.S. Bach: I Suita C-dur cz. II.

Wiedeński Zespół "Concertus Musicus"  
p/d N. Harnoncourta. - 17'25"

Spiker: Drugą częścią I Suity C-dur Jana Sebastiana Bacha,  
Rozgłośnia Bydgoska kończy swój niedzielny "Program  
literacko-muzyczny". Dziękujemy Państwu za uwagę i do  
usłyszenia w przyszłą niedzielę.

- - -