

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

Dnia: 20.IX.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

Jgu

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY"
=====

/Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Dzień dobry, słuchają Państwo Rozgłośni Bydgoskiej.

Rozpoczynamy nasz niedzielny program literacko-muzyczny.

Dziś chcemy przedstawić Państwu utwory nieżyjących już autorów bydgoskich. Ich twórczość literacka zapisała się na trwale nie tylko w dorobku artystycznym naszego regionu, ale wywarła także pewien wpływ na kształt życia literackiego kraju. Mam tu na myśli takich pisarzy jak Bogusław Sujkowski, Kazimierz Kummer i Ryszard Milczewski-Bruno.

Ponieważ audycja nasza ma charakter nie tylko literacki, ale i muzyczny, zechcą Państwo najpierw wysłuchać Szkicu Symfonicznego "Morze" - Klaudiusza Debussy'ego. Utwór ten wykona Orkiestra Symfoniczna w Chicago, pod dyrekcją Fritza Reinera.

~~/3746-S~~ - C.Debussy "Szkic symfoniczny "Morze".
Orkiestra Symfoniczna w Chicago p/d
F.Reinera.

Czas: 10'30"/

Spiker: (Wysłuchali Państwo Szkieł^o Symfonicznego "Morze" Klaudiusza Debussy'ego, w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej w Chicago, pod dyrekcją Fritza Reinera.

I teraz, proszę Państwa, okaże się, iż utwór ten, programowo związany z pejzażem morza, nawiąże do naszej audycji

(literackiej. Chcemy bowiem zaprezentować fragment powieści Bogusława Sujkowskiego, zatytułowanej "Banderę podnieść".

Akcja tej powieści toczy się podczas II wojny światowej, na okręcie podwodnym ORP "Rosomak", będącym w służbie aliantów.

Bogusław Sujkowski /ur. w 1900 roku/ w wykształcenia był leśnikiem, z zamiłowania zaś i temperamentu pisarzem - beletrystą. Wydał drukiem 21 powieści - przeważnie historycznych, obejmujących tematycznie olbrzymi obszar kulturowy i etniczny - od powieści osadzonych w historycznych realiach imperium starożytnych Inków - aż po czasy i realia nam najbliższe. Największy rozgłos przyniosły mu powieści: "Liście Koka", "Dziewice słońca" oraz "Insz Allah".

Niektóre z jego powieści tłumaczone były na języki obce.

Książki Bogusława Sujkowskiego cieszyły się ogromnym ppwo-

dzeniem, należał on do najbardziej poczytnych autorów

powojennych. Zmarł w roku 1964.

Fragment powieści Bogusława Sujkowskiego "Bandere pod-

nieść" - przeczyta Bolesław Bombor.

/B.Sujkowski - "Bandere podnieść"

taśma nr 1064, czas: 16'40"/

Spiker: Był to fragment powieści nie żyjącego już powieściopisarza bydgoskiego, Bogusława Sujkowskiego pt. "Bandere podnieść". Czytał aktor teatru Polskiego w Bydgoszczy, Bolesław Bombor.

Zapraszamy teraz Państwa na koncert @ F-dur op.10 nr 5

Antoniana Vivaldiego

na flet, orkiestrę smyczkową i klawesyn. Solistami koncertu

będą: Jerzy Chudyba - flet i Jerzy Dobrzański - klawesyn.

Grać będzie Warszawska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją

Stefana Sutkowskiego.

/9467-S - A.Vivaldi "Koncert F-dur" op.10 nr 5

na flet, orkiestrę smyczkową i klawesyn.

Gra Warszawska Orkiestra Kameralna p/d

S.Sutkowskiego./

8'40"

Spiker:

Warszawska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Stefana

Sutkowskiego wykonała koncert F-dur op.10 nr 5 na flet,

orkiestrę smyczkową i klawesyn Antonia Vivaldiego.

Solistami byli: Jerzy Chudyba - flet i Jerzy Dobrzański

- klawesyn.

Słuchają Państwo "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni

Bydgoskiej.

Prezentujemy dziś utwory nieżyjących już pisarzy naszego

regionu. Teraz pragniemy Państwu przypomnieć twórczość

poetycką Ryszarda Milczewskiego-Bruno. Poeta ten - postać

niezwykle barwna, nieszablonowa - i jak utrzymywali ludzie

mu nieprzychylni "kontrowersyjna" wywarł swą twórczością

znaczny wpływ na młodą poezję polską. Miał w liczne grono

naśladowców i epigonów, a w kręgu swoich wyznawców, uchodził

za "mistrza" i artystyczny autorytet. Był poetą dosadnym,

twórcą soczystych neologizmów i niebanalnych, zaskakujących

obrazów. Jego twórczość uplasowała się w nurcie poezji

plebejskiej. Ryszard Milczewski-Bruno zmarł tragicznie

w 1978 roku. Wiersze, które Państwo za chwilę usłyszą,

pochodzą z tomików: "Podwójna należność", "Dopokąd" oraz

"Jesteś dla mnie taka umarła".

Wiersze Ryszarda Milczewskiego-Bruno, recytować będzie
Mariusz Puchalski.

/R.Milczewski "Wiersze" zaśma nr 1063

czas: 13'30"

Spiker: ^{Była to} ~~Wysłuchali Państwo~~ audycje poetyckiej złożonej z wierszy

Ryszarda Milczewskiego-Bruno. Wiersze pochodzą z tomików:
"Podwójna należność", "Dopokąd" i "Jesteś dla mnie taka
umarła".

Poezję Ryszarda Milczewskiego-Bruno interpretował aktor
Teatru w Bydgoszczy, Mariusz Puchalski.

Opracowanie muzyczne audycji Pawła Janickiego.

Wysłuchajmy teraz, proszę, IV Sonaty F-dur Jerzego
Fryderyka Haendla. Grać będą: Yehudi Menuhin - skrzypce,
George Malcolm - klawesyn i Ambros Gauntlet - viola da
gamba.

~~/085-S~~ J.F.Haendel: IV Sonata F-dur

Czas: 11'20"/

Spiker: ~~Była to~~ IV Sonata F-dur Jerzego Fryderyka Haendla,

^{grali:} ~~wystąpili:~~ Yehudi Menuhin - skrzypce, ~~AMMBROX~~ George

Malcolm - klawesyn i Ambros Gauntlet - viola da gamba.

W dzisiejszej prezentacji utworów nieżyjących już autorów naszego regionu zechcą Państwo jeszcze wysłuchać fragmentu głośnej swego czasu powieści Kazimierza Kummera "Klatka". Powieść ta jest literacką transformacją znanych wydarzeń bydgoskich w pierwszych dniach września 1939 roku.

Kazimierz Kummer, urodzony w 1934 roku w Dąbrowie w pow. tucholskim, był z wykształcenia polonistą. Był także pracownikiem ~~prawniczym~~ redakcji literackiej Rozgłośni Bydgoskiej.

Jego twórczość literacka ukazała się w formie książkowej już po tragicznej śmierci autora w roku 1962. W tymże roku ukazała się właśnie "Klatka". Powieść tę wznowiono w roku 1972, a więc w dziesięciolecie śmierci autora. Rzeczą tą ukazała się w tomie zatytułowanym "Namiętności" - razem z utworami nowelistycznymi. W "Klatce" Kazimierz Kummer wyszedł poza stereotyp i konwencję literacką. Jego interpretacja tzw. "Krwawej niedzieli" bydgoskiej ma cechy ~~misjonarskiej~~ ^{wizjonerskiej} paraboli i uderza odmiennością spojrzenia na znane i wielokroć już opisywane fakty. "Klatkę" zakupił jeden z zespołów filmowych.

Fragment tej powieści usłyszymy dziś w lektorskiej wersji Romana Szady.

/K.Kummer - "Klatka" taśma nr 1062

czas: 13'

Spiker: Był to fragment powieści Kazimierza Kummera "Klatka".

Czytał Roman Szada.

Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego"

Rozgłośni Bydgoskiej posłuchajmy jeszcze "Koncertu na dwoje

skrzypiec d-moll Jana Sebastiana Bacha. Będzie to część ~~z~~

vivace z Orkiestrą Gewandhausu z Lipska, pod dyrekcją

Franza Konwitschnego, wystąpią: Dawid i Igor Ojstrachowie,

~~skrzypce.~~

/2075-S J.S.Bach: Koncert na dwoje skrzypiec
d-moll, cz.I. vivace.

Orkiestra Gewandhausu p/d ~~F.~~ Kon-
witschnego.

Czas: 4'10"/

Spiker: ~~I częścią koncertu na dwoje skrzypiec d-moll Jana~~

~~Sebastiana Bacha~~ *na tym*

~~kończymy~~ niedzielny Program literacko-

~~muzyczny~~ Rozgłośni ~~Łolskiego~~ Radia w Bydgoszczy.

Część literacką tej audycji, poświęciliśmy przypomnieniu

twórczości niektórych zmarłych pisarzy naszego regionu
mianowicie: Bogusława Sujkowskiego, Ryszarda Miłozewskiego-
Bruno i Kazimierza Kummera.

Dziękujemy Państwu za uwagę, Do usłyszenia za tydzień.