

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

Dnia: 13.IX.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

JS

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "
=====

✓ /Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Dzień dobry Państwu. Nasi stali słuchacze doskonale orientują się, co oznacza ten sygnał muzyczny. Natomiast przygodnych naszych sympatyków informujemy, iż muzyka ta objawiła początek codzielnego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Program ten w założeniu ma pogodzić - i zjednoczyć, tak melomanów, jak i miłośników literatury. Jest bowiem udowodnioną prawdą, że te dwie kategorie wrażliwości estetycznej nie wykluczają się wzajemnie, a raczej wspierają i uzupełniają. A zatem, jeśli powiemy, że dla miłośników literatury mamy dziś muzykę Piotra Czajkowskiego, a dla melomanów poezję i prozę - to - naszym zdaniem - zadowolimy potrzeby jednych i drugich. Tak więc co do poezji= będą to najnowsze wiersze Kazimierza Hoffmanna, poety, którego twórczość uplasowała się w czołówce najwybitniejszych poetów polskich doby powojennej. Dał temu wyraz Artur Landauer w I tomie swoich "Zebranych

Pism Krytycznych", w szkicu poświęconym polskiej poezji powojennej, zatytułowanym "Samotność z dalekopisem" /Tytuł nawiązuje do długoletniej pracy dziennikarskiej poety/ Artur Landauer ^{umieścił} poświęcił szkic o poezji Hoffmanna między szkicami o twórczości Mirona Białoszewskiego, Ernesta Brylla, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Śliwiaka i Wisławy Szymborskiej.

Dziś usłyszymy wiersze Kazimierza Hoffmanna w interpretacji aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusza Puchalskiego.

"Niezwyczajny osobowy" - to tytuł opowiadania wstępującego do literatury prozaika, Zbigniewa Głodzińskiego. Tekst ten przeczyta Roman Szada.

Nasz dzisiejszym "Program literacko-muzyczny" rozpoczynamy V symfonią e-moll Piotra Czajkowskiego. Części: Andante - i Allegro con anima. Grać będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Nowym Jorku, pod dyrekcją Leonarda Bernsteina.

✓ /1946-S - P.Czajkowski - V Symfonia e-moll. Cz.Andante-Allegro con anima. Orkiestra Symfoniczna w Nowym Jorku, p/d L.Bernsteina.

Czas: 14'35"/

Spiker: Orkiestra Symfoniczna w Nowym Jorku pod dyrekcją Leonarda Bernsteina, wykonała V symfonię e-moll Piotra Czajkowskiego. Zapraszamy teraz Państwa do wysłuchania najnowszych wierszy Kazimierza Hoffmanna.

✓ /K. Hoffmann - "Wiersze" taśma nr 1036, czas: 12'40"/

Spiker: W audycji poetyckiej, słuchaliśmy wierszy Kazimierza Hoffmanna. Utwory tego poety recytował aktor Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusz Puchalski. Muzykę do audycji zaproponował Paweł Janicki. W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, słuchamy utworów Piotra Czajkowskiego. Będzie to suita baletowa "Jezioro łabędzie": walc-tarantgella. Spokanie księcia i Ofelli - taniec węgierski - Bolero - Tarantella - trepak i mazur. Utwór ten usłyszymy w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Radia w Moskwie, pod dyrekcją Kiryła Kondraszyna.

✓ /767-S, P.Czajkowski: "Suita baletowa Jezioro Łabędzie" - Orkiestra Symfoniczna Radia Moskwa p/d K.Kondraszyna.

Czas: 20'45"/

Spiker: Była to "Suita baletowa "Jezioro łabędzie" Piotra Czaj-
 kowskiego. Grała Orkiestra Symfoniczna Radia w Moskwie,
 pod dyrekcją Kiryła Kondraszyna.

A teraz, proszę Państwa, nadeszła pora na opowiadanie
 Zbigniewa Głodzińskiego, zatytułowane: "Niezwyczajny osobowy".
 Czyta: Roman Szada.

✓ /Z.Głodziński "Niezwyczajny osobowy"
 taśma nr 1040 czas: 16'30"

Spiker: Było to opowiadanie Zbigniewa Głodzińskiego, zatytułowane:
 "Niezwyczajny osobowy". Czytał Roman Szada.

Proszę Państwa - jeszcze raz Piotr Czajkowski: suita
 baletowa "Dziadek do orzechów". Gra Praska Orkiestra
 Symfoniczna pod dyrekcją Jidrzicha Rohana.

- ✓ 1757-S - Marsz 2'30"
- ✓ 1758-S - Taniec wróżki 1'50"
- ✓ 1759-S - Taniec rosyjski 1'10"
- ✓ 1760-S - Taniec arabski 3'-
- ✓ 1761-S - Taniec chiński 1'10"
- ✓ 1762-S - Walc kwiatów 7'-

 16'40" ✓
 =====

Spiker: Była to suita baletowa "Dziadek do orzechów" Piotra
 Czajkowskiego. Grała Praska Orkiestra Symfoniczna

pod dyrekcją Jidrzycha Rohana.

Była to też, proszę Państwa - co stwierzamy z żalem -

ostatnia pozycja naszego dzisiejszego "Programu literacko-

muzycznego". Rozgłośnia Bydgoska żegna się już z Państwem,

ale nie na długo, bo tylko na tydzień. Zapraszamy wszystkich

słuchaczy w przyszłą niedzielę. Więć do usłyszenia - i

dziękujemy za uwagę.

- - -