

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

159
Dnia: 6.IX.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

3'20"

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "

=====

/Muzyka na początek: 21113/ ✓

Bu

Spiker: Dzień dobry. Słuchają Państwo Rozgłośni Bydgoskiej -
a ściślej, niedzielnego "Programu literacko-muzycznego".
Przypominamy, iż jest to audycja dla amatorów muzyki *l.zw.*
poważnej - ~~co~~ ^{co} oczywiście wcale nie znaczy że - nudnej -
oraz dla słuchaczy interesujących się literaturą - tą
zwłaszcza, która powstaje w naszym regionie, tworzona
przez osiadłych tutaj pisarzy. Nie jest to bynajmniej
literatura "regionalna" w tym zawężonym, partykularnym
sensie. Jednakże - co także jest oczywiste - i ze wszech
miar pożądane - większość działających tu ludzi pióra
czerpie twórcze soki z ziemi, która ich wydała i ukształto-
wała artystycznie. Niewątpliwie należy do nich twórczość
pisarska zasłużonego dla kultury tego regionu - poety,
prozaika, a zarazem znakomitego malarza - Mariana Turwida.
Dziś - a jest to jak najbardziej historycznie na czasie -

przedstawimy Państwu fragment prozy tego pisarza, ~~której~~ tematycznie związanej z kolejną rocznicą napaści hitlerowskiej na Polskę. Dla bydgoszczan proza ta będzie miała szczególne emocjonalne znaczenie, gdyż jej akcja rozgrywa się w dniu 3 września 1939 roku. Fragmentom tej prozy ~~opis~~ ~~przez nas publikowanej~~ autor nadał tytuł: "Zanim zapadła noc". Czytać będzie Lucyna Ćwiklik-Kaczmarek.

Zwolennikom współczesnej poezji, zaprezentujemy dziś nowe wiersze Jana Górecy-Rosińskiego. Osoby tego autora, zdaje się, bliżej przedstawiać nie trzeba, gdyż jest to postać znana w kręgach kulturalnych regionu i kraju. Więc dla porządku raczej, niż z potrzeby nadmienię, iż Jan Górecy-Rosiński jest autorem wielu zbiorów poetyckich, autorem wyboru nowel i opowiadań, a także ciętym felietonistą i ~~autorem wielu publikacji w kulturze i sztuce~~ ^{celem} działaniem, kulturalnym. Jest także redaktorem naczelnym tygodnika "Fakty" oraz - żeby już dopełnić obrazu tej nieszablonowej postaci - wieloletnim prezesem Bydgoskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Ale przede wszystkim jest on poetą i artystą i to jest jedyny, bezwarunkowy powód, dla

którego wiersze tego poety zagoszczą dziś na naszej antenie.

Wiersze Jana Górecy-Rosińskiego usłyszymy w interpretacji aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy - Hieronima Konieczki.

Romanzy i menueta z serenady

Na początek naszej audycji posłuchajmy Wolfganga Amadeusza Mozarta - "Eine kleine Nachtmusik" dzieła tyleż klasycznego co i popularnego i wcale, jeśli idzie o odbiór, nie związane z porą dnia. Tego można słuchać zawsze i przy każdej okazji. Gra zespół smyczkowy "Soliści" z Zagrzebia.

Dyryguje Antonio Janigro.

1753-S ✓	cz.I. Allegro	3'50"
1754-S ✓	cz. Romanza	5'30"
1755-S ✓	Menuetto	2'25"
1756-S ✓	Rondo-Allegro	2'45"

14'30"

Romanzy i menueta z

Spiker: Wyśluchaliśmy jednego z najpopularniejszych utworów

z serenady

Wolfganga Amadeusza Mozarta, mianowicie "Eine kleine

Nachtmusik". Gra zespół smyczkowy "Soliści" z Zagrzebia.

Dyrygował Antonio Janigro.

Zaprezentujemy teraz Państwu fragment prozy Mariana

Turwida pt. "Zanim zapadła noc". Jest to literacka wizja wypadków bydgoskich w dniu 3 września 1939 r. Czyta Lucyna Ćwiklik-Kaczmarek.

/M. Turwid "Zanim zapadła noc" taśma nr 1022
czas: 21'20"/

Spiker: Były to fragmenty prozy Mariana Turwida zatytułowanej "Zanim zapadła noc". Czytała Lucy^N Ćwiklik-Kaczmarek. W dalszym ciągu niedzielnego "Programu literacko muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, słuchamy dzieł Wolfganga Amadeusza Mozarta. ~~Będzie to III koncert na róg Es-dur, numer 447 według sygnatury Köchlera. Części: Allegro-Romanza-Allegro. Solistą będzie Barry Tuckwell. Gra Orkiestra Akademii St. Martin in the Fields, pod dyrekcją Neville'a Marinera.~~

/3734-S - III koncert na róg Es-dur KV 447
W.A. Mozart - czas: 14'20"/

Spiker: Usłyszeliśmy Wolfganga Amadeusza Mozarta III koncert na róg Es-dur ~~numer 447 według sygnatury Köchlera.~~ ^{gra z} ~~Solistą koncertu był Barry Tuckwell. Towarzyszyła mu Orkiestra Akademii St. Martin in the Fields, pod dyrekcją Neville'a Marinera.~~

A oto nasza audycja poetycka. Wiersze Jana Górec-Rosińskiego. Recytuje Hieronim Konieczka.

/J.Górec-Rosiński "Wiersze" taśma nr 1021
 czas: ~~21'20"~~
 13'

Spiker: Zaprezentowaliśmy Państwu nowe wiersze Jana Górec-Rosińskiego, w interpretacji Hieronima Konieczki. Ilustracja muzyczna audycji - Pawła Janickiego. Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko muzycznego" wysłuchają jeszcze Państwo Symfonii g-moll nr 25 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Grać będzie Orkiestra Akademii St.Martin in the Fields, pod dyrekcją Neville'a Marinera.

/Zapowiadać części/

2961-S ✓	Allegro con brio	7'30"
2962-S ✓	Andante	4'20"
2963-S ✓	Menuetto i Trio	3'30"
2964-S ✓	Allegro	4'50"

		20'10"
		=====

Spiker: Orkiestra Akademii St.Martin in the Fields pod dyrekcją Neville'a Marinera wykonała Symfonię g-moll nr 25 Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Był to, proszę Państwa, ostatni akcent muzyczny dzisiejszego

- 6 -

bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego". Dziękujemy
za uwagę - i będziemy bardzo radzi, jeśli od dziś za
tydzień, a więc w przyszłą niedzielę, spotkamy się znowu
przy głośnikach w tym samym, a może i w jeszcze większym
gronie.

Do usłyszenia zatem.

x x x