

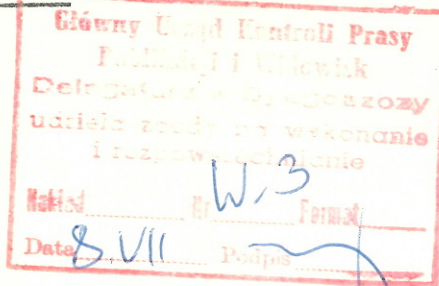
Zdzisław P A J Ą K

Red. Muzyczna

113
Data: 13.07.1981 r.

PR. I.

Godz.: 0,11 - 4.00



[signature]

NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ
=====

/mel. sygnałowa i na tle po 30" zapowiedź/

Dobry wieczór. Zapraszam państwa na 4 godzinne - nocne spotkanie przy muzyce, a będzie to spotkanie, w którym, mam nadzieję, każdy z państwa znajdzie coś dla siebie. Elementem łączącym wszystkie 4 części audycji. "Noc z melodią i piosenką" będą utwory nagrane w naszym bydgoskim studiu radiowym. No cóż czasami trzeba i chyba... ^{warto} się pochwalić. Również w każdej części dzisiejszego programu nocnego znajdzie się piosenka dla solenizantów, i od niej właśnie zaczniemy. Składając najlepsze życzenia obchodzącym dziś imieniny: Małgorzatom i Ernestom oraz wszystkim naszym słuchaczom - urodzinowym solenizantom, dedykujemy ^{państwa} nowy przebój Urszuli SIPIŃSKIEJ.

/taśma red. czas 3'25"/

Dla dzisiejszych imieninowych i urodzinowych solenizantów śpiewała - Urszula SIPIŃSKA. Zapowiadałem parę minut temu, iż

116
w każdej godzinie tej "Nocy z melodią i piosenką" słuchać będzie-
my nagrań z bydgoskiego studia. Za chwilę usłyszymy dwa z nich,
utwory: "Sen o wodzie" oraz "....." które wykonają: grupa
"KOMBI" oraz Hanna Banaszak. Po nich zaś, uwaga - niespodzianka,
(szczególnie chyba miła dla naszych młodych słuchaczy) - spotkanie
z "gwiazdą" - Izabelą Trojanowską.

Najpierw jednak - "KOMBI" i gościnnie występująca z tym zespołem
Hanna BANASZAK.

/t. red. czas./

t. red. czas./

/wstawki przeplatane piosenkami Izabeli
TROJANOWSKIEJ - czas/

Po spotkaniu z Izabelą TROJANOWSKĄ cieszącą się od roku
ogromną popularnością, zwłaszcza wśród młodych słuchaczy, popu-
larnością - niestety prowadzącą czasem do nieodpowiedzialnych
wybryków - jak to było w czasie jej koncertu w czerwcu w Bydgoszczy
- powracamy do nagrań zrealizowanych w naszym studiu radiowym.
Oto dwa utwory nowej grupy Piotra PASTORA - nazwanej "Pastor Gang",
zatytułowane: "Chodźmy do nieba" i "Gdy za oknem mróz". Po piosen-
kach tych połączymy się z Warszawą, a ja już zapraszam państwa

na drugą część bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką", która rozpocznie się ok. 1,10.

/t. red. czas. 7³⁵"/

CZĘŚĆ II. Godz.: 1,10 - 2,00

/mel. sygnałowa i po 30" na tle zapowiedź/

Tu ponownie Bydgoszcz - w Pr. I.

Drugą część "Nocy z melodią i piosenką" rozpoczniemy tradycyjnie piosenką dla solenizantów. Przypomnę, że imieniny dziś obchodzą: Małgorzata i Ernest, zaś urodziny - no, cóż wszyscy państwo którzy urodzili się... 13 lipca. Zatem wszystkiego najlepszego, od nas i od Haliny FRĄCKOWIAK, która śpiewa bardzo piękną piosenkę "Który to bal bez ciebie". Proszę bardzo.

/t. red. - czas. 3³⁰"/

Dla dzisiejszych imieninowych i urodzinowych solenizantów śpiewała - Halina FRĄCKOWIAK. Chciałbym teraz państwu - przypomnieć kilka utworów od wielu lat cieszących się zasłużoną popularnością, utworów amerykańskiego kompozytora - George'a Gershwina. A pora ku temu... stosowna, bowiem dwa dni temu - 11 lipca minęła 44 rocznica jego śmierci.

Myślę, że nie trzeba chyba przypominać dokładnego życiorysu George'a Gershwina, postać to bowiem znana i barwna, zresztą nocna pora nie sprzyja poważnym rozważaniom. Chciałbym tylko dodać od siebie, że George Gershwin należy do twórców, których darzą szczególnym sentymentem, jego łatwość i pasja tworzenia, umiejętność pisania chwytliwych, lekkich i wzruszających tematów - sprawiła, że nie ma on sobie równych w historii muzyki naszego stulecia. Przypomnę więc 8 tematów z dzieł scenicznych Gershwina: musicali i oper, wykonywanych żartobliwie i na serio. Oto więc z kompozytorskiej teki George'a Gershwina tematy - wiecznie młode.

/taśmy muzyczne czas 20'55"/

Przez blisko 20 minut słuchaliśmy słynnych tematów George'a Gershwina, które przypomnieli: aktor angielski - Peter Sellers, który utwór "Lady be good" wykonał - naśladowując trąbkę; zespół "Singers Unlimited" - (tytuł utworu "Czuję rytm"); duet Ella Fitzgerald - Lonis Armstrong - była to kołysanka "Latem" z opery "Porgy i Bess"; trębacz - Billy Butterfield - był to temat "Lecz nie dla mnie"; ~~orkiestra Whitmana - "Człowiek, którego Kocham"~~; Big Ben Banjo Band - melodię "Łabędź"; orkiestra Victora Silvestra - "Jest cudownie?" oraz orkiestra Percy'ego Faitha - "Fascynujący rytm..."

I tak po tych melodiach, powstałych kilkadziesiąt lat temu, dla kontrastu - nowości naszej bydgoskiej fonoteki. Usłyszymy: jeden "światowy przebój", ostatnie nagranie Gerge'a Harrisona, jak pamiętamy jednego z członków zespołu "The Beatles"; włoską piosenkę "Buona Domenica" i Antonella Venditti²ego, oraz nagranie instrumentalne olsztyńskiej grupy -"Art - Rock" zatytułowane "Dziewczyna o zielonych oczach". Oto więc "nowości bydgoskiej fonoteki".

/t.redakcyjne czas 15'35"/

"Nowości naszej, bydgoskiej fonoteki" wykonali: George Harrison Antonello Venditti i grupa "Art-Rock". A swoją drogą - wracając do przypomnianych kilkanaście minut temu tematów George'a Gershwina, ciekawe czy któryś z utworów przed chwilą słuchanych za kilkanaście lat zasługiwać będzie na miano "tematu wiecznie młodego"?

No, ale to już oceni przyszłość! Pora teraz - proszę państwa na następną porcję nagrań z bydgoskiego studia, a więc utworów, które w naszym radiowym studiu zarejestrowaliśmy bardzo niedawno.

Wystąpią - grupa "Babsztyl", owacyjnie przyjmowana na tegorocznym festiwalu piosenki w Opolu; "Electric Breakwater", czyli "Elektryczny Falochron" oraz duet "Beanus", znany z festiwalu w Opolu rok temu.

Tytuły nagrań: "Już od lat" ...^{Taki zwycięzcy}.....

oraz "Bezdzurny song". Dodam jeszcze, że ten ostatni ^{utwór} prezentujemy

po raz pierwszy na antenie radiowej.

/t.redakcyjne czas/

~~I tak zbliża się do końca druga część bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką". Spotkamy się o godz. 2.05.~~

/mel. do połączenia z W-wą/

CZĘŚĆ III. Godz.: 2,05 - 3,00

/mel. sygnałowa i po 30" na tle zapowiedź/

Tu bydgoskie wydanie audycji "Noc z melodią i piosenką".

Witam państwa ponownie i zapraszam do odbiorników - ~~najpierw~~ imieninowych, a są nimi - Małgorzata i Ernest, oraz urodzinowych solenizantów. Dla państwa - śpiewa Maryla RODOWICZ.

/t.red. czas. 5°40"/

~~Śpiewa~~ Maryla Rodowicz, śpiewała również dla wszystkich państwa, choć - jak zapowiedziałem 5°40" temu /bo tyle trwało to nagranie/piosenkę "Wielki trójząglowiec" dedykowaliśmy, głównie imieninowym i urodzinowym solenizantom.

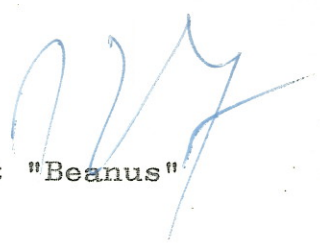
31 lipca 1961 roku w katastrofie lotniczej koło Nashville w stanie Tennessee, w Stanach Zjednoczonych, ~~a więc światowej stolicy muzyki "country"~~ ^{zginął} - Jim Reeves.

Dziś jest on niemal postacią legendarną i choć od dnia śmierci - minęło blisko 20 lat, nadal ukazują się jego nagrania, niektóre nawet zdobywają miano "złotych płyt". Jak to się dzieje? Ano - Jim Reeves nagrał wiele piosenek we własnym domu, na amatorskim magnetofonie, akompaniując sobie tylko na gitarze. Po jego tragicznej śmierci - wytwórnie płytowe, którym taśmy z tymi amatorskimi nagraniami odsprzedano, po odpowiednich zabiegach technicznych i dołożeniu zespołów bądź orkiestr wydają utwory te na płytach. I prawdę powiedziawszy na pierwszy rzut oka, czy ucha nikt się nie może domyśleć, która z piosenek dziś prezentowanych powstała w studiu profesjonalnym, a która w amatorskim, domowym.

/pios. czas ok. 15'/

Przez 15 minut przypomniałem przeboje zmarłego tragicznie w katastrofie samolotowej, blisko 20 lat temu - króla muzyki "country" - Jima Reevesa.

Pora teraz na trzecią porcję nagrań z bydgoskiego studia, Będą to piosenki, które znają już państwo z anteny Polskiego Radia, a zaś-

piewają je: Elżbieta Igras, Krzysztof Cwynar i duet "Beanus" 

/pios. czas. 9'30"/

Była to trzecia porcja "nagrań z bydgoskiego studia radiowego".

Zapraszam teraz państwa na minirecital następnej gwiazdy światowych estrad, piosenkarza, który obchodzi w tym roku jubileusz 25-lecia działalności. Paul Anka, bo o nim mowa - napisał ponad 600 piosenek, z których kilka to dziś już standardy muzyki rozrywkowej, a płyty z tymi piosenkami rozeszły się w łącznym nakładzie 45 milionów egzemplarzy.

Dodam jeszcze tylko, że zapomniany już nieco Paul Anka, również w lipcu - 30-go obchodzić będzie 40 urodziny.

/pios. czas. 12'20"/

Paul Anka przypomniał swoje wielkie, a dziś chyba nieco zapomniane przeboje: "Diana", "Kopciuszek", "Masz moje dziecko", "Ona jest damą" oraz "Całując przez telefon". Na zakończenie 3 godziny bydgoskiego programu nocnego proponuję "garść" muzyki instrumentalnej. Słuchać będziemy holenderskiego flecisty - Thijsa van Leera, a ja zapraszam już państwa na godz. 3,05 i ostatnią część naszego nocnego spotkania.

/t.redakcyjne czas. 13'40"/

do połączenia z W-wa/

CZĘŚĆ. IV. Godz. 3,05 - 4.00

/mel.sygnałowa i po 30" na tle zapowiedź/

Po raz ostatni tej nocy witam słuchaczy Pr. I.

Na wstępie 4 części programu - jak zawsze piosenka, którą specjalnie dedykuję dzisiejszym urodzinowym i imienowym solenizantom.

A przypomnę imieniny obchodzą: Małgorzata i Ernest. "Wprzód albo w tył" to tytuł piosenki, którą śpiewa Alicja MAJEWSKA".

/t. red. czas. 3^o45"/

Po raz ostatni w bydgoskim programie nocnym przesłaliśmy piosenkę wszystkim dzisiejszym solenizantom. Przypomnę, że był to utwór Waldemara Parzyńskiego i Wojciecha Jagielskiego "Wprzód albo w tył" i że śpiewała go - Alicja Majewska. Wszystkich państwa - zapraszam teraz na minirecital młodej, ~~piosenkarki~~, wschodzącej gwiazdy polskiej piosenki - Grażyny Świtały. Tytuły 4 nagrań: "Co za radość", "Wiosenne zwierzenia", "Tak jak przed laty" oraz "U zbiegu dobrych rzek". Grażyna ŚWITAŁA.

/pios. czas 14^o10"/

Po minirecitalu Grażyny Świtały po raz 4-ty słuchać będziemy nagrań z bydgoskiego studia - ^{Na początku} ~~najpierw~~ wystąpi zespół Bogdana Ciesielskiego, który wykona melodię toruńskiego twórcy Romana Nowackiego pt.: "Książę". Solo na flecie - gra kompozytor.

/mel. S-7998 czas 4'00"/

"Nie pal wszystkich mostów", piosenką tak zatytułowaną, w bydgoskim studiu radiowym nagrał toruński zespół "Respublica". Dodam jeszcze tylko, że autorami tego utworu są: Wiesław Ruciński i Roman Rojewski.

/pios. S-7351 czas 3'00"/

"Wejdz siostrzo", ten przebój sprzed paru miesięcy, grupa "KOMBI" nagrała również w Bydgoszczy. Słuchamy.

/pios. czas 3'40"/

Krzysztof Zawistowski jest gitarzystą młodego zespołu "Art-Rock" z Olsztyna, a także twórcą nagrania "Agnus Dei", nagrania zrealizowanego w Bydgoszczy w kwietniu br. Gra zespół "Art-Rock".

/mel. czas 7'40"/

Utworem w wykonaniu grupy "Art-Rock" zakończyliśmy prezentację nagrań dokonanych w bydgoskim studiu radiowym. Oczywiście nagrań takich w naszej fonotece ^{musimy} ~~posiadamy~~ znacznie więcej i będziemy

się starali najciekawsze z nich nadawać w naszych programach, oczywiście - jeśli państwu pomysł ten odpowiada. Prosimy więc o listy.

Podam adres: Polskie Radio, 85-006 BYDGOSZCZ, Al. 1 Maja 48/50

z dopiskiem na kopercie "Noc z melodią i piosenką". W programach

naszych starać się będziemy uwzględniać wszystkie państwa uwagi,

propozycje i życzenia, oczywiście w miarę możliwości. I zanim

zakończymy dzisiejsze nasze spotkanie, chciałbym przedstawić jedną

z propozycji kilku naszych słuchaczy, którzy zwracają się do nas

o opublikowanie kącika, czy skrzynki kontaktowej - chodzi po prostu

o to byśmy podawali adresy ludzi, którzy chcieliby za naszym pośrednictwem

nawiązywać listowne kontakty, a może nawet przyjaźnie...

Pomysł wydaje mi się zupełnie dobry - ja sam wiele lat temu na

podobnej zasadzie nawiązałem kontakty przyjacielskie i towarzyskie

z wieloma osobami w kraju. No, ale żeby taki kącik wymiany adresów

stworzyć potrzebne są państwa opinie. Prosimy pisać do nas, do

Rozgłośni PR w Bydgoszczy, przypomnę - adres 85-066 Bydgoszcz,

Al. 1 Maja 48/50.

I to już byłoby prawie wszystko, w dzisiejszym programie za chwilę

grać będzie Poznańska Orkiestra Rozrykowa R i TV a ja już się

pożegnaw w imieniu realizatorów bydgoskiej "NOCY Z MELODIĄ I PIO-

SENKĄ"

..... Krzysztofa Walczaka, Włodzimierza Wajera i Mirosława Knittera

oraz własnym, gospodarza i autora programu - Zdzisława PAJĄKA .

Do usłyszenia na nocnej antenie - 3 sierpnia.

Dobranoc państwu.

/mel. do połączenia z Warszawą/