

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

Dnia: 28.VI.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

ju-

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY "
=====

/Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Wita Państwa Rozgłośnia Bydgoska. - Dzień dobry.

Spotykamy się na ~~kolejnym~~ naszym "Programie literacko-muzycznym". Dziś, niestety, musimy zacząć od przeprosin.

W repertuarze przewidzieliśmy audycję poetycką, złożoną z wierszy toruńskiej poetki - Marii Kaloty-Szymańskiej.

Jednakże z powodu nagłej niedyspozycji aktorki, której powierzyliśmy interpretację tych utworów, wiersze Marii Kaloty-Szymańskiej ukażą się w naszym "Programie literacko-muzycznym" w przyszłą niedzielę. Raz jeszcze przepraszamy, ~~nie~~ za sprawiony zawód tak koneserów poezji, jak i autorkę.

Nie rezygnujemy jednakże z naszego tradycyjnego "kącika poezji" - toteż usłyszą dziś Państwo świetne wiersze Kazimierza Hoffmana w doskonałej interpretacji Hieronima Konieczki. Będzie to powtórzenie audycji z roku 1977.

Oczywiście, tak przed audycją poetycką, jak i po niej,

- 2 -

będą mieli Państwo możność posłuchać audycji muzycznych.
 A potem nadejdzie pora na prozę, na utwór napisany
 "Prosto spod pióra". Rzecz dotyczy pierwszego dnia
 okupacji hitlerowskiej w Bydgoszczy. Jest to fragment
 powieści, będąc^{ej} kontynuacją "Mostu Królowej Jadwigi",
 Jerzego Sulimy-Kamińskiego. Powieść nie ma jeszcze
 tytułu. Fragment otrzymał doraźną nazwę: "Szkarlatyna".
 Czytać będzie Roman Szada.]

Dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" rozgłosi
 bydgoskiej otwieramy II koncertem skrzypcowym Karola
 Szymanowskiego. Solistą ~~koncertu~~ będzie Henryk Szeryng,
^{który gra}
~~Wystąpi on~~ z towarzyszeniem Berlińskiej Orkiestry
 Symfonicznej, pod dyrekcją Ericha Kleibera.

/ 1910-S - K.Szymanowski: II koncert
 skrzypcowy. Solista: H.Szeryng.
 Berlińska Orkiestra Symfoniczna
 p/d E.Kleibera. Czas: 11'35"/

Spiker: Był to "II koncert skrzypcowy" Karola Szymanowskiego.
~~Solistą koncertu był Henryk Szeryng,~~ ^{grał} ~~Wystąpił on~~ z
 Berlińską Orkiestrą Symfoniczną pod dyrekcją Ericha
 Kleibera.

Zechcą teraz Państwo wysłuchać koncertu innego rodzaju:
słowa poetyckiego. Autorem wierszy jest Kazimierz Hoffman.
Recytuje Hieronim Konieczka.

✓
/A-8534 - Kp Hoffman "Wiersze"
recytuje H. Konieczka
Czas: całości: 13'40"/

Spiker: Hieronim Konieczka ~~W~~recytował wiersze Kazimierza Hoffmana.
Premiera tej audycji odbyła się w roku 1977.
Przypominamy, iż słuchają Państwo "Programu literacko-
muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej.
W naszej ~~colejnej~~ audycji muzycznej ~~słuchać będziemy~~ teraz
kompozycje Henryka Wieniawskiego.

/Zapowiadać poszczególne utwory:/

✓
413 - Henryk Wieniawski: "Legenda" 6'35"
Eugeniusz Raabe - skrzypce i
Orkiestra Rozgłośni Bydgoskiej
p/d Arnolda Rezlera

✓
9364 H. Wieniawski "Obertas" op.19 nr 1 2' -

✓
9360 H. Wieniawski: "Dudziarz" op.19 nr 2 | 3'20"

✓
9358 H. Wieniawski: Polonez A-dur
op.21 8' -

Bronisław Gimml - skrzypce i
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Narodowej, dyr. Arnold Rezler

14'35"
=====

Spiker: Słuchaliśmy kompozycji skrzypcowych Henryka Wieniawskiego.

W naszym stałym - no, powiedzmy - prawie stałym "okienku" prozy, ukaże się teraz fragment jeszcze nie zatytułowanej powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego, ^{który autor nawiązuje:} ~~Nosi on tytuł:~~

"Szkarlatyna".

Rzecz dzieje się w pierwszym dniu okupacji hitlerowskiej w Bydgoszczy. Czyta Roman Szada.

/J.Sulima-Kamiński: "Szkarlatyna"
taśma: 715 Czas: 19'/

Spiker: Roman Szada odczytał fragment powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego. Tytuł fragmentu: "Szkarlatyna".

W audycji muzycznej - ostatniej już w dzisiejszym wydaniu

"Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej,

~~słuchamy utworów kolejnego polskiego kompozytora. Tym razem~~

~~będą to~~ pieśni Mieczysława Karłowicza.

Śpiewa Andrzej Hiolski - baryton. Akompaniuje na fortepianie

- Jerzy Marchwiński.

/Zapowiadać poszczególne utwory:/

- | | | |
|----------|---|-------|
| 1904-S ✓ | Mieczysław Karłowicz, sł. Leopold Mayet:
pieśń " O nie wierz..." | 1'50" |
| 1905-S ✓ | Mieczysław Karłowicz, sł. Jan Iwański:
"Nie płacz nade mną" | 1'25" |

18898-S ✓	Mieczysław Karłowicz, sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer: "Czasem gdy długo"	1'45"
1899-S ✓	Mieczysław Karłowicz, sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer: "Idzie na pola"	1'25"
1903-S ✓	Mieczysław Karłowicz, sł. Jan Waśniewski: "Z erotyków"	1'-
1897-S ✓	Mieczysław Karłowicz, sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer: "Smutna jest dusza moja"	2'05"
1902-S ✓	Mieczysław Karłowicz, sł. Adam Asnyk: "Zaczarowana królewna"	3'15"
	Abdrzej Hiolski - baryton, Jerzy Marchwiński - fortepian.	----- 12'45" -----

Spiker: Pieśniami Mieczysława Karłowicza w wykonaniu Andrzeja Hiolskiego, Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój niedzielny "Program literacko-muzyczny".

Dziękując Państwu za uwagę, żegnamy się - i zapraszamy na nasz przyszły "Program literacko-muzyczny" w następną niedzielę.

Do usłyszenia!