

Jerzy Sulima-Kamiński  
Redakcja Literacka

Dnia: 7.VI.1981 r.  
Godz.: 16,05 - 17,30

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY "  
=====

✓ /Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Dzień dobry. Słuchają Państwo "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Dziś zapraszamy na spotkanie poetyckie z wierszami Jadwigi Tyrankiewicz. Autorki tych wierszy nie musimy bliżej przedstawiać. Jest ona dobrze znana czytelnikom poezji, wydała szereg zbiorów poetyckich, a jej książki biły wszelkie rekordy poczytności na kiermaszach organizowanych przez "Dom Książki" w Dniach Oświaty, Książki i Prasy. Atoli nie w tym roku, bowiem tegoroczne "Dni", a przynajmniej sam kiermasz książki, nie odbyły się - z przyczyn ogólnie dobrze znanych. Tym większa nasza powinność i przyjemność, móc na przekór złej passie i przeciwnościom naszej rodzimej kultury, mimo wszystko nadal prezentować słuchaczom to, co naszym zdaniem w literaturze regionu interesujące i wartościowe.

A za takie uznaliśmy właśnie wiersze Jadwigi Tyrankiewicz. WJ

Będzie nam niezmiernie miło, jeśli chociaż część naszych słuchaczy zgodzi się z naszym zdaniem.

Drugą audycją literacką będzie dziś słuchowisko Zdzisława Wróbla, zatytułowane: "Jak być cesarzem". Temat, zawołany w kostium i scenerię autentycznego Bizancjum, niesie z sobą treści zgoła współczesne i wręcz aktualne. Słuchowisko to zostało zrealizowane "siłami" toruńskimi, bo i autor i reżyser - a jest nim Zenon Jaruga, były długoletni reżyser naszej rozgłośni - i wreszcie aktorzy, wszyscy oni żyją i działają w Toruniu.

A więc: "Jak być cesarzem" Zdzisława Wróbla, w reżyserii Zenona Jarugi.

A na początek, proszę Państwa, coś z Mozarta. Mianowicie "Koncert nr 1 G-dur na flet i orkiestrę smyczkową" cz.2. - Adagio ma non troppo. Z Kameralną Orkiestrą w Monachium pod dyrekcją Hansa Stadlmaira, partie solowe na flet wykona Hans-Martin Linde.

V /S-2936 W.A.Mozart: "Koncert nr 1 G-dur"  
KV 313 na flet i orkiestrę smyczkową.  
cz.2. Adagio ma non troppo. Orkiestra  
Kameralna w Monachium p/d H.Stadlmaira.

Solo: H.M.Linde. Czas: 9'05"/

Spiker: Wysłuchaliśmy drugiej części "Koncertu nr 1 G-dur na flet i orkiestrę smyczkową" Wolfganga Amadeusza Mozarta. Było to Adagio ma non troppo. Grała Orkiestra Kameralna w Monachium, pod dyrekcją Hansa Stadlmaira. Solo na flecie wykonał Hans-Martin Linde.

I tak, proszę Państwa, poezja muzyki zbliżyła nas do poezji słowa. Oto wiersze Jadwigi Tyrankiewicz w interpretacji Lucyny Œwiklik-Kaczmarek.

✓ /J.Tyrankiewicz: "Wiersze" taśma nr 656  
czas: 9'20" /

Spiker: Była to garść nowych wierszy Jadwigi Tyrankiewicz. Usłyszeliśmy je w interpretacji Lucyny Œwiklik-Kaczmarek. Całość podkreślił muzyk Zdzisław Pająk. Dziś, proszę Państwa, króluje u nas Mozart. Posłuchajmy jego "koncertu fortepianowego D-dur", to znaczy I części tego koncertu - Allegro. Z Drezdeńską Orkiestrą Filharmoniczną pod dyrekcją Kurta Masura, gra Annerose Schmidt.

✓ /S-8315 W.A.Mozart: "Koncert fortepianowy D-dur KV 175, cz.I. Allegro. Drezdeńska Orkiestra Filharmoniczna p/d K.Masura. A.Schmidt - fortepian. Czas: 7'55"/

Spiker: Annerose Schmidt - fortepian - wykonała z Drezdeńską  
Orkiestrą Filharmoniczną pod dyrekcją Kurta Masura  
I część koncertu fortepianowego D-dur Wolfganga Amadeusza  
Mozarta.

Zapraszamy teraz Państwa na słuchowisko.

✓ /Wróbel - "Jak być cesarzem" taśma nr 601  
czas: 41'30"/

Spiker: Nadaliśmy słuchowisko Zdzisława Wróbla pt. "Jak być  
cesarzem. W audycji wystąpili aktorzy teatru im. Wilama  
Horzycy w Toruniu. Podajemy obsadę:

Teodora	- Wanda Ślęzak
Cesarz	- Jerzy Gliński
	- Marek Jasiński
	- Włodzimierz Maciudziński
Pompejusz	- Sławomir Lewandowski
Hipatius	- Zenon Jaruga

Realizacja: Wojciech Bąk

Reżyseria: Zenon Jaruga

Spiker: W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni  
Bydgoskiej, słuchamy utworów Wolfganga Amadeusza Mozarta.

/Zapowiadać poszczególne utwory/

229

✓ S-3731 Mozart: "Rondo koncertowe na róg Es-dur  
KV 371

Barry Tuckwell - róg  
Orkiestra Akademii St.Martin-in-the-Fields,  
dyr. Neville Mariner 4'30"

✓ S-8221 Mozart: "Kwintet na klarnet, skrzypce,  
altówkę i wiolonczelę A-dur KV 581"

cz.3. - Manuetto  
Benny Goodman - klarnet  
i Boston Symphony Streichquartett 7'20"

-----  
11'50"  
=====

Spiker: Na tym, proszę Państwa, kończymy nasz dzisiejszy "Program literacko-muzyczny". Rozgłośnia Bydgoska dziękuje swym słuchaczom za uwagę i zaprasza wszystkich na kolejną audycję z tego cyklu od dziś za tydzień.  
Do usłyszenia.

- - -