

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

Dnia: 24.V.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY"
=====

/Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Wita Państwa Rozgłośnia Bydgoska. Dzień dobry. Rozpoczynamy nasz niedzielny "Program literacko-muzyczny".

Dziś, poza audycjami muzycznymi, trzy pozycje, a właściwie wie, literackie. Bo ta trzecia pozycja, chociaż napisana z literacką felistonową werwą, szereguje się raczej w nurcie publicystycznym. Jest to żywiołowa i spontaniczna, na gorąco spisana recenzja z wystawy plastycznej Andrzeja Nowackiego, eksponowanej obecnie w bydgoskim salonie Biura Wystaw Artystycznych przy Placu Wolności. Autorem tej recenzji jest - i to ewenement na skalę, powiedzmy, środowiska - artysta-plastyk, Halina Sąchocka. Rzecz może nie w tym szczególnie, że artysta pisze o artyście, lecz w tym, że artysta pisze dobrze o artyście. I to szczerze,

z przekonaniem, bez żadnych tak znanych persyflaży.

Polecamy uwadze Państwa tak felieton Haliny Sąchockiej, jak i samą wystawę Andrzeja Nowackiego.

Jednakże przed felietonem recenzyjnym Haliny Sąchockiej, usłyszają Państwo poezję Jadwigi Skrzypczak. Autorka wierszy należy do grupy wstępujących poetów młodszego pokolenia. Nie wydała ona jeszcze osobnego tomiku poetyckiego, ale i nie jest debiutantką. Drukowała już swoje utwory w prasie i w radio. Dziś usłyszemy wiersze Jadwigi Skrzypczak w interpretacji Lucyny Œwiklik-Kaczmarek.

Dziś będą mieli Państwo także okazję wysłuchać dość szczególnego słuchowiska. Jego autorem jest Krzysztof Rogoziński. Tytuł słuchowiska brzmi: "Odnowo, Odnowo, oóesz ty za Pani?..." - Rzecz - jak wynika choćby z samego tytułu - wysoce aktualna. W fabularnym tle słuchowiska tkwi nasza współczesna społeczno-polityczna sytuacja. W warstwie etycznej, pytanie o granice odpowiedzialności za losy i godność ludzką. Bardzo Państwu polecamy słuchowisko Krzysztofa Rogozińskiego

129

~~Zatytułowane~~; "Odnowo, Odnowo, cożeś ty za Pani?!"

w reżyserii autora.

Wpierw jednak wysłuchajmy Ludwika van Beethovena "Ruiny Aten" w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Radia Bawarskiego, pod dyrekcją Eugeniusza Jochuma.

/S-2900 - L.v.Beethoven: "Ruiny Aten"
Ork.Symfon.Radia Bawarskiego p/d
E.Jochuma. Czas: 5'/

Spiker: Orkiestra Symfoniczna Radia Bawarskiego pod dyrekcją Eugeniusza Jochuma, wykonała utwór Ludwika van Beethovena "Ruiny Aten".

W naszej dzisiejszej audycji poetyckiej wysłuchają Państwo wierszy Jadwigi Skrzypczak, w interpretacji Lucyny Ćwiklik-Kaczmarek.

/J.Skrzypczak: "Wiersze" - taśma nr 615
Czas: 8'40"/

Spiker: Były to wiersze Jadwigi Skrzypczak w interpretacji Lucyny Ćwiklik-Kaczmarek. Opracowanie muzyczne audycji Zdzisława Pajaka.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej słuchamy muzyki. Będzie to

131

Gioacchino Rossiniego "Włoszka w Algierze". Gra Wielka Orkiestra Symfoniczna PR i TV pod dyrekcją Jerzego Semkowa.

/S-1906 - G.Rossini: "Włoszka w Algierze"
Wielka Ork.Symfon.PR i TV p/d J.Semkowa.
Czas: 8'25"/

Spiker: "Włoszka w Algierze" - utwór Gioacchino Rossiniego, wykonała Wielka Orkiestra Symfoniczna PR i TV pod dyrekcją Jerzego Semkowa.

A teraz, proszę Państwa, felieton recenzyjny Haliny Sąchockiej o wystawie plastycznej Andrzeja Nowackiego. Czyta Iwona Jankowska.

/H.Sąchocka "Felieton recenzyjny"
taśma nr: 614 czas: 6'15"/

Spiker: Iwona Jankowska odczytała felieton recenzyjny Haliny Sąchockiej. Tematem felietonu była trwająca obecnie w bydgoskim salonie Biura Wystaw Artystycznych, wystawa prac Andrzeja Nowackiego.

Mamy teraz dla Państwa dłuższą audycję muzyczną. Będzie to Uwertura i Bachanalia z opery "Tannhäuser" Ryszarda Wagnera.

133

Gra Orkiestra Filadelfijska pod dykcją Eugeniusza

Ormandy'ego.

/S-3073 - R.Wagner: Uwertura i Bachanalia
z opery "Tannhäuser". Gra Filadelfijska
p/d E.Ormandy'ego. Czas: 25'10"/

Spiker: Była to Uwertura i Bachanalia z opery Ryszarda Wagnera
"Tannhäuser". Grała Orkiestra Filadelfijska pod dykcją
Eugeniusza Ormandy'ego.

A oto dalszy ciąg bydgoskiego "Programu literacko-
muzycznego" i słuchowisko.

/K.Rogoziński - "Odnowo, Odnowo, cożeś ty
za Pani?..."
taśna nr 590, czas: 18'30"/

Spiker: Nadaliśmy słuchowisko Krzysztofa Rogozińskiego pt."Odnowo
Odnowo, cożeś ty za Pani!..."

W słuchowisku wystąpili: Zofia Krajewicz, Barbara
Okońska-Kozłowska, Bohdan Czechak, Stanisław Nelski
oraz: Ryszard Jankowski, Norbert Krawczyk, Marcin
Rykowski i inni.

Balladę o "Odnowie", śpiewała Barbara Kalinowska-
Giedrojc. Realizacja akustyczna Wojciecha Bąka.

Reżyserował autor.

Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej, wysłuchajmy jeszcze utworu Ludwika van Beethövena pt. "Leonora III" w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Lamoureux w Paryżu, pod dyrekcją Igora Markiewicza.

/S-2899 - L.v.Beethöven: "Leonora III"
Ork.S^mfon.Lamoureux p/d I.Markiewicza,
czas: 10' /

Spiker: Przypominamy Państwu, iż był to "Program literacko-muzyczny" Rozgłośni Bydgoskiej. Dziękujemy za uwagę, żegnamy się - i do usłyszenia za tydzień.