

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI  
Redakcja Literacka

Dnia: 31.V.1981 r.  
Godz.: 16,05 - 17,30

*Ja-*

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY "  
=====

✓ Muzyka na początek: 21113/✓

Spiker: Dzień dobry. Słuchać będą Państwo niedzielnego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Dziś, jak przeważnie w programach z tego cyklu, muzyka, poezja i proza.

Audycje muzyczne omówimy w szczegółowych zapowiedziach każdego z utworów. Co do poezji...

Autorem wierszy jest Dariusz Pestka, ~~O ile wiemy,~~

dzisiejsza prezentacja jego poezji, to debiut. Są to wiersze dość szczególne. Pełno w nich prozaizmów i językowej potoczności - filolog-polonista powiedziałby, że roi się w nich od <sup>„kolokwializmów“</sup> ~~kolokwializmów~~. Nie brak też dosadnych i trywialnych słów i obrazów. Czy ta "brzydota" jest funkcjonalna i czy spełnia w wierszu - poprzez swą apoetyckość - właśnie rolę "poetycką" - to już pozostawiamy ocenie Państwa.



Sądzymy też, że i treść tych wierszy będzie różna w osądzie różnych słuchaczy. Naszym obowiązkiem, a i przywilejem, jest prezentacja na antenie ~~tego~~ wszystkiego, co dzieje się nowego w życiu literackim tego regionu i co wydaje nam się warte tej prezentacji.

W naszym cyklu prozatorskim "Prosto spod pióra" usłyszymy rozdział powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Jak drwale". Jest to tytuł odcinka, a nie całości. Powieść dotyczy życia Bydgoszczy <sup>pod</sup> przed okupacją hitlerowską, a przedstawiany dziś <sup>fragment</sup> odcinek odnosi się do dnia wkroczenia Niemców do miasta. Powieść ta jest kontynuacją książki "Most królowej Jadwigi", która ma się ukazać drukiem w bieżącym roku.

Tyle zapowiedzi literackich. Rozpoczynamy nasz bydgoski program artystyczny "Sonetem" Petrarki nr 123 - Franciszka Liszta, <sup>w nagraniu</sup> ~~Na fortepianie~~ gra Władysław Kędra.

✓ /Taśma nr 9357 - F. Liszt "Sonet Petrarki"  
Gra W. Kędra - fortepian. Czas: 6'10"/

Spiker: Był to Franciszka Liszta "Sonet Petrarki" Nr 123. Utwór ten usłyszeliśmy w ~~fortepianowym~~ wykonaniu Władysława Kędry.



*(i w tym samym wykonaniu:)*

I jeszcze jedno dzieło tego samego kompozytora "Consolation"  
Des-dur". Gra Władysław Kędra.

✓ /9351 - F.Liszt "Consolation" Des-dur  
Gra W.Kędra - fortepian / 4'05"

Spiker: W wykonaniu Władysława Kędry usłyszeliśmy "Consolation"  
Des-dur Franciszka Liszta.

Na dziesięć minut przerywamy program muzyczny - po to,  
by wysłuchać wierszy Dariusza Pestki w interpretacji  
Wojciecha Siedleckiego.

✓ /Taśma 641 - D.Pestka - wiersze.  
czas: 10" /

Spiker: Zakończyliśmy audycję poetycką, złożoną z wierszy Dariusza  
Pestki. Recytował Wojciech Siedlecki. Był to debiut  
antenowy *tego poety*.

A teraz, Proszę Państwa, w dalszym ciągu bydgoskiego  
"Programu literacko-muzycznego" ~~wysłuchamy~~ "Sonata A-dur"  
Franciszka Schuberta. Gra Światosław Richter.

✓ /Taśma: 9714 - F.Schubert: "Sonata A-dur"  
Gra Światosław Richter. Czas: 23'40"/



Spiker: W ramach "Programu<sup>ie</sup> literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, usłyszeli Państwo "Sonatę A-dur" Franciszka Schuberta. Grał Światosław Richter.

A teraz audycja "Prosto spod pióra": fragment powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego, z życia okupowanej Bydgoszczy. Czyta Roman Szada.

644 ✓ / J.S. Kamiński: "Jak drwale"  
 czas: 23' - 1

Spiker: Był to fragment powieści z życia okupowanej Bydgoszczy. Jej autorem<sup>prozy</sup> jest Jerzy Sulima-Kamiński. Czytał Roman Szada.

Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, posłuchajmy jeszcze <sup>kilku</sup> paru utworów muzycznych. Wszystkie zostały wykonane na organach Filharmonii Pomorskiej. Gra Leon Bator.

/Zapowiadać poszczególne utwory: /

- |        |   |       |
|--------|---|-------|
| ✓ 5947 | Anonim: "Preambulum <sup>in</sup> d-moll" | 2'15" |
| ✓ 9224 | Mieczysław Surzyński: Elegia z op. 30     | 4' -  |
| ✓ 5942 | Andrzej Kizakowski: preludium             | 2' -  |
| ✓ 9295 | Augustyn Freyer - Fuga Es-dur             | 2'40" |
| ✓ 9296 | Marek Zawirski: Postludium                | 3'25" |

10'20" ✓



Spiker:

~~Utworem~~ "Postludium" Marka Zawirskiego, wykonanym przez  
Leona Batora, na organach Filharmonii Pomorskiej, rozgłosnia  
Bydgoska zakończyła swój niedzielny "Program literacko-  
muzyczny".

Dziękując za uwagę, zapraszamy Państwa na kolejny program  
z tego cyklu, w przyszłą niedzielę. Do usłyszenia!

- - -