

Autor: Danuta Künstler

241
Data: 26.IV.1981 r. *h*

Red. Literacka

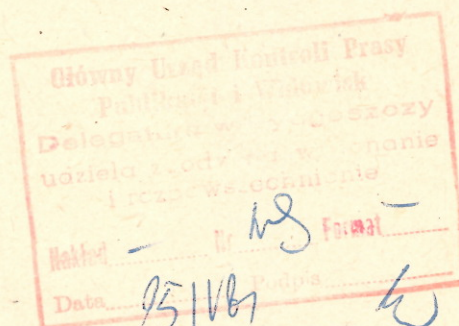
Godz.: 16.05-17.30

IRLANDIA

W
h
h

powiedziano mi
że Atlantyck narodził się u wybrzeży Irlandii
i jest głuchoniemym celtyckim młodzieńcem
z białego Domegal
nieczułym na skargi gaelskie
kołyszącym przeszłość
i dzikim gołębiem w kajdankach dobroczyńcy
jego skrzydła to przeciąg i
szum roślin powietrznych

Atlantyck rodzi się codziennie w Irlandii
dopóki ludzie wierzą w uzdrowienie młodzieńca.



Medium renesansowe

chłodny wiatr włoski znad morza
nie usprawiedliwia swojej wrogości
Petrarka ukrywa ciągły katar
zauroczony rzeźbami ulicznymi
przeciwności
przeciwności
może on potrafi ci ulżyć
jeżeli będzie rzeźbą wiecznego snu
wyprowadzoną z wyobraźni ulic
do wnętrza katedr
polichromowanych męką
może on potrafi cię ośmielić
gdy będzie za późno
na przebudzenie rzeźby.

245
L

P E W N O Ś Ć

można zapomnieć

tylko mężczyznę

który był

trzeba zapomnieć

żeby móc zapamiętać

wszystko

co nie dotyczy człowieka

posłuchaj jak straszą że

istnieje coś więcej poza człowiekiem

pędzące kwadrygi przedmiotów

z radością i bezszelestnie

zrzucają swoich jeźdźców.

247
Fh2
3

P R Z E J   C I E

dlaczego zapomniales
swiszczacy glos sarny
potem jej agonie w parku
a zima byla szczelna
szept zamykajacych sie sniegow
czy na pewno czekal na ciebie
stroz tego najbielszego namiotu
z opaska na ramieniu
a to oznacza zejście w zapomnienie
skoro kolej rzeczy musi nastepowac
iluzje przeżycia
przywolales owadzia wyspe
na rzece Shimna
z potracanymi przez wode
kamieniami o ksztaltach ptasich glow
a woda jest zniewoleniem
skoro kara za bol odchodzenia
i niczego nie zatrzymuje
nie pragnie
jesli adopcja malosci
to odpoczynek przed lotem
wyspa owadzia musi przetrwac

2494

i pozostać aż do znudzenia szara
niezauważalna dla oka
broniąca wstępu kamieniami
ich spokój nie znajduje porównania w tobie

jeżeli zapomniałeś
świszczący głos sarny
jej posłannictwo i posłuszeństwo
i nasze głosy gdy czekaliśmy na ciebie
do ostatniej chwili
- spotyka kara tych
którzy chcieli zaginąć i przeszli w obszar zwątpienia.

251 (w)

ŻYWA NATURA

upodobania i wiek sąsiadów
można najlepiej rozpoznać w piwnicach
tych zakamarkach niepotrzebnego życia
gdzie umarłe lalki z trupimi główkami
przejmują się iza każdego przedmiotu
odłożonego za wieczne potem
a fotele wierne zwierzęta
zmieniają skórę
- upodobania i wiek sąsiadów
są jawne i niewstydlive tylko tutaj
dlatego ponury nastrój naszych mieszkań
jest słabą imitacją doskonałości piwnic.

POD WARUNKIEM

jeżeli istnieje morze
nie dotykaj go i nie przelewaj
nie zacieraj śladów
jego poprzedniej obecności
nie wymieniaj nazwy
nie donoś nikomu o jego biografii

jeżeli istnieje takie morze
to nie wie nic o wnętrznościach ryb
kamieniach rządzących się w mękach
drobnych wyrobnikach jubilerach historii
ukrytych na dnie

jeżeli istnieje morze
bez wieku i tożsamości
bez dróg rybnych i czasów starych
to znaczy że tylko ty
potrafisz jeszcze żeglować
i morze wskrzesić
i swoje ciało na ludzkie zamienić
pod przeponą statku
człowiek nie może zedrzeć z siebie
ciała ryby.

255
E

Z A C H Ó D

mój zachód jest granatowy
jak dojrzała śliwka
w jej pulsującej skórcie
odbija się twarz zegara
mojej twarzy można poszukać dalej
w najbliższym człowieku
z uchylonego okna
mój zachód jest napiętą struną
która przebiega przez ciebie
żeby załamać ciemność
pomiędzy nami
wzdłuż czarnego płotu
z podciętymi żyłami korzeni.