

Red. Muzyczna

Autor: Zdzisław Pajak

23.04.81

godz. 0,11-4,00

Główny Urząd Kontroli Radiowej Pr. I

Polskiej i Litewskiej

Deklaracja o wycofaniu

wysłanej przez nas wczoraj

przesłuchiwanej nie

NOC Z MELODIA I PIOSENKA

/mel. syg. kłowa i po 30" na tle zapowiedzi:
149

Data 22 IV 81 Wysyła

lew

Dobry wieczór. Zapraszam państwo do wykrycia naszego 4-godzinnego programu nocnego.

/cd. melodi syg. kłowej i po 15" zapowiedzi:

Mamy dziś 23 dzień kwietnia, 112 dzień 1981 roku - skonc wzejazie o godz.

4.22 - zajazie o godz. 18.43. Niedziela będzie obchodz: Jerzy i Wojciech.

Solemizantów świętuje urodziny najstarszego i najmłodszego na placówce

Andrzejego Elliana i Małgorzaty. Ostatniej "muzik, muzik" w wykonaniu braci Sipierskich.

/placówka czas 2'50/

Dla dzisiejszych solemizantów: Jerzego i Wojciecha - spiewała Urszula Cipin-ko. Zanim ukażę państwo następne piosenki i melodie kilka słów morenowadzeniej pierwszej

Obóz w kształcie godzinie dzisiejszego programu nocnego proponujemy: nagrania z bydgoskiego studia, piosenki z plebiscytów "Studia Gama" a także utwory zespołu "Kombi". Z uwagi na liczne państwa propozycje dotyczące nadawania w audycji "Noc z melodią i piosenką" większej porcji utworów instrumentalnych kilka hasek minut

w każdej godzinie programu przesłanych przez Państwa instrumentalistów. It tak - w pierwnej części - jak już powiedziałam przed chwilą deputat "Kombi", w drugiej grupa "The Shadow", w trzeciej "Mewy wiecznie młode" przypomną: duet Marek i Vacek, Johnny Maddox, Acker Bilk, "di, secp. pollo 100 i orki. Rafał Leempferta, zaś pod koniec czwartej części bydgoskiego programu nocnego wystąpi wspólnie

67

Eogdana Cieisielskiego. Pozostałe pozycje muzyczne zapowiadły na początek kolejnej części bydgoskiej "Nocy z Leśdin i pioenką" - a teraz pora na nagrania z bydgoskiego studia. Występują: gdańska grupa "Babsztyle", "Fester Gang", dziewczęcy zespół "Art Rock", grupa "Cold Washboard" i zespół "Kombi". Okoliczny jednolity dźwięk nagrany w bydgoskim studiu radiowym w pierwszych dniach tego uroku. Wykonali go: "Młodzi ludzie z Bydgoszczy", "Polska siła życia dążej", "Każdy do swojej", "Wejdź głębiec morsu".

Były to nagrania z bydgoskiego studia. Wystąpiły: zespoły: "Babsztyle", "Fester Gang", "Art Rock", "Cold Washboard" i "Kombi".

Pora teraz na śpiewanki z tegorocznego plakietek "Studio Leśna".

Autorem pierwszej "Na bieżąco piosenki" był Andrzej Jastrzębiec-Roszkowski, drugą piosenkę - "Sobie na skóć" napisali Romuald Lipko i Andrzej Nogielski, a trzecią - "To tylko uwaga" Maciej Skarocki, Mikołski i Jerzy Dąbrowski. Przed mikrofonem Skaldowie, Izabela Projenowicz i Anna Szczęsna Krawczyk.

/pios. czas 10'10"/

Przy następnych piosenkach z tej rocznika plakietek "Studio Leśna", istnieją dawne nazwy aktorów: "Stary poczt" - Jan Bielecki i Maria Wolkowska, "Co się dzieje" wciąż wciąż Jan Bielecki i Maria Wolkowska, "Czarny kot" - Maria Wolkowska i Jan Bielecki. Zpiewają: Jan Bielecki, Maria Wolkowska, Giedejan Kania, Sylwia Kowalewska, Maria Górecka, Grażyna Sotyra, Małgorzata.

/pios. czas 10'30"/

Piosenka ta jest częścią programu telewizyjnego "Siedem dni".

Do końca pierwszej części wydostaje się "Nocy z melodyią i pieśnią" skrócone bębnikiem "Kontaktu kultury" zatytułowane "Wojciech Wachowicz w pleneru", "Spotkanie w skoncu", "Kombi rock" i "Przytul unie".

/mel. nr S-0336, S-0635 i S-0134/

Na tle orkiestry zapowiadają:

Przy okazji których melodie zapowiadających odbiegły końca pierwsza

część programu znajdują się w programie "Spotkanie w plenerze".

jeż. Melodii do piosenki "Wojciech

Cop. M. Sołt. 1,12-2,30

/mel. sygnałowej po 30" na tle zapowiadź/

Tu ponownie Bydgoszcz w Pr. I. Zapraszamy na drugą część "Nocy z melodyią i pieśnią", którą tradycyjnie rozpoczęta piosenką dla dziecięcych solenizantów a więc Jerzych i Wojciechów. "W nocy na jasny i dokończone" tak zatytułowane piosenki z muzyką Jerzego Gurielba z tekstem Małgorzaty Golińskiej - śpiewa Małgorzata Golińska.

/pios. edyc 3*30"

Piosenka "W nocy na jasny i dokończone" ma swój pierwotny charakter przekazujący dzieciom o wartościach solenizantów i ludziom i Wojciechów.

A teraz pojawiła się lata co udomnięte w tej części bydgoskiego programu nocnego.

Za chwilę - przeklętych kota, potem co innego w drugich płytach, wie gǳie nie konkurować z tą głoską i takie głoski nie mają.

W jednej z brzmień "Dzikie zwierzęta": Adriana Czerwera, Lejcie Galfara,

Alek Czerwera, Piotra i Bolesława Golińskich.

Photos. 22as 19°05"

"Czas się do zniechęcenia", "Gwiazda" ...

... e i cantanti della "Mafia di "Mulo", altri spieghi : Adriano Celentano, Felice Celifano, Alan Correnti, Pucco e Pucco Claudio Orlandi.

W naszymie i sądzie, kiedy na pytanie Mikołaja "Przypadek z Józefem skończ" wyjaśni, że oto jak oto skończy + 1. gmina "Młodzież", Działka, o której mowa, jest nieczynna, natomiast oto jak oto skończy 2 + 1.

June 23rd 1900 4°40'

Francuska piosenkarka i aktorka - Dalida, występująca na estradach już 16 lat, rok temu wydała płytę długogrającą zatyt. po prostu "Dalida", na której znalazła się ta oto piosenka - "Trzeba tańczyć reggae".

$$f \approx 10^8 \text{ cm}^{-2} \text{ s}^{-1}$$

ostatniego

"Kobieta"- to jedna z piosenek z albumu "Podwójna fantazja" zmarłego tragicznie w grudniu ub.roku Johna Lennona.

/pios. czas 3'40"/

Po Johnie Lennonie kolejna drugiego eks-Beatlesa - Paula McCartney'a.

Z jego dwóch ostatnich płyt i drugiej solowej, zrealizowanej we własnym domu wybraliśmy piosenkę "Nikt nie wie".

/pios. czas2'50"/

"Nikt nie wie" - piosenka z płyty "McCartney II" - śpiewał Paul McCartney.

Dodam, że wspomniany longplay jest całkowicie autorski - McCartney nie tylko

napisał wszystkie piosenki i je śpiewa lecz także gra na wszystkich instrumentach.

Noosha Fox to popularne przed laty solistka zespołu "Foxx" znanego z przebojów "Tylko ty możesz", "Po jedyncze łóżko" czy "Wyobraźnia moja, wyobraźnia twoja".

Noosha Fox pochodzi z Sydney w Australii, do Anglia, gdzie zdobyła ogólną popularność przyjechała w 1974 roku z grupą "Wooden Horse", tu poznała młodego kompozytora Kenny Younga i dzięki niemu nagrała rok później swój pierwszy wspomniany przed chwilą przebój "Tylko ty możesz". Dziś słuchamy utworu z solowego longplay'a Nooshy Fox - tytuł tego nagrania "Georgina Bailey".

/pios. czas 4'

Na koniec prezentacji przebojów z dużych płyt - posłuchajmy utworu "Latwo przyszło, łatwo poszło" grupy 2 + 1. Podam, że autorami tej piosenki są Stein i Jass - twórcy superprzeboju "Słonce Jamajki".

/pios. czas /

I tyle piosenek w drugiej godzinie bydgoskiego programu nocnego. Posłuchajmy raz kilku nagrań instrumentalnych, popularni przed laty Shadowi wokal będa wykonewcami instrumentalnych wersji światowych przebojów znanych z repertuaru grupy Blondie, Julii Covington, oraz duetów Simon i Garfunkel czy Oliwia Newton-John - John Travolta.

/mel. do połączenia z W-wą tuż przed godz. 2 zapowiedź/

Za chwilę połączymy się z W-wą by wysłuchać wiadomości. Uczesnyli się o godz. 2,05.

/cd. rozmówka/

Część III Godz.2,05-3,00

/mel.sygnalowa i po 30" na tle zap.:/ 

Po raz trzeci w programie nocnym - i wydaje się.

musisz się.

Tę część audycji powróciły w popularnym - usykiłyśmy więc "zapomniane piosenki" przypominamy Roy'a Orbisona, zarazem tużem także "teraty wiązanie krode", a w jego melodie liczące sobie lat kilkanaście krode kilkudziesiąt. No tak, ale to będzie za chwilę a najpierw przedstawiamy piosenkę dla dzisiejszych imieninowych solenizantów: Józefego i Wojciecha."Cokolwiek robię nie żałuję" śpiewa Maryla Rodowicz.

/pios. S-8328 czas 4'10/

Piosenkę Jana Ptaszyńskiego Wróblewskiego i Jonasza Kofty "Cokolwiek robię, nie żałuję" śpiewała dla dzisiejszych imieninowych solenizantów - Maryla Rodowicz.

Przypomnimy teraz kilka nagrań popularnego przed laty amerykańskiego piosenkarza - Roy'a Orbisona. Okazją po temu są - właściwie dziś - jego 45 urodziny.

Roy Kelton Orbison urodził się 23 kwietnia 1936 roku w miejscowości Wink koło Vernon w Teksasie. Od 4 roku życia gra na gitarze, mając 8 lat wystąpił po raz pierwszy w radiu, w wieku 20 lat otrzymał pierwszy zawodowy angaż jako piosenkarz, 4 lata później debiutował w słynnym programie tv "Dick Clark American Bandstand". Co ciekawe - Roy Orbison został piosenkarzem przypadkowo - studiował bowiem geologię i za namową popularnego aktora i piosenkarza Pata Boone'a postanowił przerwać studia, by poświęcając się piosence zdobyć sławę.

Roy Orbison ma do dziś wszechstronne zainteresowania: projektuje i buduje domy, kolekcjonuje stare samochody, komponuje i nagrywa piosenki, pisze muzykę filmową, występuje w tv, koncertuje po świecie.

Dziś przypomnimy 6 piosenek urodzinowego sołtyszanta - Roy'a Orbisona.

Najpierw 3 "złote przeboje": z 1960 roku - "Tylko samotność", oraz z 1964 roku "Piękna kobieta" i "To koniec".

/pios. nr S-7418, 19839, S-8136 czas 8'20"/

I jeszcze trzy piosenki zapomnianego gwiazdora muzyki pop - obchodzącego dziś 45 urodziny - Roy'a Orbisona: "Wesele Indian", "Piękny papier" i "Dobranoc".

/pios. 13354, S-7446/ czas 8'05"/

SPIEWAŁ ROY ORBISON.

Zoła teraz na następną porcję muzycznych wspomnień - na "zapomniane piosenki".

Usłyszmy następujące piosenki i nast. wykonawców: "Kiedy będziesz zakochany" i Jerzego Połomskiego, "Diana" i Paula ANKE, "Odrobinę szczęścia w miłości" i Irenę Santor, "Jagodowe wzgórze" i Fatsa Domino, "Powróćmy jak za dawnych lat" - Tolę Mankiewiczównę oraz "przepraszam" i Brendę Lee.

/pios. czas 17'05"/

Były to przeboje sprzed lat kilkunastu bądź kilkudziesięciu, dziś już zakurzone i chyba jednak niesłusznie zapomniane. Z kolei w audycji "Noc z melodią i piosenką" - tematy wieczne młode, czyli utwory których się nie zapomina - melodye, które znali i nucili nasi dzidowie czy rodzice, a które i my bardzo dobrze znamy, często jednak nie wiedząc skąd...

zabawny

Oto pierwszy taki temat - walczyk Cole Portera "Wunder bar" z wystartowanego po raz pierwszy w 1948 roku musicalu "Kiss me Kate", czyli "Daj buzi Kasę".

Na organach gra - Ardi.

9/mel. S-5075 czas 2'20"/

"Herbatka we dwoje" Vincenta Youmansa to stary, liczący sobie 57 lat przeboj musicali "Nie nie Nanette". Gra duet fortepianowy Marek i Vacek.

/mel. 20900 czas 3'30"/

"Besame mucho" - "Całuj mnie mocno" - temat ten powstał w 1941 roku a napisała go Consuela Velasquez. Oto zespół Apollo 1000

/mel. 2 S-4113 czas 2'30"/

"Stardust" - "Gwiezdny pył" to utwór Hoagy Carmichaela cieszący się ogromną popularnością od 54 lat - dziś gra go ork. Berta Kaempferta.

/mel. 12318 czas 3'25"/

Arzebojem nakręconego w 1940 roku filmu "Serenada w dolinie słońca" był utwór Harry'ego Warrena i Macka Gordona "Chattanooga choo choo"- oto współczesna wersja tego tematu, gra pianista Johnny Maddox.

/mel. S-5852 czas 3'/

T na koniec przypomnienia tematów wiecznie młodych - jeszcze jeden przebój filmowy - liczący lat 20 - "Moon river" czyli "Księżyca rzeka" z filmu "Śniadanie u Tiffanys" - na klarencie gra Acker Bilk.

/mel S-5379 czas 2'45 i na tle połączenia z W-wą/

It tak przy dźwiękach melodi "Księżyca rzeki" dobija końca trzeciej części bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką". Zapraszam na ciąg dalszy audycji , na godz. 3,05.

/cd.melodii/

Część II Godz. 3,05-4,00

/mel. sygnał. i po 30" na tle zapow.:/

Po raz ostatni tej nocy - witał słuchaczy Pr.T i zapraszam na otwartą część audycji "Noc z melodią i piosenką", w której znajdują się: piosenki Wojciecha Jagielskiego, minirecital Renaty Danel i koncert zespołu Bogdana Ciesielskiego

a także oczywiście piosenka dla dzisiejszych imieninowych solenizantów Jerzych i Wojciechów. I właśnie od piosenki i życzeń zaczynamy - śpiewa Maria Jeżowska.

/pies. czas 3'55/

Po raz ostatni w audycji "Koc z melodią i piosenką" nadaliśmy piosenkę dla dzisiejszych solenizantów, był to - przypomnienie utwór Marii Jeżowskiej i Marka Dutkiewicza "Kolejowy flirt".

Następną pozycję bydgoskiego programu nocnego są piosenki dzisiejsze solenizanta - Wojciecha Jagielskiego. Wojciech Jagielski jest autorem tekstów piosenek i poetą, debiutował tomikiem "Discantus Supra Librum", później wydano następny tomik wierszy "Suplement". W wywiadzie udzielonym pierwsi miesiący temu tygodnikowi "Kocio i tv" - Wojciech Jagielski powiedział min. . ."Kocham się w muzyce i tak się jakos składa, że interesuje mnie wyłącznie piosenka wzduż i wszerz nowoczesna, w kompozycji uwzględniająca bieżące tendencje a w aranżacji najświeższe nowości... Jako tekściarz robię wszystko by piosenka - po pierwsze: nie była tłem konsumpcji w rodzinnej gastronomii, po drugie: by odbiegała pod względem estetycznym od poetyki piosenek uprzyjemniających np. golenie, po trzecie: by niekoniecznie muśiąć być przebojem w "tresach" pomiędzy estradami..."

Tyle Wojciech Jagielski - posłuchajmy zatem jego czterech piosenek: "Oddam wszystko co mam", "Bez tego i owego", "Żyć do pełna" oraz "Za żaden nędzny grosz".

/pies. S-5275, S-9684, S-8916 i red. czas 16'/

Piosenki Wojciecha Jagielskiego śpiewali: Jacek Lech i Lucyna Owsńska, Ewa Bem, Maria Jeżowska oraz Andrzej Zaucha. Autorami muzyki byli: Andrzej

Januszko, Wojciech Karolak, Maria Jeżowska i Andrzej Korzyński.

Zarazem teraz państwa na minirecital młodej polskiej gwiazdy piosenki

- Renaty Danel. W jej wykonaniu usłyszmy utwory: "We dwoje", "Miłość jak mydlana banka", "Wszystko w jednym słowie" oraz "Na przekór pogodzie".

/pios. S-9170, S-9505, S-7435, S-8008 czas 13'35"/

Spiewała Renata Danel.

Tak proszę państwa zbliża się do końca dzisiejszy program. Zanim zaproszę

wszystkich na jego ostatnią część - na koncert ze społku Bogdana Cisielskiego

- chciałbym w imieniu realizatorów audycji

.....

własnym - Zdzisława Pałyka

oraz autora i gospodarza "Nocy z melodią i piosenką" - życzyć państwu
spokojnej nocy i pogodnego nowego dnia. Do usłyszenia na nocnej antenie
z Bydgoszczy - 14 maja. Dobranoc państwu.

/mel. 21018, 20971, S-8479, S-4167, 21075, S-4163/