

RS - 7.10/ N K

217
16 kwietnia 1981r.

" RADIO - ECHO, 7.10 "
=====

1/ Lasy pod ochroną

- ROZMOWA N K

2/ Dzielczyzna na ekspert

- TAŚMA E G

3/ Przegląd prasy

- TEKST M R

RJ/ Staraniem Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i Biura Wystaw Artystycznych otwarto wczoraj po południu w Małym Salonie Sztuki w Bydgoszczy wystawę haftu kaszubskiego Marii Kopeć z Kęsowa k. Tucholi, obrazującej dorobek tej wybitnej artystki ludowej z lat 1972-80. Hafty Marii Kopeć - góralki spod Nowego Sącza, osiedlonej od 20 lat na Pomorzu są niepowtarzalnym zjawiskiem artystycznym. Hałciarka wykorzystując tradycyjne ornamenty kaszubskie tworzy własne kompozycje na obrusach, serwetkach, bieżnikach, makatkach, chustach i bluzkach.

Ona pierwsza zaczęła z idealnym skutkiem wprowadzać haft kaszubski do stroju kobiecego. Haftuje także tradycyjne czepeczki złoty i srebrny haftem wypukłym, brała udział w wielu konkursach lokalnych i ogólnokrajowych zdobywając przeważnie główne nagrody. Tajemnica sukcesu Marii Kopeć leży w jej plastycznym talencie i olbrzymiej pracowitości artystki. Upodobała sobie szczególnie różno odcie nie brązu i złota nie gardząc błękitem w różnych tonacjach. Wystawę Marii Kopeć w Małym Salonie Sztuki w Bydgoszczy przy al. 1 Maja 3, obejrzeć trzeba jak zapewnił nas Ryszard Jankowski - znawca regionalnego folkloru - konieczni Zapraszani.