

J. Sulima-Kamiński

Godz.: 16.05 - 17.30

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

✓ Muzyka na początek - 21113 ✓

✓ Spiker: Proszę Państwa. Po tym charakterystycznym wstępie muzycznym każdy od razu pozna - tak przynajmniej samolubnie sądzimy - że rozpoczyna się niedzielny "Program literacko-muzyczny" rozgłośni bydgoskiej.

A zatem dzień dobry. Kto z Państwa zechce nam dzisiaj towarzyszyć, ten usłyszy gorzkie jak piolun, lecz nie pozbawione satyrycznego piętna, nowe wiersze Zdzisława Prussa. I to w wykonaniu własnym autora.

Prozę reprezentować dziś będzie fragment powieści Mariana Turwida zatytułowa^{ny}: "Dni Wielkiej Doliny".

Tytuł Fragment ~~nosi tytuł~~: "Wysiedlenie". Warto tu może ^{razem} ~~nadmienić~~, że tekst ten stanowi jak gdyby odpowiedź na lansowany obecnie w telewizji zachodniemieckiej propagandowy serial filmowy, traktujący o akcji przesiedleńczej Niemców z Polski w pierwszych latach po wojnie.

Muzyczn^ą ~~część~~ dzisiejszego "Programu" ^{to} poświęciliśmy twórczości ~~cz~~ Sergiusza Prokofiewa.

Na wstępie usłyszymy ~~Sonate fortepianową tegoż~~
~~kompozytora, mianowicie część drugą - m Andante Caloroso,~~
~~oraz część trzecią - Precipitate.~~ *Sonaty fortepianowej,*
w nagraniu
 Przy fortepianie Glenn Gould .

✓ /S-1002 - S.Prokofiew - Sonata fortepianowa - cz.II

- Andante Caloroso - 7'30"

✓ /S-1001 - S.Prokofiew - Sonata fortepianowa - cz.III

- Precipitate. Gra Glenn Gould - 3'25"

 10'55"
 =====

Spiker: Słuchali Państwo *i. u.* Sonate fortepianową *e)* Sergiusza Prokofiewa-
~~części II, Andante Caloroso i części III - Precipitate.~~

~~Na fortepianie grał Glenn Gould.~~

w programie

~~Kolej teraz, proszę Państwa, na wiersze Zdzisława~~

Prussa. Utwory recytuje autor:

✓ /Z.Pruss - "Wiersze" - taśma nr ~~347~~ - czas: 12'10"/.

Były to
Spiker: ~~Słyszeli Państwo~~ wiersze Zdzisława Prussa w interpretacji

własnej autora. Muzykę do audycji przygotował - Paweł

Janicki. Realizacja - Wojciecha Bąka.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego"
 rozgłośni bydgoskiej, słuchamy utworów Sergiusza

Prokofiewa. ^{oto} ~~Będzie to~~ I Koncert fortepianowy Des-dur
op. 10. Podajemy części: Allegro brioso; Andante assai
i Allegro scherzando.

Gra Wielka Orkiestra Symfoniczna PRiTV pod dyr. Bohdana
Wodiczki. Solistą jest Edward Auer.

✓ /S-3145 - S. Prokofiew - I Koncert ~~skrzypcowy~~ fortepianowy
Wielkiej Ork. Symf. PRiTV p/d B. Wodiczki. Solista: E. Auer.

- 16'10"/

Spiker: ~~Był to~~ I koncert fortepianowy Des-dur op. 10 Sergiusza
Prokofiewa, z Wielką Orkiestrą Symfoniczną PR i TV pod dyr.
Bohdana Wodiczki, grał Edward Auer.

następną
A oto nasza kolejna audycja literacka: fragment
powieści Mariana Turwida "Dni Wielkiej Doliny". Tytuł
fragmentu: "Wysiedlenie". Czyta Roman Szada.

✓ /M. Turwid - "Wysiedlenie" - taśma nr ~~352~~ czas: ^{15'40"}...../

Spiker: Roman Szada odczytał fragment powieści Mariana Turwida

~~pt. "Wysiedlenie". Powieść nosi tytuł: "Dni Wielkiej
Doliny",~~ ^{która} ukaże się w najbliższym czasie nakładem

"Wydawnictwa Morskiego". Jak Państwo mogli się zorientować,
treść nadanego przez nas fragmentu ^(pt. "Wysiedlenie") stanowi jakby "drugą

- 4 -

stronę medalu" ^{wyiniętego} nadawanego ostatnio w telewizji zachodnio-niemieckiej propagandowego serialu filmowego o akcji przesiedleńczej Niemców z Polski w pierwszym powojennym okresie. Serial ten szeroko omawiała nasza prasa.

Tekst Mariana Turwida: "Wysiedlenie", czytał Roman Szada.

W finałowej części niedzielnego "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej, usłyszą Państwo jeszcze I Koncert skrzypcowy D-dur op. 19 Sergiusza Prokofiewa. A oto części: Andantino - ~~Viva~~ Vivacissimo; Moderato i Allegro moderato.

Izaak Stern ~~skrzypce~~ gra z Filadelfijską Orkiestrą Symfoniczną pod dyr. Eugeniusza Ormandy'ego.

✓ /S-1912 - S. Prokofiew - I Koncert skrzypcowy D-dur op. 19
- sol. I. Stern. Filadelfijska Ork. Symf. p/d E. Ormandy'ego,
czas: 20'35"/.

Spiker: W "Programie literacko-muzycznym" Rozgłośni Bydgoskiej,

^{nadawali i my} ~~sluchaliśmy~~ (dziś utworów Sergiusza Prokofiewa. ^{Na zakończenie} ~~Ostatnim~~

~~z nich był~~ "I Koncert skrzypcowy D-dur op. 19", z towarzyszeniem Filadelfijskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Eugeniusza Ormandy'ego, ^{grał} ~~wystąpił~~ skrzypek Izaak Stern.

- 5 -

W literackiej części naszej audycji, zaprezentowaliśmy
Państwu nowe wiersze Zdzisława Prussa, oraz fragment
~~pracy~~ powieści Mariana Turwida pt.: "Dni Wielkiej Doliny".

To już wszystko na dziś, ~~proszę Państwa~~. Dziękujemy
za uwagę i zapraszamy na następną audycję z tego cyklu
w przyszłą niedzielę.

Do usłyszenia.

x x x