

REDAKCJA LITERACKA

Data: 8.III.1981 r.

J.Sulima-Kamiński

Godz.: 16.05-17.30

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY"
=====

Muzyka na początek - 21113. ✓

Spiker: - Tu Rozgłośnia Bydgoska. Proszę Państwa, jedyne co możemy w naszym dzisiejszym "Programie literacko-muzycznym" w Dniu Kobiet dla Pań uczynić, to pozdrowić je ~~jako~~ pierwsze - przed panami /co i tak bez względu na święto zawsze i wszędzie Im się należy/. Witamy ^{nie} ~~też~~ Panie, nasze miłe słuchaczki. Witamy też panów - w drugiej, acz także niepośledniej kolejności. Cała reszta odbędzie się już konwencjonalnie i koedukacyjnie, bez wyróżniania którejkolwiek z płci. Sądzymy, iż takie egalitarne podejście do problemu ~~wsprzyc~~ ^{wsprzyc} będzie powszechnej zgodzie narodowej. A o to teraz chodzi, proszę Państwa, czyż nie?

Więc nasz dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" będzie raczej niedzielny niż świąteczny. Wysłuchamy w nim utworów Ludwika van Beethovena i wierszy Wiesława Trzeciakowskiego. Przypomnimy też Państwu twórczość nieżyjącego już od kilkunastu lat powieściopisarza

bydgoskiego - Bogusława Sujkowskiego. W przyszłości będziemy
(co jakiś czas "ocalać od zapomnienia" dzieła ^{znanych} ~~znanych~~ pisarzy
naszego regionu. Wymaga tego tak pamięć o tych twórcach, jak
i wartości ^{które} ~~jakie~~ wniosło ich piarstwo do ogólnonarodowego dorobku
kultury.

Rozpoczynamy nasz "Program literacko-muzyczny" "Sonatą c-moll"
Ludwika van Beethovena. ~~Na fortepianie~~ ^{gra} Światosław Richter.)
/S-1278 - L.v.Beethoven - Sonata c-moll - gra Światosław Richter.
Czas: 11'45"/

Spiker: - Słuchaliśmy "Sonaty c-moll" Ludwika van Beethovena w
wykonaniu Światosława Richtera.

(Kolej teraz na chwilę poezji. Będą to utwory Wiesława
Trzeciakowskiego. Nie jest to debiut tego młodego bydgoskie
go poety. Jest on już autorem tomiku wierszy. Publikował
też swoje utwory w prasie literackiej. ^{Jednak} Na antenie Rozgłośni
Bydgoskiej ukazuje się po raz pierwszy. Wybrane przez nas
wiersze uderzają prostotą obrazowania i nie wyszukaną,
bardzo oszczędnie stosowaną metaforą . W swej warstwie
słowno, tematycznej czynią wrażenie "poezji sprdzaizowanej"
(- jeśli można tu użyć takiego określenia. ^{Warto} ~~Take~~ autor

Szella gra Leon Fleischer.]

/S-3088-L.v.Beethoven - III Koncert fortepianowy c-moll op.

37 cz.1 - Allegro con brio. Ork. Clevelandzka p/d G.Szella

Sol. L.Fleischer. Czas: 15`30"/.

Spiker:- Była to część I "III Koncertu fortepianowego c-moll op. 37

Ludwika van ~~Beethovena~~ Beethovena - z orkiestrą Clevelandzką

pod dyr. George'a Szella, wystąpił pianista Leon Fleischer"

Zechcą teraz Państwo wysłuchać fragmentu prozy Bogusława

Sujkowskiego. ~~Słowo wstępne~~ przed ^{złowa wstępne} audycją ~~wyłosi~~ Włodzimierz

~~Wisniewski.~~

/B.Sujkowski - "Srebrne obrączki" - taśma nr 611 - czas:

20`05"/

Spiker:- Nadaliśmy fragment powieści nieżyjącego już bydgoskiego

pisarza - Bogusława Sujkowskiego, zatytułowanej "Srebrne

obrączki". Czytał aktor teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

- Jerzy Kozłowski. ~~Słowo wstępne~~ ~~wyłosił~~ ~~Włodzimierz~~

~~Wisniewski.~~ Było to wznowienie audycji z roku 1964.

Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-muzyczne-

go" Rozgłośni Bydgoskiej, wysłuchamy jeszcze 1 części

"IV Symfonii" Ludwika van Beethovena - Adagio - Allegro

vivace. Gra orkiestra filharmonii w Monachium pod dyr.

Rudolfa Kempego .

/S-1942 - L.v.Beethovena - "IV Symfonia, cz.1 Adagio-Allegro

vivace. Ork.Filh. w Monachium p/d R.Kempe. Czas: 11'35"/.

Spiker: - Pierwszą częścią "IV Smyfonii " Ludwika van Beethovena

w wykonaniu Orkiestry Filharmonii w Monachium pod dyr.

Rudolfa Kempego. Rozgłośnia Bydgoska kończy swój

~~program~~ niedzielny "Program literacko-muzyczny".

Następny od dziś za tydzień.

Do usłyszenia.

x x x