

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI  
Redakcja Literacka

Dnia: 8.II.1981 r.  
Godz.: 16,05 - 17,30

78'

" Program literacko-muzyczny "  
=====

/Muzyka na początek: 21113/ ✓

Spiker: Pozwolą Państwo, że powitam wszystkich serdecznie i zaproszę do wysłuchania "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. A więc - dzień dobry. Wiemy już przed jaką "stoimy" audycją. Natomiast zagadką jest jej treść. Ale na krótko tylko, bowiem nie czynimy tajemnicy z rzeczy jawnych lub też mających się niebawem ujawnić. Zatem odkrywamy karty i komunikujemy, iż dziś słuhać będziemy fragmentu powieści Jerzego Lesława Ordana pt. "Chłopiec". Tytuł wybranej przez nas części brzmi jednak inaczej, mianowicie: "Króliki i inne zwierzęta". Istnieją uzasadnione domysły, że pobrzmiewają w tym tekście tkliwe nutki autobiograficzne - i to wbrew pozorom "tkliwe", gdyż autor pokrywa zauroczenie dzieciństwem, rubaszną nieco, jakby dystansującą do przedmiotu swoich przeżyć, stylizacją.

Tych z Państwa, którzy słuhaają nas - albo po raz pierwszy

lub też śledzą nasze niedzielne audycje sporadycznie - informujemy, że Jerzy Lesław Ordan jest autorem szeregu zbiorów poetyckich. Wydał taki<sup>zł</sup> tomik opowiadań o tematyce wojennej - a "Chłopcy" - t.zn. powieść pod tym tytułem, ukaże się prawdopodobnie w roku bieżącym nakładem Wydawnictwa Morskiego.

Jerzy Lesław Ordan jest w bydgoskim oddziale Związku Literatów Polskich - jedynym "torunianem"<sup>in</sup> ze szczerymi skłonnościami do naszego miasta. Uważamy, iż jest to bardzo pięknie z jego strony - i nigdy mu tego nie zapomnimy. Aliści i Toruń to chyba sobie zapamięta... No, w każdym razie "Króliki i inne zwierzęta" usłyszymy w lektorskiej interpretacji Romana Szady.

Dla sprawiedliwej równowagi udostępniemy dziś antenę autentycznie zasiedzialemu torunianinowi - Tadeuszowi Petrykowskiemu. Cóż, kiedy i ten zasłużony dla polskiego "Carcassonne", nie jest tak zupełnie bez skaży. Okazuje się bowiem, że i biografia tego autora ma swoje "haki". Kocha on wprawdzie namiętnie Toruń, lecz uwielbia - Kalisz - miejsce swego urodzenia.

No nie będziemy jednak tacy małostkowi; każdy gdzie się urodził. A Tadeusz Petrykowski odradza się częściej może niż inni, zwłaszcza wtedy, gdy pisze o teatrze, który jest jego pasją. Sądzymy, że publikując dzisiejszy felieton teatralny Tadeusza Petrykowskiego, sprawimy satysfakcję nie tylko autorowi, ale i słuchaczom. Mniej wszakże teatrowi im. Wilama Horzycy w Toruniu. Tytuł felietonu bardzo niewinny: "Jak tu blisko, jak daleko"...

W tej chwili jednak, proszę Państwa, najbliżej nam do muzyki. Dziś Feliks Mendelssohn: "Sonata organowa A-dur. Części: con moto maestoso - Andante tranquillo. Na organach gra Phillip Doré.

/S-1913 F. Mendelssohn: "Sonata organowa A-dur". Phillip Doré - organy.  
Czas: 9'35"/

Spiker: Phillip Doré wykonał na organach "Sonatę organową A-dur" Feliksa Mendelssohna. Części: con moto maestoso - Andante tranquillo.

A oto pierwsza audycja literacka dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej: fragment powieści Jerzego Lesiawa Ordana pt. "Chłopiec". Tytuł

fragmentu: "Króliki i inne zwierzęta". Czyta Roman Szada.

/"Króliki i inne zwierzęta" J.L.Ordana,  
taśma nr ~~1540~~ <sup>205</sup> czas: 15'40"

Spiker: Nadaliśmy fragment powieści Jerzego Lesława Ordana

pt. "Chłopiec". Tytuł usłyszanego fragmentu: ~~brzmiał:~~

"Króliki i inne zwierzęta". Czyta Roman Szada.

Powieść ukaże się w tym roku nakładem Wydawnictwa Morskiego.

Powracamy do utworów Feliksa Mendelssohna. Będzie to <sup>tenże</sup>  
(Allegro molto appassionato -)

"koncert skrzypcowy E-moll op.64". Części: Andante - Allegro non troppo - Allegro molto vivace. Gra Clevelandzka Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Georga Szella. Solo na skrzypcach - Zino Francescatti.

/S-6557 F.Mendelssohn: Koncert skrzypcowy e-moll, op.64. Orkiestra Symfoniczna w Cleveland. Dyryguje George Szell. czas: 24'35"/

Spiker: Wysłuchaliśmy "koncertu skrzypcowego e-moll" op.64 Feliksa

Mendelssohna. Grała <sup>g</sup> Clevelandzka Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Georga Szella. Solista był Zino Francescatti.

Przypominamy, iż słuchają Państwo "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej.

*Następną* teraz czas na ~~odtworzenie~~  
Nadeszła właśnie kolej na audycję Tadeusza Petrykowskiego

pt. "Jak tu blisko, jak daleko"... Czyta Jerzy Skierczyński.

/J. Petrykowski "Jak tu blisko, jak daleko"  
taśma nr 198 czas: 00:10:04

Spiker: Był to teatralny felieton recenzyjny Tadeusza Petrykowskiego. Czytał Jerzy Skierczyński.

I jeszcze, proszę Państwa, Feliks Mendelssohn. <sup>*oko adagio 2*</sup> III symfonia a-moll op.56 "szkockiej", ~~III część tej symfonii - Adagio~~. Gra Orkiestra Filharmoników Wiedeńskich pod dyrekcją Riccardo Mutiego.

*/S-5680* - F. Mendelssohn: III symfonia a-moll op.56, część III - Adagio. Orkiestra Filharmoników Wiedeńskich, dyryguje R. Muti. czas: 11'20"/

Spiker: W wykonaniu Orkiestry Wiedeńskich Filharmoników pod dyrekcją Riccardo Mutiego, usłyszeliśmy III część - Adagio - III symfonii a-moll op.56 Feliksa Mendelssohna. Następnym i ostatnim już dzisiaj utworem tego kompozytora, będzie IV część Saltarello - Presto "IV Symfonii A-dur" t.zw. "włoskiej".

Gra Orkiestra Symfoniczna "Nowa Filharmonia" pod  
dyrekcją Wolfganga Sawallischa.

~~/S-1436~~ - F. Mendelssohn - IV cz. IV Symfonii  
A-dur. Orkiestra Symfoniczna "Nowa  
Filharmonia", dyr. W. Sawallisch.  
czas: 5'40"/

Spiker: Kończymy już, proszę Państwa. Dziękujemy za uwagę -  
i zapraszamy na <sup>następna</sup> ~~przyszła~~ naszą audycję z cyklu "Program  
literacko-muzyczny" <sup>ch</sup> - w przyszłą niedzielę. Do  
usłyszenia.

- - -