

RE - 7.10/ J K

30 grudnia 1980 r.

Wes

[Handwritten mark]

" RADIO - ECHO, 7.10 "

=====

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1/ O kartkach mięsnych | - TAŚMA J K |
| 2/ Służba zdrowia w Toruńskim | - TAŚMA E G |
| 3/ Przed Sylwestrem | - KORESP. W RZ |
| 4/ Przegląd prasy | - TEKST <i>pe</i> |


30 grudnia 1980r.

J K /

Tylko do 10 stycznia 1981 r. czynna będzie w Galerii Prasowej "Kujaw" przy ulicy Farnej 2 w Bydgoszczy - autorska wystawa fotograficzna pt. "Robotnicy 80". Ten zestaw 50 fotogramów ukazuje węzłowe wydarzenia w czasie strajków stoczni Gdańska i Gdyni w sierpniu br. Fotoreporterom tygodnika "Czas" udało się uchwycić niepowtarzalny klimat dni, które skierowały nasz kraj na nową, dającą więcej nadziei drogę.

Na początku stycznia odbędzie się spotkanie z autorami fotogramów: Zbigniewem Trybkiem i Ryszardem Wesołowskim. Ekspozycja, na której można otrzymać specjalnie wydrukowane na ten cel katalogi, czynna jest codziennie w godz. 10 - 17.00 za wyjątkiem niedziel i świąt.

CZAB/

W Wytwórni Filmów Dokumentalnych powstaje film o generale Władysławie Sikorskim /20.V.1881 - 4.VII.1943/ w związku ze stuleciem jego urodzin. Autorami filmu są: reżyser - Krzysztof Szmagier i operator - Antoni Staśkiewicz. Twórcy filmu przebywali ostatnio w Londynie, gdzie w archiwach emigracyjnego rządu zdobyli cenne materiały.

Operator filmu Antoni Staśkiewicz pochodzi z Pałuk. Urodził się 24 kwietnia 1926 r. w Janowcu Wlkp. i spędził w tym miasteczku dziecięce lata. W 1954 r. ukończył on Państwowy Instytut Kinematograficzny w ~~MPK~~ Moskwie /tzw. WGIK/ i w minionym ówczesnym czasie był autorem zdjęć i współrealizatorem wielu ambitnych filmów dokumentalnych, nagradzanych na krajowych i zagranicznych festiwalach - m.in. "Gdzieś w brzeskim powiecie", "Uwaga - chuligani", "Monte Calvaria", "Dzień na Manhattanie" i "Notatnik Warszawski".

Antoni Staśkiewicz laureat wielu nagród filmowych, zaliczany jest do ozołówki polskich filmowców-dokumentalistów.

RE - 7.10/ J K

30 grudnia 1980r.

Kom./

Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Bydgoszczy, przy
Al. 1 Maja 10 - zaprasza w ~~dnia 30~~ ^{dnia} grudnia 1980r. o godz. 17,30
na wieczór muzyczny pt. "Piosenki Pana Grzegorza".

W przygotowanym przez Scenę Studyjną spektaklu obok kompozytora
piosenek - Grzegorza Kardasia, udział biorą: Krystyna

Bartkiewicz, Małgorzata Ozimek, Mariusz Puchalski i Tomisław

Ryczko.

Wstęp wolny.

W. Garcia Panartowy
"Pisane, ale jak?" Jego autorem jest Auguste Francois.
Wiedzą racjonalistów specjalistów, co najmniej 25-30%
zarobków pracowników w gospodarce uprzedmiotowej i debilizacji
obciążenia końca dekadzie (miałem nie obejmują podrywkę prac
w roku 1980) nie miało żadnego bezpośredniego związku
z poprawą efektów pracy, upiśnięcie z tej centralnych
regulacji prac. Ameryki, przeprowadzony u kilku kadencjach,
wykazują, że zarobki i pobierane od zarobków świadczenia
były - gdy chodzi o zatrudnionych na tych samych lub
podobnych stanowiskach pracy - w zasadzie identyczne,
choć ich dochodzenie powołano doświadczenia z pracy osób,
uznanych przez pracodawców za pracowników najlepszą
ową ze pracowników rezerwy.
Jaki był bilans efektów pobierania, to jedno z najpil-
niejszych spraw do uregulowania w reformowaniu
systemie zarządzania gospodarstwami - jest przynajmniej
niektóre między efektami pracy i regulacją w pracy.
Z innych artykułów - warto też przeczytać publikacje
"Boji part reversal" autorstwa Jana Dembitra, a także
"Na gorzku o chłodziarce wleka" - Jacek Ostrowski.
W przekroju kłosa Polaka - waga uwaga
autorytet "Ważne o świadczeniach" i "Analogia".