

Autor: Jerzy Sulima-Kamiński

Dnia 30.XI.1980 r.

Redakcja Liter. i Report.

Godz. 16.05 - 17.30

429
dykcja czas ~~z~~ elementów bez słowa i muzyki pocz = 82' -

SL

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY
=====

Muzyka na początek - 21113 ✓

Spiker: Dzień dobry, Państwu. Ponieważ wszystko zawsze zaczyna się od początku, przeto i my nie możemy postąpić inaczej, jak rozpocząć naszą audycję od niezbędnych czynności wstępnych. Informujemy zatem, iż słuchają Państwo niedzielnego programu literacko-muzycznego Rozgłośni Bydgoskiej. Ze audycję prowadzi będzie Włodzimierz Wiśniewski - witam Państwa - i że treść naszego programu przedstawia się następująco:

Po muzycznym początku zaprosimy Państwa na chwilę poezji. Poezji tzw. "młodej", jako że autorem wierszy jest wstępujący dopiero w literackie szranki Mieczysław Wojtasik. Ta "młoda" poezja odznacza się, naszym zdaniem, dojrzałością i prostotą, a te walory formalne, jak wiadomo, sprzyjają przekazywanym treściom i ekspresji treści. ~~nie jest to poezja w sensie~~ Nie byłoby chyba sensowne dotępną, abstrakcyjną gdybyśmy zajęli się tu ~~z~~ analizą. *Wierszy* Możemy tylko nadmienić, że przystają one do przemian zachodzących w naszym kraju.

Ich aktualność jest uderzająca o tyle, że powstały one około dwóch lat temu. Wiersze Mieczysława Wojtasika interpretować będzie Mariusz Puchalski.

Przedstawimy też Państwu prozę pisarki starszego pokolenia - Marii Suszyńskiej-Bartman, od niedawna osiadłej w Bydgoszczy. Tytuł audycji brzmi "Szósty stopień do nieba" i jest bardzo osobistym wyznaniem autorki poszukującej sensu życia w perypetiach losowych ludzi jej pokolenia, ciężko doświadczonych kataklizmem wojny i meandrami dziejów powojennych. Prozę Marii Suszyńskiej-Bartman odczyta Ewa Szymborska.

Tyle prezentacji, proszę Państwa.

Słuchamy teraz muzyki - dziś utwory Franciszka Schuberta.
oto 3 "momenty muzyczne" z opus 94 - 1, 2 i 3
/Zapowiadać poszczególne utwory!/

- S-2939 ✓ F.Schubert - "Moment musical" op.94 nr 1 2'00
 - S-2940 ✓ F.Schubert - "Moment musical" op.94 nr 2 4'20
 - S-2940 ✓ F.Schubert - "Moment musical" op.94 nr 3 $\frac{2'10}{8'30}$
- Gra Clifford Curzon - fortepian ■■■■■■■■

Spiker: Były to "Momenty muzyczne" ^{kompozycji} Franciszka Schuberta. Grał pianista Clifford Curzon.

W audycji poetyckiej posłuchajmy ~~teraz~~ wierszy Mieczysława Wojtasika. Interpretuje Mariusz Puchalski.

/"Wiersze" - M. Wojtasik - taśma nr 2354, czas: 10"/

Spiker: Nadaliśmy audycję poetycką złożoną z wierszy młodego poety bydgoskiego Mieczysława Wojtasika. Usłyszeliśmy je w interpretacji Mariusza Puchalskiego. Muzykę do audycji opracował Zdzisław Pająk.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego" ~~ś~~ słuchamy utworu Schuberta. Będzie to część I "Kwintetu C-dur op. 163". Gra zespół kameralny "Amadeus".

/Fr. Schubert - "Kwintet C-dur op. 163" - cz. I
Allegro ma non troppo. Gra zespół "Amadeus" -
taśma nr 997 - czas: 14'50"/

Spiker: Była to część I - Allegro ma non troppo - "Kwintetu C-dur op. 163" Franciszka Schuberta. Utwór ten usłyszeliśmy w wykonaniu zespołu "Amadeus".

I tak, proszę Państwa, zbliżyliśmy się do miejsca w naszej audycji, zarezerwowanego dla prozy Marii Suszyńskiej-Bartman. Tytuł tego utworu brzmi: "Szósty stopień do nieba".
Czyta Ewa Szymborska.

/M. Szymańska-Bartman - "Szósty stopień do nieba" -
taśma nr 2356 - czas: 20'30"/

Spiker: "Szósty stopień do nieba" - prozę Marii Suszyńskiej-Bartman
odczytała Ewa Szymborska.

W ostatniej części dzisiejszego "Programu literacko-
muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej wysłuchamy jeszcze dwóch
części VIII Symfonii h-moll - "Niedokończona" Franciszka
Schuberta. Grać będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Drezdeńskiej pod dyrekcją Wolfganga Sawallischa.

/Fr. Schubert - VIII Symfonia h-moll "Niedokończona"
1878-5 cz. I - Allegro moderato - 14'45
154-5 cz. II - Andante con moto - 13'25
taśma nr czas: /

Spiker: ^{fragmentami} VIII Symfonią h-moll "~~Niedokończoną~~" Franciszka Schuberta
Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój niedzielny "Program
literacko-muzyczny".

Z nadzieją, że audycja podobała się Państwu, zegnamy się -
i zapraszamy na ^{następne} kolejne wydanie "Programu" w niedzielę
przyszłego tygodnia.

Do usłyszenia.