

Redakcja Liter. i Report.

Dnia 26.X.1980 r.

Autor: Zdzisław Pruss

Godz. 16.05 - 17.30

Styczeń kurs Clementos bez stosa i kasmy 21113 = 80^c 30^y

*Zr-
Kali*

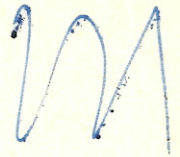
PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

21113

Redakcja Literacka Rozgłośni Bydgoskiej wita Państwa serdecznie i zaprasza do wysłuchania kolejnego - a ostatniego już w październiku - programu literacko-muzycznego. Mamy nadzieję że jesienna aura sprzyja słuchaniu radia, a szczególnie audycji nastrojowych - a takie Państwu dziś oferujemy. Może zatem słów kilka o dzisiejszym programie. Otóż nie lada gratka czeka miłośników muzyki Franciszka Liszta, bowiem jego kompozycje wypełnią całą część muzyczną naszego spotkania. Usłyszymy koncert fortepianowy Es-dur, poemat symfoniczny "Preludia" oraz miniatury fortepianowe. Z pozycji literackich proponujemy Państwu fragment nowej powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego oraz gawędę wspomieniową Krzysztofa Rogozińskiego związaną ze zbliżającym się 60-leciem bydgoskiego teatru.

Rozpoczynamy od muzyki. Koncert fortepianowy Es-dur Franciszka Liszta. Gra Harvey v Cliburn z towarzyszeniem Filadelfijskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Eugene Ormandy.

Części koncertu: Allegro maestoso
Quasi Adagio
Allegro vivace
Allegro marciale animato



20839 - 18'25"

Słuchaliśmy koncertu fortepianowego Es-dur Franciszka Liszta.
Grał Harvey v Cliburn z towarzyszeniem Filadelfijskiej Orkiestry
Symfonicznej pod dyрекcją Eugene Ormandy.

A teraz coś dla miłośników współczesnej prozy. Usłyszymy
za chwilę fragment nowej powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego.
Tytuł odcinka "Pod koniec dnia". Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

taśma "Pod koniec dnia" - 21'00"

Był to fragment nowej powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego.
Czytał Włodzimierz Wiśniewski.

Powracamy do towarzyszącej nam dzisiejszego popołudnia muzyki
Franciszka Liszta. Usłyszymy teraz poemat symfoniczny "Preludia".
Gra orkiestra "Gewandhausu" w Lipsku. Dyryguje Franz Konwitschny.

4275 - 16'00"

Był to poemat symfoniczny "Preludia" Franciszka Liszta. Grała
orkiestra "Gewandhausu". Dyrygował Franz Konwitschny.

Proszę Państwa, zbliżający się listopad upływie pod znakiem
60-lecia bydgoskiego teatru. Stąd też ^{już} dzisiaj proponujemy gawędę
Krzysztofa Rogozińskiego o jednym z pierwszych twórców sceny
polskiej w Bydgoszczy. Posłuchajmy.

taśma nr 2147....., czas: 15'.....

O Ludwiku Dybizbańskim mówił Krzysztof Rogoziński.

Zanim posłuchamy kilku miniatur fortepianowych Franciszka
Liszta, może krótka o nim anegdota, a anegdot pozostawił Liszt
po sobie wiele, jako że był postacią barwną i bardzo popularną.

Otóż pewna dama zapytała Liszta:

- Czy to prawda, mistrzu, że pianistą trzeba się urodzić?

- Naturalnie. Nie narodziwszy się, nie można grać na

fortepianie.

Tyle anegdota. Oddajmy teraz głos muzyce. Miniatury fortepiana-
nowe Franciszka Liszta gra Lucjan Galon. Oto tytuły utworów:

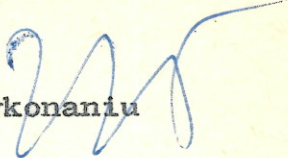
~~Elegia~~, Pamięci Petoffiego, Sobowtór i cztery pieśni węgierskie.

~~11513 - 4°50"~~

11511 - 2°25"

19382 - 3°15"

11514 - 5°25"

Miniatury fortepianowe Franciszka Liszta w wykonaniu 

Lucjana Galona zakończyły nasz dzisiejszy program literacko-
muzyczny. Jego autorzy dziękują Państwu za uwagę i życzą miłego
wieczoru...

Do usłyszenia za tydzień.

- - - - -