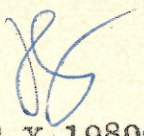
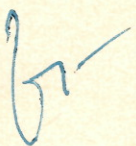


Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Red., Liter. i Report.

t. elementów" = 49'05"


Dnia: 12.X.1980r.
Godz.: 16,05 - 17,30


PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY
=====

/Muzyka na początek - 21113/

Spiker: Dzień dobry. Rozgłośnia Bydgoska wita Państwa i zaprasza na swój niedzielny "Program literacko-muzyczny". W formie, będziemy dziś "tradycyjnymi" - ale, mamy nadzieję - nie monotoni w przekazywaniu treści artystycznych, a zwłaszcza humanistycznych. Czyli literaturę mam tu głównie na myśli. Prezentujemy dziś okruchy twórczości dwóch młodych pisarzy - poety i prozaika. Za żadnym z nich nie stoją fakty wydawnicze - wszystko jeszcze przed nimi. Oczywiście, obaj nasi autorzy są już po debiutach prasowych i antenowych. Obaj należą do środowiska młodych bydgoskich pisarzy, zrzeszonych w "Kole młodych", istniejącego przy tutejszym Oddziale Związku Literatów Polskich. Rozgłośnia Bydgoska tradycyjnie i z satysfakcją patronuje ruchowi młodoliterackiemu swego regionu. Dzisiejsze prezentacje nie są więc niczym wyjątkowym. Wystawiamy kredyt zaufania młodym twórcom w każdym przypadku, gdy wydaje nam się, że mieć on będzie

pokrycie w przyszłości.

Pozwolą państwo, że przedstawię pierwszego z autorów, dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego". Jest to Lechosław Kaczmarek poeta. Znajduje się on na początku swojej literackiej biografii, toteż dziś niewiele można o nim powiedzieć jako o twórcy. W takiej sytuacji najbardziej wiarygodną metrykę wystawia zawsze sama twórczość. Wybrane przez nas wiersze Lechosława Kaczmarka określają go samego artystycznie i intelektualnie. Sądzymy, iż konfrontacja wypadnie zdecydowanie na korzyść autora. Być może, przyczyni się do tego również interpretacja utworów - a zawdzięczać ją będziemy aktorowi Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariuszowi Puchalskiemu.

Drugim z autorów naszego "Programu literacko-muzycznego" jest dziś Jerzy Grundkowski. Młody ten prozaik najchętniej wypowiada się w gatunku science fiction. Osiągnął on już w tej dziedzinie pewien stopień biegłości i samodzielności. Tematyka fantastyczno-naukowa nowelistyki Jerzego Grundkowskiego, ^{osadzone jest} osadza, jak przystało na ten gatunek literacki - ^{jednym} w przyszłości, korzeniami swymi mocno czepia się czasu teraźniejszego.