

Redakcja Muzyczna

Autor: Ryszard Lewandowski

Dnia 6.X.1980 r. 239

Godz. 0.11 - 4.00

Program I

*Ryszard Lewandowski*  
*[Signature]*  
NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ  
.....

Główny Urząd Kontroli Prasy Publikacji i Widowisk Delegatura w Bydgoszczy uczniła zgodny na wykonanie i rozprawę technicznie	
Nakład	23
Data	3 X
Format	
Podpis	<i>[Signature]</i>

/Sygnał i na tle:/

Dobry wieczór. Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy wita słuchaczy w kraju i za granicą. Na czterogodzinne nocne spotkanie z melodią i piosenką zaprasza państwa autor - Ryszard Lewandowski.

/ M U Z Y K A /

Kilkanaście minut już trwa szósty dzień Października - poniedziałek - 280 dzień 1980 roku. Swoje imieninowe święto obchodzą dziś panowie Artur i Brunona Wszystkim solenizantom składamy najlepsze życzenia i przesyłamy w prezencie muzyczny upominek.

/taśma - 2°40"/

Dla dzisiejszych solenizantów - Artura i Brunona - piosenkę pt. "Tłumacz snów" śpiewał Jan Wojdak z towarzyszeniem orkiestry PR i TV w Katowicach pod dyrekcją Jerzego Miliana.

/refren piosenki "Wszystko dla pań"/

Dzisiejsze nocne spotkanie z piosenką i melodią z Bydgoszczy upłynie właśnie pod hasłem "Wszystko dla pań". Wprawdzie dominować będą piosenki, ale nie zabraknie też fraszek, anegdot i opowiadań o płci pięknej. Napisano już tyle o kobietach, że wydawać by się mogło, iż nic nowego, nic odkrywczego nikt nie wymyśli. A jednak temat ten ciągle wraca w naszym codziennym życiu jak bumerang, nadal jest aktualny, ciągle o nich mówimy. Ach, kobiety, kobiety... Trudno z kobietą żyć, ale z drugiej strony życie bez niej byłoby nieciekawe. I coś w tym powiedzeniu, proszę państwa, jest! My ze swej strony nie zamierzamy odkrywać nowych prawd, głosić własnych zdań na ten temat. Choemy, by to czterogodzinne spotkanie z państwem upłynęło w miłym i pogodnym nastroju. Wprawdzie hasło programu brzmi "Wszystko dla pań" - mamy jednak nadzieję, że i panowie będą tym zainteresowani. Życzymy państwu dobrego odbioru.

/taśma - 3'/

Wszystkie panie pocałunkiem w dłoń, mamy nadzieję, zostały usatysfakcjonowane.

/"Być kobietą, być kobietą"/

Przepraszam, czy popełniliśmy jakieś niedopatrzenie?

/"Być kobietą, być kobietą"/

My to załatwimy, pani Alicjo.

/"Jestem, czekam"/

Jeszcze ktoś się do nas zgłosił, przepraszamy na chwilę,  
a w tym czasie prosimy o piosenkę.

/taśma - 2'50"/

Jeden problem mamy już załatwiony, ale oto wyłania się drugi:  
jak postępować z kobietą? "Złoty" rad udzieli wszystkim panom  
wytrawny znawca - Andrzej Rosiewicz.

/taśma - 3'20"/

Różne są metody postępowania z kobietami. Nie będziemy ich  
jednak wyliczać. Oddajmy głos historii.

/muzyka i na tle:/

Pewna wdowa zwierzyła się Balzacowi, że wychodzi po raz trzeci  
za mąż.

- Któż jest ten szczęśliwiec - zapytał Balzac.

- Fabrykant win.

- No tak - przytaknął pisarz - ci znają się najlepiej na  
starych rocznikach.

/ M U Z Y K A /

Mark Twain rozmawiał kiedyś przy stole z pewną złośliwą damą.

Chcąc być dla niej miły, powiedział:

- O pani, jakże jesteś piękna!

Na co dama odrzekła:

- Szkoda, że nie mogę się panu odplacić takim samym komplementem.

Twain roześmiał się.

- Niechże pani robi to co ja. Niech pani kłamie.

/ M U Z Y K A /

Gdy Chaplin chciał się rozwieść ze swą pierwszą żoną<sup>Z</sup>, którą w poźycie nie należało do najszczęśliwszych, ta powiedziała:

- Jeżeli rozstaniesz się ze mną, na pewno już nigdy drugiej takiej żony nie będziesz miał.

- Już to jedno jest wystarczającym powodem aby się z tobą rozwieść -- odpowiedział Chaplin.

/ M U Z Y K A /

Znana z histerycznych napadów aktorka zgłasza się do znakomitego lekarza po poradę.

- Ależ nic pani nie jest - orzekł po zbadaniu doktor. ~~Zaimam~~

- Zalecam tylko spokój i wypoczynek.

- Doktorze, pan jest chyba w błędzie - woła aktorka. - Niech

pan zobaczy jak wygląda mój język!

- Również wymaga odpoczynku - to wszystko!

/ M U Z Y K A /

Przerywamy opowiadanie anegdot, bo zgłosili się do nas panowie, którzy chcieli by powiedzieć też kilka zdań o kobietach. Czerwone Gitary i Andrzej Rosiewicz.

/taśmy - 2'10" i 4'45"/

Na kilka minut zostawiamy państwa z dwiema melodiami pełnymi nastroju i zadumy. Grają: Ricky King na gitarze i orkiestra Bruno Bertone.

/taśmy - 3' i 2'45"/

#### BIBLIOFILKA

Do zachwytów literackich  
tak była skora  
że nie brała do poduszki  
książki bez autora.

#### DO PANI Z PIESKIEM

A może mi pani tajemnice zdradzi  
czemu panią piesek na smyczy prowadzi?

PEWNEJ PANI

Milczenie jest złotem... stąd wysnuwam wątek,  
ze tracisz codziennie olbrzymi majątek.

KOLEJNOŚĆ

Najpierw ziółkiem była, potem ziółka piła.

Ponownie coś z życia pań.

Gdy zapytano znakomitego powieściopisarza francuskiego Gustawa  
Flauberta, jakie woli kobiety: mądre czy głupie, autor "Madame  
Bovery" odpowiedział:

- Takie, które zdają sobie sprawę ze swojej głupoty i te, które  
nic nie wiedzą o swojej mądrości.

- - - - -

Pewien znany malarz umieścił na wystawie portret młodej, bardzo  
pięknej lecz przerażająco chudej panienki ze wspaniałym psem  
leżącym u jej stóp. Na wystawę przyszedł Aleksander Dumas ze swoją  
znajomą.

- Kto to jest? - pyta dama.

- To? To jest pies, który strzeże kości! - wyjaśnił Dumas.

/ M U Z Y K A /

Po tej serii historyjek o "szalonej Maryśce" śpiewać będzie  
zespół Wawele," portret "Marianny" przypomni nam grupa wokalna

Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach, a balladę "O ciotce Matyldzie" wykona grupa Pod Budą.

/taśmy: 2'40, 3'4" i 3'35"/

Pierwsza godzina nocnego spotkania z piosenką i melodią z Bydgoszczy dobiega końca. Po wiadomościach z Warszawy zapraszamy na drugą część programu.

- - - - -

Godzina 1.05 - 2.00

Tu ponownie Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy.

Rozpoczynamy drugą godzinę nocnego spotkania z melodią i piosenką.

Nasze hasło nocy brzmi: "Wszystko dla pań". Na dobry początek

Czerwone Gitary przedstawią nam portret Anny M.

/taśma - 3'30"/

Kolejno poznamy teraz kobiety, dziewczyny, kandydatki na żony

- jak kto woli "Izabelę", "Lolę" i "Andree" - a więc kolejno:

kobieta z Francji, Czechosłowacji i Włoch. Posłuchajmy.

/taśmy: 3'10", 3' i 5'30"/

/muzyka i na tle:/

KUSTOSZ

Skarży się Jolanta: w moim życiu pusto...

Czeka na amanta, gdy potrzebny kustosz.

P L O T K I

O niej mi jedna pani powiedziała:  
"Ma plecy, wdzięk-i innej części ciała".

OŚWIADCZYNY

Serce swe składam u twoich stóp  
A kwiaty sobie sama kup.

Po fraszkach Jana Czarnego dwie melodie filmowe, które grają  
orkiestry Jamesa Lasta i Francisa Laia.

/taśmy 2'30", 2'40"/

Przedstawiamy państwu kolejne trzy panie - z Hiszpanii,  
Szwecji i Holandii. Przed mikrofonem "Dama Triste", "Chucquitita"  
i "Jane".

/taśmy 3', 5'15", 3'50"/

Słuchaliśmy duetu ~~Santabarbara~~ Santabarbara z Hiszpanii, grupy  
ABBA ze Szwecji i zespołu George Backer Selection z Holandii.

Z kolei w rytmie tanga dwie znane melodie.

/taśmy 3'10", 2'10"/

TRUDNY WYBÓR

Ladną czy brzydką żonę mieć wolę?

- Pokrzywa parzy, a róża kole.



FOTOGRAFIA

Niejedna nie potrafi dorównać swej fotografii.

D O E W Y

Kiedy zwiędnie listek figi, zrozumiemy się na migi.

/ M U Z Y K A /

Kolejne anegdoty.

Przeraźliwa chudość jednej ze najsłynniejszych aktorek francuskich Sary Bernhardt podsunęła pod pióro pewnemu dowcipnemu recenzentowi francuskiemu takie oto zdanie:

"Przed teatr zajężdza pusty ekwipaż i kto z niego wysiada?  
Sara Bernhardt."

- - - - -

Chaplin pewnego dnia szedł na przechadzkę z ulubionym pieskiem. Po drodze spotkał jedną znajomą osobę odznaczającą się niebywałą wprost smukłością. Urađowana ze spotkania dama już z daleka skinęła na artystę i wołaniem przyzywała go do siebie. Podrażniony tym gestem pies rzucił się na znajomą. Chaplin przeproszał:

- Proszę wybaczyć pieskowi, ale pokusa była dla niego zbyt wielka. On nigdy nie widział na raz tyle kości.

- - - - -

W pewnym amerykańskim towarzystwie przy obiedzie posadzono biskupa obok gwiazdy filmowej. Chcąc rozpocząć konwersację, gwiazda powiedziała:

- Drogi biskupie, sądzę, że trudno nam będzie ze sobą rozmawiać ponieważ pan nic nie wie o filmie, a ja nic nie wiem o Biblii.

- No, no, moja droga - odpowiedział biskup. - Pani musi coś wiedzieć o Biblii. Na przykład: kto był pierwszym mężczyzną?

- Hm - zaczęła głośno rozważać ten problem gwiazda - mój mąż myśli, że to on.

/ M U Z Y K A /

Pora oddać głos Jerzemu Połomskiemu.

/ taśma - 3'50"/

Oj dziewczyny, dziewczyny... Z kolei piosenki dla <sup>kobiet</sup> młodszych ~~nieco~~ <sup>wrodzonych nieco usiwniejszych i bardziej muzycznych</sup> ~~nieco~~ <sup>nieco</sup> ~~wieków~~ <sup>nieco</sup> ~~kobiet~~, ~~czyli~~ ~~tw.~~ ~~dziewczyn~~ ~~śpiewać~~ będą grupa

Boney M, Julio Iglesias i zespół Sailor.

/taśmy 4'10", 3'40", 3'05"/

Dobiegła końca druga godzina nocnego spotkania z piosenką i melodią z Bydgoszczy.

Za chwilę wiadomości z Warszawy, po których zapraszamy na trzecią część naszego programu.

Godzina 2.05 - 3.00.

/sygnał i na tle:/

Po raz trzeci Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy w programie pierwszym. Kontynuujemy nasz program nocny, którego hasło brzmi: "Wszystko dla pań".

Jedna z wybitnych artystek od wielu już lat pisze swe pamiętniki.

- Dokąd pani już doszła? - pyta pewien znajomy.

- Do lat mej pierwszej młodości.

- Dopiero?

- No cóż, drogi panie, kobiety niechętnie rozstają się ze swoją młodością.

- - - - -

~~Nawiązując~~ W nawiązaniu do tej anegdoty - piosenka w wykonaniu zespołu Nova.

/taśma - 3'35"/

O jednej z aktorek komedii francuskiej opowiadano następującą jakoby prawdziwą historyjkę:

Aktorka ta, matka trojga dzieci, której mąż grał główne role w tymże teatrze, przyłapana została przez małżonka na czułym sam na sam z pewnym bankierem.

- Niewierna! - wykrzyknął tragicznie mąż, porywając ze ściany wiszący tam pistolet.

W tym momencie aktorka zasłania sobą kochanka i rozdzierającym głosem woła:

- Chyba nie chcesz zabić ojca twoich dzieci!

- - - - -

Tak to nieraz bywa, proszę państwa, że się nie wie, co się ma.

Przed mikrofonem zespół Uncle Sam, Karel Gott, Joe Dolan, Alicja Majewska i zespół The Beatles. Słuchamy kolejnych portretów muzycznych kobiet z różnych krajów.

/taśmy: 3'45", 3', 3'25", 4'05", 2'20"/

Przerywamy na kilka minut rozważania na temat kobiet. Dla odprężenia posłuchajmy przebojów z roku 75 i 6-go. Z zespołem solo na trąbce gra Ray Davies.

/taśma - 11'05"/

Przeboje lat 1975-76 grał na trąbce Ray Davies.

Powracamy ponownie do hasła nocy "Wszystko dla pań".

Kolejna anegdota.

Wielki rzeźbiarz włoski Antonio Canova brał udział w bankiecie, podczas którego przedmiotem powszechnego zachwytu była bardzo wydekoltowana dama. Nazajutrz przyjaciółka artysty pyta go,

jaką suknię miała na sobie owego wieczoru podziwiana dama.

- Nie umiem na to odpowiedzieć - oświadczył rzeźbiarz, - bo nie jestem przyzwyczajony do zagładania pod stół.

- - - - -

Tak to było we Włoszech. Nieco odmienne zwyczaje przyjęły się w Hiszpanii. Śpiewa o tym zespół El Chato.

/taśma - 4'10"/

Banjo Band Ivana Mladka z Czechosłowacji w utworze pt. "Linda".

/taśma - 2'05"/

"Kolorowa dama karo" z Krakowa jest tematem piosenki, którą śpiewa Jan Wojdak.

/taśma - 2'40"/

O kobiecie z Paryża opowie nam teraz zespół Chocolate.

/taśma - 2'30"/

O uwagę prosimy wszystkie żony. Balzac zapytany kiedyś przez przyjaciela, które kobiety są najwierniejsze - brunetki, blondynki czy szatynki - bez wahania odpowiedział - siwe...

Specjalne dedykacje przesyłamy dla kochanych i wiernych żon.

/taśmy - 2'30", 2'40"/

Piosenki dla żon śpiewali: Edward Miłosz i Eugeniusz Duszanow.

O tym jak przeżył rok z kapryśną dziewczyną opowie państwu  
Seweryn Krajewski.

/taśma - 2"/

/muzyka i na tle:/

Słuchamy melodii "Ballada dla Adeliny" i "Natasza". Na gitarze  
gra Francis Goya.

/taśma - 2'45", 2'40"/

- - - - -

Godzina 3.05 - 4.00.

/sygnał i na tle:/

Po raz czwarty i ostatni już dzisiejszej nocy Rozgłośnia  
Bydgoska w programie pierwszym Polskiego Radia. Pozdrawiamy naszych  
stałych słuchaczy oraz witamy tych, którzy dopiero teraz włączyli  
odbiorniki radiowe. Przypominamy, że dzisiaj poniedziałek, szósty  
dzień października 1980 roku. Imieniny obchodzą panowie Artur i  
Brunon. Wszystkiego najlepszego! W prezencie od nas muzyczny  
upominek.

/taśma - 2'30"/

"Tropicale Haiti Granda Banda" wystąpiła dla dzisiejszych  
solenizantów. A my przypominamy nasze hasło nocy - "Wszystko dla  
pań".

Na tę okoliczność anegdota.

Pewna dama, która miała śpiewać w większym towarzystwie jedną z arii Rossiniego, powiedziała do kompozytora:

- Ach mistrzu, mam taką wielką tremę!

Na to Rossini kiwając przytakująco głową:

- A cóż dopiero ja!

/ M U Z Y K A /

/taśmy - 1'40", 3'30", 5'/

Słuchaliśmy Andrzeja Boguckiego, Aliny Janowskiej i Budki Suflera.

/muzyka i na tle:/

Melodię "Maria me ta Kitrina" - gra orkiestra Roberta Delgado.

/ M U Z Y K A /

Jerzy Połomski, który już wcześniej wypowiedział się w naszym programie na temat kobiet - tym razem powie coś o dziewczynach.

/taśma - 4'/

Na krótki minirecital zapraszają teraz państwa Czerwone Gitary.

Trzy piosenki: "Florentyna", "Anna Maria" i "Uwierz mi, Lili".

/taśmy - 2'55", 3'35", 3'20"/

Grały i śpiewały Czerwone Gitary.

/muzyka i na tle:/

Melodię "Moja droga Klementyno" gra orkiestra Kaya Webba.

/ M U Z Y K A /

Ostatni już blok piosenek w nocnym spotkaniu z melodią i piosenką z Bydgoszczy, Oto ich wykonawcy: grupa Happy End, duet Halina Kunicka i Jan Kobuszewski, zespół Blackoût i Tercet egzotyczny.

/taśmy - 3'45", 2'20", 3'25", 3'55"/

/muzyka i na tle:/

I tak oto, proszę państwa, nocne spotkanie z piosenką i melodią z Bydgoszczy dobiegło końca. Hasło naszego programu "Wszystko dla pań". Zdejemy sobie sprawę, że temat z naszej strony nie został wyczerpany do końca. *Być może jeszcze kiedyś do niego wrócimy.*

Tymczasem życząc przede wszystkim paniom, a i panom również, wszystkiego najlepszego - żegnają się państwem autor - Ryszard Lewandowski, realizatorzy: .....  
oraz prowadzący - Roman Szada.

Życzymy pogodnego i udanego dnia. Do usłyszenia.

- - - - -