

" RADIO - ECHO, 7.10 "

=====

- 1/ W i a d o m o ś c i - TEKSTY
- 2/ Długi remont akademika - TAŚMA L L
- 3/ Muzealne skarby - TAŚMA B.Kozber
- 4/ Czwarte danie, czyli...  
"Orion" w "Oazie" - TEKST K R
- 5/ Przegląd prasy - TEKST K R

K.Walczak

Realizator: .....

RE - 17.00/ J K

14.10.80 r.

CZAB/

Ponad 80 procent załogi wyraziło zgodę i zorganizowało  
Niezależne Samorządne Związki Zawodowe "Solidarność" przy Zespole  
Opieki Zdrowotnej w Żninie.

Przewodniczącym nowych związków zawodowych został lekarz  
medycyny - <sup>Wiesław</sup> W. Cwiakała.

CZAB/

Od kilku lat okazały gmach byłego Sądu Powiatowego przy Placu Wolności w Żninie jest opustoszały, gdyż miejscowe władze do tej pory nie zagospodarowały tego pustego budynku. Można by przeznaczyć go na bibliotekę, siedzibę <sup>nowej</sup> kilku organizacji kulturalno-oświatowych lub przekazać dla potrzeb służby zdrowia czy szkolnictwa, <sup>→</sup> jednostek, które od lat borykają się z kłopotami lokalowymi. Mieszkańców miasta denerwują <sup>dzi</sup> opustoszałe lokale handlowo-usługowe m.in. przy ulicy Śniadeckich 10, <sup>10</sup> Placu Wolności 2, <sup>lokale te</sup> które oczekują na przeprowadzenie remontów. Również w Żninie, w kilku domach stoją puste mieszkania, których władze kwaterunkowe nie przydzielają lokatorom.

*Całość na lepsze wiad. ze Żnina*  
*Stacy. p. RE i-7*

RE - 17.00/ J K

14.10.80r.

J.Szczutkowski/

Z okazji stulecia istnienia Fabryki Maszyn Rolniczych "Agromet-Inofama" w Inowrocławiu przekazano do użytku Izbę Tradycji i Perspektyw. Cele, które przyświecały kierownictwu fabryki - to zainteresowanie ogółu społeczeństwa jej historią, a przede wszystkim wydobycie na światło dzienne wielu pamiątek i faktów, które mogłyby zginąć w niepamięci, a które obrazują przecież historię.

W nowo otwartej Izbie wręczono odznaki "Zasłużony dla Agrometu-Inofamy". Złote odznaki otrzymali m.in.: Mieczysław Adamczyk, Józef Glonek i Roman Pasternak. Kilkunastu pracownikom wręczono dyplomy i nagrody jubileuszowe, m.in. za 40 lat pracy zawodowej - Romanowi Nawrockiemu, Edmundowi Daraszkiewiczowi, Stanisławowi Jaskule i Czesławowi Stempowskiemu.

*Yut 7 - -- <sup>ve</sup> Wisła  
virgo cross Penol.*

RE 7,10 / KR

15 października 1980

KR / Zdań parę o najliczniej chyba uczęszczanej w Bydgoszczy galerii sztuki. Powiedziałem GALERII, ale to coś w rodzaju przenośni. W gruncie rzeczy, określeniem bardziej precyzyjnym, byłoby: najliczniej uczęszczane miejsce, w którym znajdują się dzieła sztuki, <sup>w którym</sup> niektórzy artyści, decydują się przez kilka tygodni wyeksponować swoje obrazy, grafikę.

Zaczął się od szaleńczego na pozór pomysłu Piotra Szymańskiego z DK ORION. Zniechęcony nieco faktem, iż obrazy które wypożyczał z muzeów i wieszał na ścianach domu kultury, mimo że wartościowe, to jednak nie zwracały specjalnej uwagi bywalców placówki, postanowił nawiązać współpracę z oddziałem gastronomii WSS SPOŁEM i dzieła sztuki prezentować, eksponować w jednej z bydgoskich placówek gastronomicznych. Konkretnie, w którejś z restauracji działających na Błoniu, jako <sup>poczynaniom</sup> ~~ORIONA~~ zawsze przyświeca godna pochwały zasada, ~~by~~ służenia mieszkańcom <sup>swojego</sup> osiedla. Wybór padł na restaurację OAZA, w której wydaje się dziennie ponad 600 obiadów abonamentowych. Mówiąc więc, że jest to najliczniej uczęszczana galeria w Bszczy, nie popełniłem błędu. Do tych 600-ciuoset osób, trzeba bowiem doliczyć jeszcze konsumentów indywidualnych, od południa do wieczora.

Czy ludzie w ogóle zauważają obrazy na ścianach, co o nich sądzą? W bufecie OAZY znajduje się specjalna książka życzeń i zażaleń, do której wpisuje się tylko uwagi dotyczące owego czwartego, plastycznego dania. Tak bowiem nazwane te restauracyjne ~~galerie~~ ~~czwarte danie~~ są trzy dania obiadowe i danie czwarte - zestaw prac plastycznych/ w postaci opisu prac i krótkiej metryki twórcy / Z owej książki wpisów wynika, że czwarte danie przyjęło się w OAZIE. Ludzie piszą, że korzystnie wpływa jego obecność na atmosferę sali, można też zna-

leżć wypowiedzi recenzyjne, oceniające. Inicjatorzy, a więc DK ORION, oddział WSS SPOŁEM oraz KPTK - spodziewają się, że kontakt ze sztuką często zainicjowany w sali jadalnej OAZY będzie procentować / w przypadku części konsumentów / samodzielными wyprawami do tym razem już "prawdziwych" salonów wystawienniczych.

Do tej pory wystawiało w OAZIE trzech twórców. Pierwszym, najodważniejszym, okazał się Kazimierz Drejas. W marcu br. zawiesił w OAZIE cykl prac zatytułowany "Człowiek i jego praca". Potem były obrazy Jana Szkaradka i Zbigniewa Papke. Pomysł ~~był~~ kontrowersyjny a więc i reakcje / na samym początku przynajmniej / rozmaite. ~~Kudzi~~ Niektórzy koledzy plastycy ironizowali: szczawiowa z jajkiem i marwa natura, pejzaż bydgoski z befsztykiem tatarskim...

Coraz mniej takich uwag. Zresztą, księga wpisów przekonuje, że inicjatywa była sensowna.

Dzisiaj w OAZIE otwarcie kolejnej, czwartej już ekspozycji - malarstwo Lucji Warpińskiej. Autorce wypada z tej okazji życzyć satysfakcji, a konsumentom wrażeń sensualnych rozmaitej, ~~natury~~ również estetycznej natury.

RE - 7.10/ K R

15.10.80r.

LL /

Okręgowe Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów w Bydgoszczy <sup>wspomna dzień</sup> ~~jest~~ organizuje przegląd filmów japońskich, które prezentowane

będą na ekranach dwóch kin: "Pomorzanina" w Bydgoszczy oraz "Bałtyku" w Toruniu. Wśród propozycji m.in. "Wiosenny sen Tory"

~~czyli~~ współczesna komedia obyczajowa, w reżyserii Yoji Yamady, japońska wersja "Gwiezdných wojen" czyli "Wiadomości z Kosmosu"

w reżyserii Kinji Funasaki oraz dramat kryminalny w reżyserii ~~KANUKI~~ Kazuhiko Yamaguchi pt. "Dynamiczne ciosy mistrzyni karate".

Nie zapomniano o najmłodszych. Dla nich przygotowano film pt. "Małe przygody". Filmy prezentowane będą na trzech seansach w kinie

"Pomorzanin" o 11,30, 17,15 i 20,00, a w kinie "Bałtyk" w Toruniu

o 17,15 i 20.00. Wyświetlane ~~one~~ będą w wersji oryginalnej, a teksty czytać będzie lektorzy.

*Ważny* *zdecydowanie się* *myśle*  
*sewer* *zaprosz.* *z japońskimi*  
*winną kopię* *w naszej* *próbie*  
*chciał* *więc* *lepiej* *Herbe* *Alperde*  
*o* *holysku* *-* *Atotig* *zawie* *odolatym*  
*wskaz* *je* *Fotio* *hyperis*  
*Ewentualne* *wiedoszedli* *japońskim*  
*welkompenią* *sebie* *państwo* *w* *liniach*