

WZ

R A D I O - E C H O, 7.10
=====

- wydanie poranne -

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1. Praca na kolei | - rozmowa JD i MP |
| 2. Jak odrobić zaległości | - taśma L Cz |
| 3. Mleczarnia w Osowej Górze | - taśma L L |
| 4. Felieton | - tekst J D |
| 5. Przegląd prasy | - tekst J D |

Realizator: *Wojciech Bętko*
.....

JD/ FELIETON AKTUALNY
=====

Wewnętrznie sprzeciwiam się wszelakiego rodzaju sezonowości, tym okresem koncentracji po której następuje niby to usprawiedliwione nie robienie. Nad sezonowość racjonalizm nakazuje przedkładać systematyczność bo wtedy i rezultaty bywają większe. No ~~ix~~ ale co by nie rzece na ten temat w kulturze tak się to już przyjęło, że sezony - rzecz święta, uroczyste celebrowana na rozpoczęcie a dziennikarską powinnością jest ten sezon czy te sezony w kulturze zapowiadać, omawiać, niekiedy wtrącić do nich swoje trzy grosze. Czynny więc powinność jako że sezon u progę a zaczniemy tym razem od plastyki jako że na jej temat docho- dzą nas wieści niecodzienne, budujące, które też zdają się zapowiadać ciąg cały artystyczno-plastycznych wydarzeń. Uzasadnienie tegoż pozostawiam sobie na nieco później aby podsyć ciekawość słuchacza, tym- czasem zaś zaczniemy od egzotycznego eksportu bydgoskiej twórczości plastycznej. Oto wczoraj z warszawskiego Okęcia wystartował na Kubę samolot a zajęli w nim miejsce Jerzy Puciata - prezes Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków - bydgoszczanin, i również byd- goszczanin Andrzej ~~Rurkax~~ Nowacki, także prezes ale bydgoskiego śro- dowiska plastycznego. Że dwaj prezesi, a więc oficiele? Zastrzeżenia bezpodstawne bo też obydwaj prezesi są jednak bodaj lepszymi artysta- mi. ~~ix~~ A ^{Chyba} może doskonale równoważą obie uniejętności. Tym lepiej. Tak więc polecieli, a w podróżnych sakwojżach zabrali blisko 50 grafik i rysunków bydgoskich plastyków: Gabrieli Kiliańskiej, Łukasza Płotkows- kiego, Teodora Krupskiego, Bronisława Zygrzyda Nowickiego, Zenona Kubiaka, Zdzisława Nowaka i Tadeusza Cichego. Prace tych artystów pokazane zos- taną na Kubie i zapewne ułatwią nawiązanie pierwszych kontaktów plas- tyków obu krajów a także zapoczątkują współpracę i wymianę między nimi co też jest głównym celem podróży obu prezesów.

Ten bydgoski eksport plastyczny u progu sezonu zapowiada - można tego oczekiwać - także import plastycznej twórczości kubańskiej dla polskiej, a tym samym również bydgoskiej publiczności. Ale to dalsza perspektywa. A bliższa, przewidziana na listopad tego roku zapowiada się bez przesady rewelacyjnie. Zaskakującą różnorodnością pomysłów bydgoskie Biuro Wystaw Artystycznych przeszło tym razem siebie. Oto bowiem w listopadzie w Bydgoszczy otwarta zostanie wystawa 330 grafik Pablo Picassa. Będą to proste państwa oryginały a nie jakieś tam reprodukcje. Nie uciekając się do delfickiej wyroczni można powiedzieć, że będzie to szlagier plastycznego sezonu i to nie tylko dla Bydgoszczy. Pablo Picasso nie wyczerpuje listy niespodzianek. Już 12 bieżącego miesiąca po raz pierwszy w Bydgoszczy zobaczymy współczesne malarstwo holenderskie, które reprezentować będą prace Jacquesa Lacomblesa - malarza ponoć wielce oryginalnego. Wstępna rekomendacją może być pochodzenie tego malarza. Dość dobrze na ogół wiemy co europejska kultura zawdzięcza holenderskiemu malarstwu z minionych wieków. W dużym salonie BWA będziemy to oglądać. Tamże w tym samym czasie czynne będą jeszcze dwie wystawy plastyków poznańskiego środowiska: malarstwo i rysunek Andrzeja Okińczycy i malarstwo Bartłomieja Kurki. Na październik nieco plastyki użytkowej zaplanowano w BWA dzięki wystawie duńskich dywanów wedle artystycznych projektów utkanych. Mam nadzieję, że te wstępne informacje zaciekały państwa, że podzielił^{iz}cie moje przekonanie, że nadchodzący sezon plastyczny będzie sezonem jakiego jeszcze u nas nie było, a to głównie za sprawą dzieł Picassa, których obejrzenia nie mogę się doczekać. Mam przy tym ochotę na jeszcze jedno: na uczciwy katalog tej wystawy czego można oczekiwać chyba od bydgoskiego Biura Wystaw Artystycznych. Niechby choć taki trwały ślad pozostał po tej ekspozycji.

J K / Opady przyhamowały nieco zniwa w regionie. Tym niemniej wykonuje się wiele prac polowych, m.in. podorywki, orki siewne, a także sieje się rzepak.

Do tej pory w woj. bydgoskim zboża skoszono ze 190 tys. ha, co stanowi 79 procent areału, w woj. włocławskim ze 130 tys. ha (to jest 88 procent całości), natomiast w woj. toruńskim ze 118 tys. hektarów, co stanowi 85 procent areału.

W Poza/

Przedsiębiorstwo Wielk>wymiarowych Konstrukcji Drzewnych w Cierpicach pod Toruniem|przygotowuje elementy do budowy pawilonu handlowego oraz innych obiektów, które stan^ę w tegorocznym mieście dożynek | w Zamościu. Konstrukcje |wytwarzane w Cierpicach| wykorzystywane są do budowy obiektów sportowych typu "Pilawa"| pawilonów usługowych, handlowych ^{czy} / do budowy dachów nad stadionami. Obecnie|przygotowuje się elementy do przykrycia stadionu w Łodzi. Ostatnio|cierpickie Przedsiębiorstwo|na podstawie umowy^{2/} Ministerstwem Komunikacji | podjęło produkcję podkładów kolejowych,| których nie mogły już dostarczać w odpowiednich ilościach| inne przedsiębiorstwa| z powodu braku odpowiednich surowców.

57

Zb. Ostrowski

Szybko postępują prace budowlane na nowym grudziądzkim osiedlu mieszkaniowym Lotnisko. Obecnie prowadzone są roboty montażowe na pierwszym etapie inwestycyjnym. Rozpoczęły się także prace wykończeniowe. W przyszłym roku zamieszka tu 2 tys. osób, natomiast pierwsi lokatorzy do nowych mieszkań na Lotnisku wprowadzą się jeszcze w tym roku. W przyszłości Lotnisko będzie jedną z największych dzielnic Grudziądza. Mieszkać tu będzie ponad 10 tysięcy osób.

Z O / W Zakładzie Przetwórstwa Owocowo-Warzywnego w Łasinie /
trwa sezon przetwórczy. Obecnie rozpoczął się tutaj przerób
fasoli i ogórków. W tym roku z Łasina na sklepowe półki trafi
około 400 ton fasoli konserwowej. Jest to ilość zgodna z planem.
Gorzej sprawa przedstawia się z ogórkami. Na pierwotnie zaplano-
wanych 490 ton - (przerobionych zostanie 220 ton ogórków.
Tegoroczne plony (obniżone zostały przez powódź.

69

CZAB/ Tradycyjnym już zwyczajem 14 września bieżącego roku oddział PTTK w Żninie (organizuje XVIII^{18-ty} zlot turystów pod nazwą "Jesień na Pałukach" Uczestnicy tej atrakcyjnej imprezy trasami motorowymi, kolarskimi i pieszymi zdążać będą do Rogowa Żnińskiego, gdzie wezmą udział w uroczystościach związanych z jubileuszem 600-lecia nadania praw miejskich tej miejscowości.

Zgłoszenia przyjmuje, szczegółowych informacji udziela oraz wysyła regulaminy zlotu oddział PTTK w Żninie, plac Wolności 8.

63

Zm ulgą i radością przyjęło społeczeństwo wiadomości z Wybrzeża. Wszyscy zdajemy sobie jednak sprawę z tego, że podpisane w Gdańsku i Szczecinie porozumienie są początkiem trudnej drogi jaka nas czeka. Wiele musimy nadrobić, wiele zmienić - a mamy mocne przeświadczenie, że zależy to przede wszystkim ^{od zapału} naszej pracy. Dlatego też załogi fabryk i zakładów produkcyjnych starają się osiągnąć jak najlepsze wyniki produkcyjne ^{Telia jest motywacją pracy naszej} Mówią o tym relacje korespondentów PAP i reporterów "Gazety Pomorskiej" a zamieszczone na dzisiejszej pierwszej stronie. ^{tego drzewuska} Wnikliwe rozpatrzenie postulatów pracowniczych było głównym tematem wczorajszych obrad egzekutywy KW PZPR w Bydgoszczy - szczególnie na pierwszej stronie Gazety Pomorskiej. Natomiast na stronach publicystycznych ^{"Gazeta" publicysty} ~~przedrukowane~~ są pełne teksty protokołów porozumień zawartych przez Komisje Rządowe i Międzyzakładowe Komitety Strajkowe Gdańska i Szczecina.

^{drzewuska} Adam Goliński - reporter Gazety przysłuchiwał się ostatnim godzinom obrad Komitetu strajkowego bydgoskiego Famoru. Wrażeniami dzieli się z czytelnikami w artykule "Kiedy kończył się strajk w "Famorz"e".