

Redakcja Muzyczna  
Autor: Paweł Janicki

237  
Dnia 28.VIII.1980 r.

Godz. 0.11 - 4.00

Program I

*Jan*  
NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ

Główny Urząd Kontroli Prasy  
Publikacji i Widowisk  
Delegatura w Bydgoszczy  
udziela zgody na wykonanie  
i rozpowszechnienie

Wzrost *2-9* Format *—*  
Data *28 VIII 80* Podpis *Jan*

Cz.I - godz. 0.11 - 1.00.

/Muzyka instrumentalna i na tle:/

Dobry wieczór. Serdecznie witam słuchaczy programu pierwszego  
i zapraszam na czterogodzinne spotkanie z melodią i piosenką. *dnis z Bydgoszczy*

O szczegółach programu za chwilę, po tradycyjnej na początek  
piosence dla solenizantów. A przypomnę, że dziś imieniny obchodzą  
Aleksander i Augustyn. Życząc Państwu wszystkiego najlepszego -  
dedykuję tę oto piosenkę.

/7837-S - 3'45"/

Piosenkę "Zostań z nami, melodio", którą śpiewał Jan Wojdak,  
dedykowałem dzisiejszym imieninowym solenizantom - Aleksandrom  
i Augustynom. I jeszcze raz - wszystkiego najlepszego!

A teraz, po spełnieniu tego miłego obowiązku, zgodnie  
z zapowiedzią sprzed czterech minut - podam szczegóły tej "Nocy  
z melodią i piosenką", nocy, która upłynie pod znakiem wspomnień.



Kończą się wakacje, kończy się miły okres wypoczynku. Właściwie już zaczynamy wspominać miejsca <sup>walicyjnego relesu</sup> i przemiłe chwile, zachody słońca, szum morskich fal i uroczę zatoczki nowo odkrytych jezior.

~~W~~ Za chwilę pierwszy bloczek piosenek sławiących uroki wakacji, następnie - również w pierwszej części programu - seans naszego nocnego kina, seans instrumentalny. Po seansie filmowym - druga porcja piosenek. Będzie to minirecital Czerwonych Gitar.

A usłyszymy pierwsze, czyli te najstarsze, nagrania tego zespołu.

Drugą godzinę bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką" rozpoczniemy znowu utworami, ~~które~~ przy których wspominać będziemy wakacje,

następnie usłyszymy minirecital Adriano Celentano, ~~z~~ zaproszę <sup>też</sup>

Państwa na drugi seans naszego nocnego kina - tym razem będzie to

seans wokalny. W trzeciej godzinie <sup>ponownie</sup> ~~tradycyjnie~~ już piosenki

o wakacjach, coś dla miłośników gitary - grać będzie Ricky King.

Później śpiewać będą: Dalida i szwedzki zespół ABBA, a zakończy

trzecią godzinę koncert organowy Antoniego Ventury. Czwartą

godzinę rozpoczną <sup>konsekwentnie</sup> ~~tradycyjnie~~ już piosenki o wakacjach, później

zaproszę Państwa do sali koncertowej, gdzie wysłuchamy muzyki

tw. poważnej w niepoważnych opracowaniach i na zakończenie tej

"Nocy z melodią i piosenką" wystąpi orkiestra Paula Mauriata.



*mi* I to wszystko, co usłyszymy tej nocy. ~~Ja~~ Chyba Państwa nieco zanudziłem, podając szczegóły tej audycji. ~~Już~~ <sup>już</sup> kończę i zapraszam na chwilę wspomnień - wspomnień o wakacjach. Śpiewają: Piotr Szczepanik, Irena Jarocka, Wojciech Gąsowski, zespół BAJM i Krzysztof Krawczyk.

10628	-	3'30
2470-S	-	2'50
12523	-	3'15
7430-S	-	2'40
5585-S	-	3'00

Słuchaliśmy piosenek w wykonaniu Piotra Szczepanika, Ireny Jarockiej, Wojciecha Gąsowskiego, zespołu BAJM i Krzysztofa Krawczyka, piosenek, które miały nam przypomnieć wakacje. No i chyba przypomniały.

A teraz zapraszam Państwa na pierwszy seans naszego nocnego kina. Będzie to maraton filmowy, w którym usłyszymy melodie z filmów "Miłość popołudniu", "Dr Zhivago", "Posłaniec", "Portret", "Ojciec chrzestny", "Mężczyzna i kobieta", "Parasolki z Cherbouрга" oraz "Dobry, zły i brzydki".

10771	-	3'10
6141-S	-	3'50
4998-S	-	4'55
19843	-	3'00
7753-S	-	2'45



243  
LW

3521-S - 2'25  
5351-S - 2'45  
5356-S - 3'10

Był to pierwszy seans naszego nocnego kina - seans instrumentalny. Na drugi, wokalny, zapraszam w następnej godzinie programu.

A teraz chwila wspomnień - Czerwone Gitary w najstarszych albo prawie w najstarszych nagraniach. Oto ich tytuły: "Posłuchaj, co ci powiem", "Mówisz, że kochasz mnie jak nikt", "Tuż przed zachodem słońca", "Nie mów nic", "Kwiaty we włosach" i "Nie zadzieraj nosa". Przed państwem Czerwone Gitary.

11656 - 3'00  
12821 - 3'30  
13083 - 3'05  
12811 - 2'30  
14752 - 2'15  
12817 - 2'50

I tak przy dźwiękach piosenek w wykonaniu Czerwonych Gitar dobiegła końca pierwsza część bydgoskiej "Nocy z melodią i piosenką". Spotkamy się za parę minut po wiadomościach z Warszawy.

/ M U Z Y K A /



Cz. II - godz. 1.05 - 2.00,

/muzyka i na tle:/

Tu ponownie Bydgoszcz w programie pierwszym. Zapraszam na drugą godzinę "Nocy z melodią i piosenką". W tej części programu - za chwilę wakacyjne wspomnienia w piosence. Później minirecital Adriano Celentano i drugi seans naszego nocnego kina. Tym razem seans wokalny. <sup>zgodnie ze wspomnieniami</sup> Ale to później. Teraz wakacyjne wspomnienia <sup>chorditerem drinej kiego polkownika - walące w piosence.</sup> w piosence. Oto tytuły: "Zaczarowany rejs", "Słońce Jamajki", "Siedząc w doku nad zatoką", "Zatoka Montego", "Nad jeziorem w Annesy" i "Bilet w jedną stronę". Śpiewają: zespoły Sebastian i Goombey Dance Band, Otis Redding oraz Meeting Point, Pierre Alain i grupa Eruption.

5763-S	-	3°10
9190-S	-	4°25
5488-S	-	2°40
6859-S	-	3°05
2705-S	-	2°45
8183-S	-	3°30

I tak zespół Eruption przy dźwiękach piosenki "Bilet w jedną ~~stronę~~ stronę" przywiózł nas z wakacji. Przed drugim seansem naszego nocnego kina - minirecital włoskiego piosenkarza Adriano Celentano. W jego wykonaniu usłyszymy piosenki: "Yuppi du", "La barca", "Nie graj mi tej piosenki" i "I wont to know".



247  
h

Przed Państwem Adriano Celentano:

4242-S - 4'20  
5323-S - 4'40  
6695-S - 4'10  
6868-S - 4'30

Śpiewał Adriano Celentano.

A teraz zapraszam Państwa na drugi seans naszego nocnego kina.

W tym maratonie filmowym usłyszemy piosenki z filmów: "Człowiek, który wiedział zbyt wiele", "Deszczowa piosenka", "Nakarmić kruki", "Czarny Orfeusz" i "Letnie wakacje". Śpiewają: Doris Day, Sheila, Jeanette, Julio Iglesias i Clif Richard.

1416-S - 2'05  
7140-S - 4'15  
6774-S - 3'20  
6690-S - 3'10  
8402-S - 2'00

Był to drugi seans naszego nocnego kina. Ale na tym nie kończymy spotkania z muzyką filmową. Do tej pory słuchaliśmy piosenek z tzw. dużego ekranu. Teraz dwie piosenki z małego. Pierwsza - o gentelmanie włamywaczu, druga o tygrysie Malezji. Śpiewają Jacques Dutronc i zespół Olivier Onions.

7310-S - 2'50  
4637-S - 3'00



248  
E

Przy dźwiękach piosenek z małego ekranu dobiega końca II część  
bydgoskiego programu nocnego. Zapraszam Państwa na ciąg dalszy  
5 minut po godzinie drugiej.

/ M U Z Y K A /

Cz. III - godz. 2.05 - 3.00.

/muzyka i na tle:/

Po raz trzeci tej nocy witamy Państwa z Bydgoszczy.

W tej części "Nocy z melodią i piosenką" usłyszymy za chwilę  
*pausownie* tradycyjnie ~~już~~ wakacyjne wspomnienia *zawoite* w piosence, a później  
cztery minirecitale. Grać będą: Ricky King - gitara, i Anthony  
Ventura - organy. A śpiewać Dalida i szwedzki zespół ABBA.

A teraz wakacyjne wspomnienia - śpiewają: Maciej Kosowski,  
Peter en Zyjn Rockets, 2+1, Francoise Degrett i Pussycat.

14095	-	2'10
1175-S	-	4'45
7725-S	-	2'45
13355	-	2'55
5327-S	-	4'30

Była to trzecia część naszych wakacyjnych wspomnień.

Z kolei pierwszy z zapowiedzianych minirecitali - przed  
Państwem gitarzysta Ricky King. W jego wykonaniu usłyszymy  
następujące utwory: "Apache", "Hava nagila", "Wheels" i "Johny  
the Guitar" - Ricky King.



257  
E

8359-S - 10'10

Na gitarze grał Ricky King.

A teraz przed państwem znakomita piosenkarka - Dalida.

8887-S - 7'25

8190-S - 7'55

Dalida w swoim mikrorecitalu śpiewała cztery piosenki. Oto ich tytuły: "Capitan Sky", "Ily a toujure une chanson", "Le lambeth walk, "Ca ma fait rever".

Z kolei minirecital szwedzkiej grupy ABBA - trzy piosenki:

"Hey, hey Helen", "Suzy Hang Around" i Honey, honey". ABBA.,

4209-S - 3'15

4219-S - 3'10

4395-S - 2'55

To była szwedzka grupa ABBA. Słuchaliśmy pierwszych nagrań tego zespołu. Były to piosenki: "Hey, hey Helen", "Suzy Hang Around" i "Honey, honey".

A teraz już do końca tej części programu grać będzie znakomity organista Anthony Ventura. Zap

Zapraszam Państwa na IV część "Nocy z melodią i piosenką"

o godzinie 3.05.



253  
W

- 4266-S -
- 4284-S -
- 4325-S -
- 4303-S -
- 4301-S -

Cz.IV - godz. 3.05 - 4.00.

/muzyka i na tle:/

Po raz ostatniej tej nocy Bydgoszcz wita słuchaczy programu pierwszego. Po raz ostatni zapraszam też na wakacyjne wspomnienia.

- 13965 - 3'05
- 9489 - 3'20
- 21177 - 3'50
- 9519 - 2'30
- 8904-S - 4'05

Piosenki, które miały nam przypomnieć wspaniałe wakacyjne chwile śpiewali: Stan Borys, Maria Koterbska, Czerwone Gitary, Karin Stanek i Alibabki.

Zapraszam teraz Państwa do sali koncertowej. W programie oczywiście muzyka poważna - muzyka poważna w niepoważnych opracowaniach. Słuchamy utworów: Bacha, Beethovena, Bizeta, Czajkowskiego i Rimskiego-Korsakowa.

- 6701-S - 3'40
- 6259-S - 5'15
- 6749-S - 4'00



255  
LW

5400-S	-	3'05
6857-S	-	3'35
5575-S	-	3'25
5572-S	-	3'30

Słuchaliśmy koncertu muzyki poważnej w niepoważnych opracowaniach.

A teraz już przemierza ta prawdziwa muzyka niepoważna. Przed państwem orkiestra Paula Mauriata. W wykonaniu tego znakomitego zespołu usłyszymy następujące utwory: "San Francisco", "Cisza", "My sweet lord", "Sunny", "Love is blue", "Lalka na sznurku", "Guantanamera" i "Over and over". Gra orkiestra Paula Mauriata.

4544-S	-	3'10
4543-S	-	2'20
4545-S	-	3'00
3522-S	-	2'40
4541-S	-	2'30
5300-S	-	2'10
4542-S	-	2'15
3896-S	-	2'30

I tak przy dźwiękach orkiestry Paula Mauriata dobiegła końca dzisiejsza, bydgoska "Noc z melodią i piosenką", która minęła Państwu, mam nadzieję, znakomicie na wakacyjnych wspomnieniach. Żegnamy już Państwa z Bydgoszczy.





Realizatorzy programu .....

i Krzysztof Walozak oraz Paweł Janicki, który całość opracował  
i prowadził.

Życzymy Państwu spokojnej nocy i przyjemnego dnia.

/ M U Z Y K A /

-----