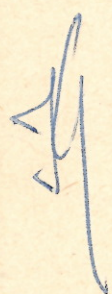


t elementów (bez muzyki na początek i kilka wierszy) = 49'05"



PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

\*\*\*\*\*

Muzyka na początek - 21113 ✓

Spiker: Dzień dobry. Tu Rozgłośnia Bydgoska ze swoim niedzielnym programem artystycznym. Tym z Państwa, którzy chcieliby spędzić z nami <sup>Czas</sup> ~~85~~ minut przy muzyce i literaturze, oferujemy - gdy idzie o część literacką naszej audycji - nowe wiersze Krzysztofa Nowickiego. Autora prezentowanych dziś wierszy nie trzeba szerzej rekomendować. Nasi słuchacze znają przecież dobrze tego bydgoskiego pisarza nie tylko jako poetę, ale i niebanalnego prozaika i krytyka. Swoisty dramatyzm poezji Nowickiego, wywodzący się z najgłębszych, osobistych doznań i egzystencjalnych obsesji, łagodni pogodna nieomal refleksja nad kondycją ludzkiego bytu. Nowicki nie jest poetą buntu. Nie jest też kapitulantem. Poszukuje filozoficznej i artystycznej równowagi pomiędzy tym co w życiu nieuniknione, a tym, czym ono być może, jeśli przechodzi się przez nie świadomie i odpowiedzialnie. Prezentowane dziś wiersze Krzysztofa Nowickiego zdają się należeć do tego poetyckiego nurtu.

Usłyszymy je w wykonaniu Janusza Hertyńskiego.

Kolejną audycją literacką naszego programu artystycznego będzie proza Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Gdy dzwoneczek się odezwie". Jest to fragment z powieści "Most Królowej Jadwigi". Powtarzamy ten tekst z uwagi na aktualne rocznicowe treści. Rzec bowiem dzieje się w dniu poprzedzającym wybuch drugiej wojny światowej, a także w pierwszym dniu tej wojny. Akcja opowiadania toczy się w Bydgoszczy. Czytać będzie Włodzimierz Wiśniewski.

Po tych wstępnych zapowiedziach zechcą Państwo wysłuchać pierwszej audycji muzycznej dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej. Będą to dwa utwory Fryderyka Chopina, mianowicie ballady: F-dur op.38 i f-moll op.52. Gra pianista Philippe Entremont.

2232-S ✓	Fr. Chopin - Ballada F-dur op.38	7'20
2233-S ✓	" - Ballada f-moll op.52	12'00

Spiker: Philippe Entremont wykonał dwie ballady Fryderyka Chopina.

Były to: Ballada F-dur op.38 i Ballada f-moll op.52.

Zapraszamy teraz do wysłuchania audycji poetyckiej. Będą to wiersze Krzysztofa Nowickiego w interpretacji Janusza Hertyńskiego.

X /"Wiersze" - K. Nowicki - taśma nr 1799, czas: 10'10" / ✓

Spiker: Słuchaliśmy nowych wierszy Krzysztofa Nowickiego w interpretacji  
Janusza Hertyńskiego. Opracowanie muzyczne audycji Pawła  
Janickiego.

W dalszej części "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni  
bydgoskiej słuchamy muzyki. Będzie to Sonata na flet i fortepian  
~~Francis~~ Francisa Poulenca. Wystąpią: Jean Pierre Rampal -  
flet i Robert Veyron-Lacroix - fortepian.

1612-S Fr.Poulenc - Sonata na flet i fortepian.  
Części: Allegro malincolico - Cantilena -  
Presto giocoso 11'35"

Spiker: Była to Sonata na flet i fortepian Francisa Poulenca.  
Wystąpili: Jean Pierre Rampal - flet i Robert Veyron-Lacroix -  
fortepian.

Zechcą teraz Państwo wysłuchać fragmentu prozy Jerzego  
Sulimy-Kamińskiego pt."Gdy dzwoneczek się odezwie..."  
Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

/"Gdy dzwoneczek się odezwie..." - Jerzy Sulima-Kamiński  
- taśma nr: <sup>1811</sup>..... czas: <sup>16'50"</sup>...../

Spiker: Słuchali Państwo prozy Jerzego Sulimy-Kamińskiego, zatytułowane j  
"Gdy dzwoneczek się odezwie...". Czytał Włodzimierz Wiśniewski.

Na zakończenie dzisiejszego bydgoskiego "Programu literacko-  
muzycznego" posłuchajmy jeszcze Jana Brahmsa wariacji na temat

"Kaprysu a-moll Nicolo Paganiniego". Gra pianista Rudolf Kerrera.

9206-S J.Brahms - wariacje na temat "Kaprysu a-moll"

N.Paganiniego. Wyk.R.Kerrer

21'10"

Spiker: Wariacjami Jana Brahmsa na temat "Kaprysu a-moll" Paganiniego,

w wykonaniu Rudolfa Kerrera, Rozgłośnia Bydgoska zakończyła

swój niedzielny "Program literacko-muzyczny". Dziękujemy

wszystkim Państwu za uwagę - i do usłyszenia za tydzień.

- - - - -