

Redakcja Liter.i Report.

Dnia 3.VIII.1980 r.

Jerzy Súlima-Kamiński

Godz. 16.05 - 17.00

*Bras elementów (bez muzyki na początek i słowa wstępu) = 8'55"*

**PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY**

\*\*\*\*\*

Muzyka na początek - 21113 ✓

**Spiker:** Dzień dobry, państwu. Rozgłośnia Bydgoska przedstawia swój bieżący "Program literacko-muzyczny". Zapraszamy do wysłuchania tej audycji wszystkich naszych stałych, a także okazjonalnych sympatyków.

Literacką część "Programu" wypełnią dziś wiersze młodego, lecz już artystycznie ukształtowanego poety bydgoskiego, Krzysztofa Solińskiego.

Krzysztof Soliński jest członkiem bydgoskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Jest autorem dwóch zbiorów wierszy: "Okno dnia" - membrana nocy" i "Sen pod powieką języka". Wydał także kilka arkuszy poetyckich. Jest jednym z *animatorów*..... ruchu młodoliterackiego na naszym terenie. Wiersze Krzysztofa Solińskiego interpretować będzie Janusz Hertyński.

Następnie nadamy krytyczny felieton teatralny Tadeusza Petrykowskiego pt. "Każdemu swoje". Będzie to rzecz o toruńskiej inscenizacji sztuki Lessinga pt. "Emilia Galotti". Na marginesie tej sztuki autor felietonu rozważać będzie aktywa i pasywa repertuarowe minionego sezonu scenicznego Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

Trzecią propozycją literacką dzisiejszego naszego "Programu" będzie opowiadanie młodego poety i prozaika toruńskiego, Jacka Walocha. Opowiadanie nosi tytuł "Powiększenie". Interesujące jest w tym opowiadaniu zderzenie dość ryzykownego, z obyczajowego punktu widzenia tematu, z subtelnością, z jaką potraktował autor podmiot swego opowiadania. "Powiększenie" czytać będzie Włodzisław Wiśniewski.

Nasz "Program literacko-muzyczny" rozpoczynamy audycją poetycką, na którą złożą się wiersze Krzysztofa Solińskiego.

/"Wiersze" K. Soliński - taśma nr 1624 - czas 9'20"/

Spiker: Słuchaliśmy wierszy Krzysztofa Solińskiego w interpretacji Janusza Hertyńskiego. Opracowanie muzyczne audycji Pawła Janickiego.

Część muzyczną dzisiejszego bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego" otwieramy sonatami Jerzego Fryderyka Haendla,

mianowicie Sonatę C-dur opus 1 nr 7 i Sonatę F-dur op.11. Grać  
Będą Jean Pierre Rampal - flet, oraz Robert Veyron <sup>Lecroix</sup> - klawesyn.

/Zapowiadać części!/  
.

3130-S ✓ Sonata C-dur op.1 nr 7 11'

części: Larghetto - Allegro - Larghetto,  
a tempi di Gavotti - Allegro

3131-S ✓ Sonata F-dur op.11 6'15

części: Larghetto - Allegro - Siciliana  
- Allegro

Spiker: Były to dwie sonaty Jerzego Fryderyka Haendla: Sonata C-dur op.1  
nr 7 i Sonata F-dur op.11. Wykonawcami byli Jean Pierre Rampal -  
flet i Robert Veyron Lecroix - klawesyn.

W dalszej części bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego"  
zechcą Państwo wysłuchać felietonu recenzyjnego Tadeusza

pt. Petrykowskiego "Każdemu swoje". Czyta Roman Szada.

/"Każdemu swoje" - T.Petrykowski - taśma nr ..... 1625 ✓

czas: 8'30" .....

Spiker: Roman Szada odczytał felieton teatralny Tadeusza Petrykowskiego  
pt."Każdemu swoje". A my znowu oddamy się muzyce. Tym razem  
Wolfganga Amadeusza Mozarta, "Eine Kleine Nachtmusik" - proszę  
Państwa. Gra zespół smyczkowy "Soliści z Zagrzebia" pod dyрекcją  
Antonio Janigro.

W.A.Mozart "Eine kleine Nachtmusik"

części:

1753-S ✓	Allegro	3'50	
1754-S ✓	Romanca	5'30	
1755-S ✓	Menuetto	2'25	
1756-S ✓	Rondo - Allegro	<u>2'45</u>	14'30"

Spiker: Zespół smyczkowy "Soliści z Zagrzebia" pod dyrekcją Antonio Janigro wykonał ztwory z "Eine kleine Nachtmusik" Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Tyle muzyki - na razie. W audycji literackiej kolej na opowiadanie pt. "Powiększenie". Autorem tekstu jest Jacek Waloch. Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

/"Powiększenie" - J.Waloch - taśma nr <sup>1623 ✓</sup>..... czas <sup>12'</sup>...../

Spiker: Nadaliśmy opowiadanie pt. "Powiększenie". Autorem tego utworu jest Jacek Waloch. Czytał Włodzimierz Wiśniewski.

W ostatniej części naszego "Programu literacko-muzycznego" posłuchajmy jeszcze "Koncertu B-dur na wiolonczelę" Luigi Boccheriniego. Z towarzyszeniem orkiestry Radia Duńskiego pod dyr. Ernesta Boura, na wiolonczeli grać będzie Siegfried Palm.

Blok muz. IIII

---

Luigi Boccherini

Koncert B-dur na wiolonczelę i ork.

3677-S ✓	cz. I	9'
3678-S ✓	cz. II	6' 35
3679-S ✓	cz. III	5' 45

Siegfried Palm - wiolonczela z tow. <sup>Orkiestry</sup> Radia Duńskiego dyr. Ernest Bour.

Spiker: - "Koncertem B-dur na wiolonczelę Luigi Boccheriniego w wykonaniu orkiestry Radia Duńskiego, Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój niedzielny program literacko-muzyczny".

Dziękuję państwu za uwagę.

Do usłyszenia w przyszłą niedzielę.